**Учебно-тематический план.**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Содержание** | **Кол-во часов** | **Кол-во контрольных****работ** | **Развитие речи** |
| Международное значение русского языка | 1 | - | - |
| Повторение пройденного в 5 - 8 классах | 7 | 1 | - |
| Сложное предложение. Культура речи. Сложные предложения | 9 | - | 4 |
| Сложносочиненные предложения | 10 | 1 | 2 |
| Сложноподчиненные предложения | 36 | 1 | 10 |
| Бессоюзные сложные предложения | 15 | 1 | 4 |
| Сложные предложения с различными видами связи | 14 | 1 | 2 |
| Повторение и систематизация изученного в 5-9 классах | 13 | 1 | 1 |
| **ИТОГО** | **105** | **6** | **23** |
|  |  |  |  |

**КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ (9 КЛАСС)**

 **(105 ЧАСОВ - 3 ЧАСА В НЕДЕЛЮ)**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№****Урока** | **Тема урока** | **Кол-во** **часов** | **Планируемые результаты освоения материала** | **Домашнее задание** | **Дата проведения****урока** |
| **план** | **Факт** |
| **Международное значение русского языка (1час)** |
| **1** | **Международное значение русского языка.**  |  1 | Знать основные функции языка в обществе**,** о русском языке как национальном языке русского народа, государственном языке РФ и языке международного общения, о величии и общепризнанности русского языка.Уметь составлять конспект текста о международном значении русского языка. | Упр. 4 (составить и записать текст на тему «Наша страна – великая космическая держава»).  |  | 03.09. |
| **Повторение изученного в5-8 классах (7 часов)**  |
| **2** | **Повторение изученного в 5 – 8 классах. Устная и письменная речь. Монолог. Диалог** | 1 | Уметь создавать устное монологическое высказывание на учебные., социально-бытовые темы, вести диалог, владеть основными нормами построения устного и письменного высказывания, правильной и выразительной интонацией. |  § 1-2(теоретический материал, с.9-12).Составить монолог на тему «XXI век – век информациии информа-ционных технологий» |  | 04.09. |
| **3** | **Стили языка.** | 1 | Уметь различать стили речи, определять их жанры, тему, основную мысль, функционально-смысловой тип, характерный для стиля речи, создавать собственное высказывание, учитывая ситуацию общения, адресата, используя характерные для каждого стиля речи выразительные средства языка. | § 3; упр. 27, найти и записать употребительные эквиваленты к иноязычным словам |  | 07.09. |
| **4** | **Простое предложение и его грамматическая основа.** | 1 | Уметь производить структурно-смысловой анализ предложений, различать изученные виды простых предложений, интонационно выразительно читать, составлять схемы, расставлять знаки препинания, умело пользоваться синтаксическими синонимами. | § 4; упр. 31 (озаглавить, списать текст, раскрытьскобки и расставить пропущенные знаки препинания) |  | 10.09. |
| **5-6** | **Предложения с обособленными членами.** | 2 | Уметь опознавать предложения с обособленными членами, интонационно выразительно их читать, конструировать предложения по схемам, устанавливать взаимосвязь смысловой, интонационной, грамматической и пунктуационной особенностей предложений с обособленными членами, использовать их в речи. | § 5; упр. 35.Упр.36, записать и обозначить причастные и деепричастные обороты |  | 11.09.14.09. |
| **7** | **Обращения. Вводные слова и вставные конструкции.** | 1 | Уметь интонационно выразительно читать предложения с обращениями, вводными и вставными конструкциями, объяснять постановку знаков препинания, уместно использовать в своей речи синтаксические конструкции как средство усиления выразительности речи. | § 6; упр. 40  |  | 17.09. |
| **8.** |  **Стартовая контрольная работа (диктант№1 с грамматическим заданием в формате ОГЭ)**  | 1 |  | Повторить словарные слова |  | 18.09. |
| **Сложное предложение. Культура речи. (5часов, 4 часа-Р/Р)**  |
| **9.** | **Понятие о сложном предложении.** | 1 | **Знать** признаки сложных предложений. **Уметь** различать основные виды сложных предложений, объяснять постановку знаков препинания в них, создавать синонимичные конструкции сложных предложений и использовать их в речи. | § 7; упр. 44;  |  | 21.09. |
| **10-11.** | **Р/р. Обучение написанию сжатого изложения.** | 2 | **Уметь** составлять план, определять тип и стиль речи текста, сжато его излагать, используя приемы компрессии текста. | Сжатое изложение текста |  | 24.09.25.09. |
| **12-13** | **Союзные и бессоюзные сложные предложения.** | 2 | **Знать** признаки сложных предложений. **Уметь** различать основные виды сложных предложений, объяснять постановку знаков препинания в них, создавать синонимичные конструкции сложных предложений и использовать их в речи. | § 8; упр. 51;Упр.49 |  | 28.0901.10. |
|  **14-15** | **Сочинение в форме дневниковой записи (запись впечатления от картины Т.Назаренко «Церковь Вознесения на улице Неждановой в Москве»)** | 2 | Уметь создавать текст публицистического стиля в жанре дневника, использовать языковые средства, учитывая интонационные и синтаксические особенности стиля (представление, распространённое обращение, обратный порядок слов и т.д), свободно и правильно излагать свои мысли в письменной форме, соблюдая нормы построения текста. | Дописать сочинение |  | 02.10.05.10. |
| **16-17** | **Разделительные и выделительные**  **знаки препинания между частями СП. Интонация СП.** | 2 | Уметь интонационно оформлять СП с разными типами смысловых отношений между частями, моделировать предложения, расставлять знаки препинания. | § 9; упр. 54; § 10; упр. 59 (сочинение «Наш любимый уголок») |  | 08.10.09.10. |
| **Сложносочиненные предложения (8 часов, 2 часа-Р/Р)** |
| **18** | **Понятие о сложносочиненном предложении. Смысловые отношения в сложносочиненных предложениях.** | 1 | **Знать** грамматические признаки ССП, его строение, основные группы ССП по значению и союзам.**Уметь** объяснять постановку знаков препинания, находить в тексте ССП и производить их пунктуационный и синтаксический разбор, правильно строить и употреблять в речи, находить в тексте ССП с общим второстепенным членом, производить их пунктуационный и синтаксический разбор | § 11–12; упр. 62, (записать, обозначить грамматические основы) |  | 12.10 |
| **19** | **Сложносочиненные предложения с соединительными союзами.**  | 1 | § 13; упр. 64 |  | 15.10. |
| **20-21** | **Р.Р. Сочинение по картине И.Шишкина «На севере диком...» .** | 2 | Уметь создавать текст –повествование с описанием в художественном стиле, используя репродукцию картины, языковые средства, учитывая интонационные и синтаксические особенности стиля, свободно и правильно излагать свои мысли в письменной форме, соблюдая нормы построения текста. | Повторить изученные правила. |  | 16.10.19.10. |
| **22** | **Сложносочиненные предложения с разделительными союзами.** | 1 | **Знать** грамматические признаки ССП, его строение, основные группы ССП по значению и союзам.**Уметь** объяснять постановку знаков препинания, находить в тексте ССП и производить их пунктуационный и синтаксический разбор, правильно строить и употреблять в речи, находить в тексте ССП с общим второстепенным членом, производить их пунктуационный и синтаксический разбор | § 14; упр. 65 |  | 22.10. |
| **23** | **Сложносочиненные предложения с противительными союзами. Разделительные знаки препинания между частями сложносочиненного предложения** | 1 | § 15, 16; упр. 67, 71 |  | 23.10. |
| **24-25** | **Синтаксический и пунктуационный разбор сложносочиненного предложения. Повторение.** | 2 | Уметь производить синтаксический и пунктуационный разбор ССП, конструировать ССП разных видов, интонационно правильно оформлять, производить синонимичную замену ССП и СПП, различать ССП и ПП с однородными членами, правильно ставить знаки препинания. | § 17; упр. 76.Ответить на вопросы (стр. 49) |  | 26.1005.11. |
|  **26** | **Контрольный диктант с грамматическим заданием.** | 1 | Овладеть орфографическими и пунктуационными навыками на уровне ОС. | Работа с экзаменационными материалами |  | 06.11. |
| **27** | **Анализ контрольного диктанта, работа над ошибками** | 1 | Овладеть орфографическими и пунктуационными навыками на уровне ОС.Уметь анализировать ошибки , допущенные в работе, выполнять работу над ошибками с графическим объяснением орфограмм и пунктограмм. | Работа с экзаменационными материалами |  | 09.11. |
| **Сложноподчиненные предложения (26 часов, 10 часов – Р/Р)**  |
| **28-29** | **Понятие о сложноподчиненном предложении.** | 2 | **Знать** отличительные признаки СПП, средства связи главного предложения с придаточным.**Уметь** правильно ставить знаки препинания и составлять схемы СПП. | § 18; упр. 84, переписать, расставить знаки препинания; упр.85 |  | 12.11.13.11. |
| **30-31** | **Место придаточного предложения по отношению к главному. Знаки препинания в СПП.** | 2 | Уметь определять место придаточного предложения по отношению к главному, правильно расставлять знаки препинания, использовать различные средства связи главной и придаточной части, интонационно оформлять СПП.  | § 19; упр. 88;упр.91 |  | 16.11.19.11. |
| **32-33** | **Р.Р.Контрольное сочинение – рассуждение (в формате ОГЭ)** | 2 | Уметь писать сочинение на заданную тему, связно и последовательно излагать свои мысли | Дописать сочинение |  | 20.11.23.11. |
| **34-35** | **Союзы и союзные слова в сложноподчиненном предложении.** | 2 | Знать отличительные признаки союзов и союзных слов в СПП.Уметь производить пунктуационный и синтаксический разборы СПП, правильно использовать их в речи | § 20; упр. 96, списать, расставить знаки препинания;Упр.97. |  | 26.11.27.11. |
| **36-37** | **Роль указательных слов в сложноподчиненном предложении.** | 2 | Уметь видеть в предложении указательные слова и определять в соответствии с этим вид придаточного, находить слово, к которому относится придаточное предложение, и задавать от него вопрос. | § 21; упр. 99;упр. 105. |  | 30.11.03.12. |
| **38-39** | **Р.Р. Изложение (упр.106)** | 2 | Уметь определять тему и основную мысль текста, составлять его план; писать изложение, сохраняя структуру текста и авторский стиль | Повторить изученные правила. |  | 04.12.07.12. |
| **40-41** | **Сложноподчиненные предложения с придаточными определительными.** | 2 | Знать виды придаточных предложений, отличительные особенности СПП с придаточными определительными.Уметь объяснить постановку знаков препинания в СПП с придаточными определительными, вычленять их из текста и правильно употреблять в речи. | § 22; упр. 110; упр. 116 |  | 10.12.11.12. |
| **42-43** | **Сложноподчиненные предложения с придаточными изъяснительными.** | 2 | Знать особенности структуры СПП с придаточными изъяснительными.Уметь производить пунктуационный разбор, использовать в речи. | § 23; упр. 118; упр. 122 |  | 14.12.17.12. |
| **44-45** | **Сложноподчиненные предложения с придаточными обстоятельственными. Сложноподчиненные предложения с придаточными места и времени.** | 2 | Знать виды обстоятельственных придаточных, особенности структуры СПП с придаточными обстоятельственными.Уметь опознавать их по характеру смысловой связи между частями, значению подчинительных союзов и союзных слов, производить синонимическую замену простых и сложных предложений, определять место придаточного предложения по отношению к главному, производить пунктуационный разбор, использовать в речи | § 24, 25;упр. 126; упр. 129 |  | 18.12.21.12. |
| **46** | **Сложноподчиненные предложения с придаточными причины, следствия, условия.** | 1 | § 26; упр. 137 |  | 24.12. |
|  **47** | **Сложноподчиненные предложения с придаточными уступки и цели.** | 1 | § 26; упр. 144 |  | 25.12. |
| **48-49** | **Сложноподчиненные предложения с придаточными образа действия, меры, степени и сравнительными.** | 2 | § 27; упр. 158; упр. 163 |  | 28.12. |
| **50-51** | **Р.Р. Сочинение по данному началу (на основе картины В.П.Фельдмана «Родина» (упр.166)** | 2 | Уметь создавать текст на основе картины по данному началу, осуществлять выбор языковых средств в соответствии с темой, целями, стилем, отбирать материал, свободно излагать свои мысли, соблюдать нормы построения текста. | Дописать сочинение |  |  |
| **52-53** | **Сложноподчиненные предложения с несколькими придаточными. Знаки препинания в них.** | 2 | Знать виды подчинения придаточных частей в СПП с несколькими придаточными. Уметь различать СПП с однородным, параллельным и последовательным подчинением, составлять схемы, производить синтаксический разбор | §28;упр.173 - выписать из художественной литературы 5 СПП с несколькими придаточными |  |  |
| **54-55** | **Р.Р. Происхождение псевдонимов (на основе рассказа Тэффи «Псевдоним» (упр.175)** | 2 | Понимать текст рассказа Теффи, уметь адекватно понимать информацию письменного сообщения , использовать цитаты как средство передачи чужой речи. | Повторить правила |  |  |
| **56-57** | **Синтаксический разбор сложноподчиненного предложения. Пунктуационный разбор сложноподчиненного предложения.** | 2 | Знать отличительные признаки СПП, виды придаточных предложений, виды подчинения.Уметь производить пунктуационный и синтаксический разбор, лингвистический анализ текста, в том числе с т. з. синтаксиса СПП, владеть основными синтаксическими нормами современного русского языка | § 29, 30; выписать из худ. литературы три СПП, произвести синтаксический разбор; упр. 179 |  |  |
| **58-59** | **Р.Р.Изложение (подробное) о научной деятельности и о «Толковом словаре русского языка» С. И. Ожегова (упр.177).** | 2 | Уметь понимать информацию публицистической статьи, воспринимать текст на слух, производить композиционно-содержательный анализ текста, определять выразительные слова и конструкции для передачи темы, основной мысли, сохранять структуру текста при воспроизведении, делать краткие записи в виде перечня ключевых слов, фиксировать основные факты, при создании сочинения включить дополнительный материал по теме. | Упр. 178 (подготовить доклад на тему «Толковый словарь – картина мира») |  |  |
| **60-61** | **Повторение по теме «СПП».** | 2 | **Знать** отличительные признаки СПП, виды придаточных предложений, виды подчинения.**Уметь** производить пунктуационный и синтаксический разбор, лингвистический анализ текста, в том числе с т. з. синтаксиса СПП, владеть основными синтаксическими нормами современного русского языка. | Контрольные вопросы(с. 119); тестовые задания |  |  |
| **62** | **Контрольный диктант с грамматическим заданием по теме «СПП»** | 1 | ***Уметь*** осуществлять самоконтроль, самоанализ языковых явлений.***Владеть*** орфографическими и пунктуационными знаниями на уровне ОС | Работа с экзаменационными материалами |  |  |
| **63** | **Работа над ошибками в диктанте** | 1 |  | Работа с экзаменационными материалами |  |  |
| **Бессоюзные сложные предложения (11 часов, 4 час – Р/Р)**  |
| **64-65** | **Понятие о бессоюзном сложном предложении. Интонация в бессоюзном сложном предложении.**  | 2 | Знать основные признаки БСП, правила постановки запятой и точки с запятой, выразительные возможности БСП.Уметь опознавать их в тексте, соблюдать в практике письма основные правила пунктуации, нормы построения БСП, употребления в речи. | § 31 – 32; упр. 189;Тестовые задания |  |  |
| **66** | **Бессоюзные сложные предложения со значением перечисления. Запятая и точка с запятой в бессоюзном сложном предложении.**  | 1 | § 33; упр. 194. |  |  |
| **67-68** | **Р.Р. Сочинение с дополнительным заданием (упр.192)** | 2 | Уметь составлять план, определять тип и стиль речи текста, подробно его излагать, отвечать на вопрос задания (элемент сочинения). | Работа с экзаменационными материалами |  |  |
| **69-70** | **Бессоюзные сложные предложения со значением причины, пояснения, дополнения. Двоеточие в бессоюзном сложном предложении,** | 2 | Знать правила постановки двоеточия, выразительные возможности БСП.Уметь соблюдать в практике письма основные правила пунктуации, нормы построения БСП, употребления в речи. | § 34; упр. 197, 198 |  |  |
| **71-72** | **Бессоюзные сложные предложения со значением противопоставления, времени, условия и следствия. Тире в бессоюзном сложном предложении.** | 2 | Знать правила постановки тире, выразительные возможности БСП.Уметь соблюдать в практике письма основные правила пунктуации, нормы построения БСП, употребления в речи. | § 35; упр. 200;Упр.201 |  |  |
| **73-74** | **Р.Р. Сочинение-отзыв по картине Н.М.Ромадина «Село Хмелевка» (из серии «Волга-русская река»)** | 2 | Знать отличительные особенности отзыва как жанра.Уметь отбирать материал в соответствии с учебной задачей, создавать текст в жанре отзыва по картине. | Работа с экзаменационными материалами |  |  |
| **75-76** | **Синтаксический и пунктуационный разбор бессоюзного сложного предложения. Повторение.** | 2 | Уметь соблюдать нормы постановки запятой, точки с запятой, двоеточия и тире в БСП, выполнять синтаксический и пунктуационный разбор БСП. | § 36; выписать из худ. литературы 3 БСП, произвести синтак. разбор |  |  |
| **77** | **Контрольный диктант с грамматическим заданием по теме «БСП».** | 1 | Овладеть орфографическими и пунктуационными навыками на уровне ОС. | Повторить правила |  |  |
| **78** | **Анализ контрольной работы. Работа над ошибками.** | 1 | Овладеть орфографическими и пунктуационными навыками на уровне ОС.Уметь анализировать ошибки , допущенные в работе, выполнять работу над ошибками с графическим объяснением орфограмм и пунктограмм. | Повторить правила |  |  |
| **Сложные предложения с различными видами связи (12 часов, 2 часа – Р/Р)** |
| **79-80** | **Употребление союзной (сочинительной и подчинительной) и бессоюзной связи в сложных предложениях .** | 2 | Знать отличительные особенности сложных предложений с разными видами связей. Уметь правильно ставить знаки препинания в данных предложениях | § 37; упр. 212, 214 |  |  |
| **81-82** | **Знаки препинания в сложных предложениях с различными видами связи.** | 2 | Знать отличительные особенности сложных предложений с разными видами связей.Уметь правильно ставить знаки препинания в данных предложениях, производить синтаксический разбор, правильно строить данные предложения и употреблять в речи | § 38; упр. 216 |  |  |
| **83-84** | **Синтаксический и пунктуационный разбор сложного предложения с различными видами связи.** | 2 | Уметь конструировать предложения, выявлять смысловые отношения, средства связи частей, выразительно читать, интонационно, пунктуационно оформлять, находить заданные конструкции в тексте, объяснять в них пунктуацию. | § 39; упр. 218 |  |  |
| **85-86** | **Р.Р. Сжатое изложение.**  | 2 | Уметь определять тему и основную мысль текста, составлять его план; писать изложение, сохраняя структуру текста и авторский стиль | Повторить правила |  |  |
| **87** | **Публичная речь.** | 1 | Знать требования к композиции публичного выступления, понимать цель выступления, роль заключения, уметь выбирать наиболее эффективные из вариантов выступлений и заключений в зависимости от типа речи и избранного жанра, владеть способами изложения материала, аргументировано отстаивать свою позицию. | Упр. 222 (подготовить публичное выступление для родительского собрания на тему «Взрослые и мы»). |  |  |
| **88-89** | **Повторение изученного по теме «СП с различными видами связи»** | 2 | Уметь конструировать предложения, выявлять смысловые отношения, средства связи частей, выразительно читать, интонационно, пунктуационно оформлять, находить заданные конструкции в тексте, объяснять в них пунктуацию. | Работа с экзаменационными материалами |  |  |
| **90** | **Комплексный анализ текста** | 1 | Уметь воспринимать информацию текста и **понимать** читаемый и аудируемый текст, комментировать и оценивать информацию текста, его языковое оформление, проводить орфографический и пунктуационный разборы, выполнять задания с развернутым ответом. | Работа с экзаменационными материалами |  |  |
| **91** | **Контрольный диктант по теме «СП с различными видами связи» с грамматическим заданием.**  | 1 | Овладеть орфографическими и пунктуационными навыками на уровне ОС по теме. | Работа с экзаменационными материалами |  |  |
| **92** | **Анализ контрольной работы. Работа над ошибками.** | 1 | Овладеть орфографическими и пунктуационными навыками на уровне ОС.Уметь анализировать ошибки , допущенные в работе, выполнять работу над ошибками с графическим объяснением орфограмм и пунктограмм. | Повторить правила |  |  |
| **Повторение и систематизация изученного в 5-9 классах (12 часов, 1 час – Р/Р)**  |
| **93** | **Фонетика и графика.** | 1 | Знать звуки речи, соотношение звука и буквы, связь фонетики с графикой и орфографией, основные орфоэпические нормы.Уметь применять знания по фонетике в практике правописания и говорения. | § 41; упр. 230 |  |  |
| **94** | **Лексикология и фразеология.** | 1 | Уметь толковать лексическое значение слов известными способами, производить синонимическую замену, употреблять в речи синонимы, антонимы, фразеологизмы. | § 42; упр. 233Работа с экзаменационными материалами |  |  |
| **95-96** | **Морфемика и словообразование** | 2 | Знать виды морфем: корень, приставку, суффикс, окончание, основу слова, чередование звуков в морфемах, основные способы образования слов.Уметь применять знания по морфемике и словообразованию в практике правописания. | § 43-44; упр. 245Работа с экзаменационными материалами |  |  |
| **97-98** | **Морфология.** | 2 | Знать грамматическое значение, морфологические признаки и синтаксическую роль частей речи, основные морфологические нормы русского литературного языка.Уметь применять знания по морфологии в практике правописания | § 45; упр. 249; 251Работа с экзаменационными материалами |  |  |
| **99** | **Синтаксис** | 1 | Знать опознавательные признаки предложения, главные и второстепенные члены предложения, односоставные предложения, однородные и обособленные члены предложения, обращения и вводные слова.Уметь правильно расставлять знаки препинания, производить пунктуационный разбор предложения, анализировать языковые единицы с точки зрения точности и уместности употребления в речи. | § 46; упр. 256Работа с экзаменационными материалами |  |  |
| **100** | **Р.Р. Сжатое изложение (упр.259).** | 1 |  | Работа с экзаменационными материалами |  |  |
| **101-102** | **Орфография. Пунктуация.** | 2 | Уметь обнаруживать орфограммы, группировать их, объяснять их правописание в виде устного рассуждения, письменно объяснять с помощью графических символов, правильно и выразительно читать предложения разных синтаксических конструкций, определяя функцию знаков препинания в предложении | § 47; упр. 265, 266.Работа с экзаменационными материалами |  |  |
| **103** | **Итоговая контрольная работа (диктант).**  | 1 |  | Работа с экзаменационными материалами |  |  |
| **104** | **Анализ контрольной работы. Работа над ошибками.** | 1 | Овладеть орфографическими и пунктуационными навыками на уровне ОС.Уметь анализировать ошибки , допущенные в работе, выполнять работу над ошибками с графическим объяснением орфограмм и пунктограмм. | Повторить правила.Работа с экзаменационными материалами |  |  |
| **105** | **Подготовка к ОГЭ..** |  |  | Работа с экзаменационными материалами |  |  |