

Календарно - ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 5 класс

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Дата проведения | ii/п | Наимено­вание разделапрограммы | Тема урока | Коли­чество часов | Тип урока (форма ивид дея­-сти обучаю­щихся, форма занятий) | Элементы содержания | Требования к уров­ню подготовки обучающихся (результаты) | Вид кон­троля.Изме­рители | Элемента дополни-­тельного (необяза­тельного содержа­ния) | Домашнее задание |
| план | факт |
|  |  | 1 | **2** | **3** | **4** | **5** | **6** | **7** | **8** | **9** | **10** |
|  |  | **1-2** | Вводноезанятие | Вводноезанятие. Инструк­таж по ТБ. Содержа­ние и зада­чи курса | 2 | Беседа | Содержание и задачи курса«Технология». Правила внутреннего распо­рядка, техники безопасности | **Знать** правила:внутреннего рас­порядка, техники безопасности. **Уметь** соблю­дать правила ТБ | Вопросы |  | Повторить об­щие пра­вила по ТБ |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  | **Кулинария (14 ч)** |  |  |  |
|  |  | **3-4** | Санита-рия и гигиена | Санитарияи гигиена.Требова­ния к по­мещению кухни | 2 | Усвоениеновыхзнаний | Безопасные приемы работы с оборудованием, инструментами, горячими жидкостями. Правила санитарии и гигиены. Понятия «кулинария», «пита­ние», «культура питания». Рациональное питание. Вита­мины. Кухонная посуда и уход за ней | **Знать** безопас-ные приемы работы, способы оказания первой помощи. **Уметь** соблю­дать правила са­нитарии и гигие­ны в быту | Во-просы |  | Сравнитьтребова-нияпо уходу за посу­дой в до­машних условиях |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  | **5-6** | Физиоло-гия пита-ния | Физиология питания. Овощи в питании | 2 | Комбинированный | Понятие «режим питания». Пищевые продукты как источник белков, жиров, угле­водов, витаминов, минераль­ных солей. | **Знать** общиесведения о роливитаминов в об­мене веществ. | Опрос | Влияниевитами-нов на здоровье | Опреде-лить на-личие ви­таминов |
|  |  |  |  | **Конт. Раб.**  |
|  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  | Процесс пищеварения. Клас­сификация овощей. Роль ви­таминов в обмене веществ. Определение доброкачест­венности овощей | **Уметь** выбирать пищевые продук­ты для удовлетво­рения потребности организма в белках, углеводах, жирах | «Правила санитарии и гигиены | человека (журнал «Здоро­вье») | в домаш­них про­дуктах (овощи, фрукты) |
|  |  | **7-8** | Технология при­готовле­ния пищи | Технологияприготов­ления бу­тербродов и горячих напитков | 2 | Усвоениеновых знаний | Рациональное питание. Виды бутербродов, отличие (откры­тые, закрытые). Способы оформления. Требования к качеству, сроку хранения. Виды горячих напитков. Тре­бования к приготовлению го­рячих напитков. Правила ТБ | **Знать** виды бутер-бродов и горячих напитков, техно­логию их приго­товления. **Уметь** нарезать продукты и офор­мить бутерброды (эстетично); соблю­дать правила ТБ | Само-оценка | Бутер-броды *канапе* | Приго-товление завтрака |
|  |  |  |  |
|  |  | **9-** | Техноло-гия при-готовле-ния пищи | Блюдаиз яиц.Практикум«Приго­товление блюд из яиц» | 2 | Комби-нирован-ный | Значение яиц в питании человека. Способы определения свежести яиц. Длительность хранения. Технология приго­товления блюд из яиц. Правила ТБ, санитарии при приготовлении и хранении пищи | **Знать** способыопределения све-жести яиц, исполь-зование в кулина­рии, способы хра­нения.**Уметь** определять свежесть яиц и го­товить блюда из них; правила ТБ | Уст-ныйдик-тант | Приме-нение яицв приго-товлении десерта | Проверкадоброка-чествен-ности яиц |
|  |  | **10** |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  | **11-** | Техноло-гия при-готовле­ния пищи | Приготов-ление блюдиз овощей | 2 | Комби-нирован-ный | Правила ТБ. Виды овощей.Методы определения качества.Влияние экологии на качество. Назначение, виды и техноло­гия (способы нарезки). После­довательность приготовления блюд из овощей | **Знать** пищевуюценность овощей,технологию при­готовления блюд из них; ТБ. **Уметь** приготав­ливать блюда из овощей | Кон-тролькаче­ства нарез­ки | Получе-ние есте-ственных красите­лей из овощей | Приго-товлениесалата по выбору |
|  |  | **12** |  |
|  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  | **13-** | Серви-ровкастола | Сервиров-ка стола.Правила поведения за столом | 2 | Комби-нирован-ный | Эстетическое оформление стола. Составление меню на завтрак. Сервировка. Сто­ловые приборы и правила пользования ими. Способы складывания салфеток. Эти­кет. Культура поведения за столом | **Знать** правилаэтикета.**Уметь** склады­вать тканевые и бумажные сал­фетки различны­ми способами | Само-оценка | Иннова-цияв оформ­лении стола к завтра­ку | Оформ-лениестолак завтраку |
|  |  | **14** |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  | **15-** | Заготовкапродуктов | Заготовкапродуктови способы их сохра­нения | 2 | Беседа, сообщение | Экономное ведение домашнего хозяйства. Условия и сроки переработки и хранения продовольственных запасов. Способы заготовки продуктов впрок. Подготовка продуктов к замораживанию. Быстрое замораживание продуктов в домашнем холодильнике | **Знать** роль запа сов в экономномведении хозяйст­ва, способы заго­товки, условия и сроки хране­ния.**Уметь** заклады­вать на хранение свежие ягоды, фрукты, овощи | Работас ребусом и кроссвордом.Конт. Раб. «Основы кулинарии» Тест  | Техноло-гия при-готовле­ния кар­тофель­ного крахмала | Сушкаяблок |
|  |  | **16** |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  | **Создание изделий из текстильных и поделочных материалов (36 ч)** |
|  |  | **17-** | Рукоде-лие. Ху-дожест-венные ремесла | Узелковыйбатик. Ви-ды росписипо ткани | 2 | Усвоениеновыхзнаний | Узелковый батик как художественное ремесло. Фантазии в решении и особенности выполнения узелкового батика. Декоративные дополнения в вариативности росписи узелкового батика. Инстру­менты и приспособления | **Знать** особенно-сти выполненияузелкового батика.**Уметь** подбирать инструменты и приспособле­ния для росписи узелкового батика | Опрос | Историясозданияизделияиз узел­кового батика | Опреде-лить на-личие из-делий дома |
|  |  | **18** |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  | **19-** | Рукоде-лие. | Материалыи красители. | 2 | Комбини-рованный | Разновидности экологическичистых материалов и красителей - | **Знать** правилаТБ, технологию | Опрос | Батикв реставрации - | Подгото-виться |
|  |  | **20** |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  | Художе-ственные ремёсла | Технология крашения |  |  | . Подбор красителей и материалов, их зависи­мость. Технология выполне­ния изделия в технике «батик». Санитарно-гигиенические требования. ТБ | выполнения узел кового батика. **Уметь** приме­нять технологию выполнения узел­кового батика |  | изделий | к практи-ческой работе |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  | **21-** | Рукоде-лие. Ху-дожест­венные ремёсла | Подготовка красителя.Выбор способа складыва­ния ткани и завязы­вания уз­лов | 2 | Практикум | Технология приготовления раствора для окрашивания из натуральных компонентов. Способы складывания ткани и завязывания узелков для получения желаемого ри­сунка. Соблюдение правил техники безопасности | **Знать** техноло-гию приготовле-ния раствора из натуральных компонентов. **Уметь** форми­ровать ткань для получения ри­сунка | Работапара-ми | Химиче-ские кра-сители | Подборматериа-лов для отделки |
|  |  | **22** |  |
|  |  |  |  |
|  |  | **23-** | Рукоде- | Оформление салфеток в технике «узелковый ба­тик» | 2 | Усвоениеновыхзнаний | Функционально-эстетические аспекты оформления салфетки. Обработка края салфетки бахромой (метод продёргивания нити). ВТО. ТБ | **Знать** правила ТБ.**Уметь** пониматькрасоту и выпол-нять её своимируками | Оцен-ка ра-боты | Перспек-тивы раз-витиятвор-чества | Проде-монстри-роватьвыпол-ненную работу |
|  |  | **24** | лие. Ху-дожест-венные |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  | ремёсла |  |  |
|  |  | **25-** | Создание | Ассорти-мент вто-ричного | 2 | Усвоениеновыхзнании | Ассортимент вторсырья, дополнительные материалы, экологические и санитарно гигиенические требования, инструменты и приспособле­ния. ТБ. Зарисовка изделия из пластмассы по шаблону | **Уметь** различатьвиды пластмасс,подбирать их поназначению;обосновывать функциональные качества изго­товления изделия | Провер-ка ри-сункана со-ответ­ствие шаб­лону | Иннова-ция при-менениявторсы-рья | Подборсырьядля изде-лия |
|  |  | **26** | изделиииз поде- |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  | лочныхматериа­лов | сырья изпластмас­сы. Зари­совка изде­лия |  |
|  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  | **27-****28** | Созданиеизделий из поделочных материа­лов | Технология изготовления выбранногоизделия | 2 | Комбинированный | Технология выполнения выбранного изделия (домовёнок). Заготовка деталей изделия: разметка, вырезание, нанесение контрольных точек. Сборка деталей. ТБ | **Знать** правила ТБ.**Уметь** использо-вать приемы ра-боты с пластмас-сой и дополни­тельными мате­риалами | Кон-троль за дей-ствия-ми | Способыпере работкивтор-сырья | Продолжить работу |
|  |  |
|  |  |
|  |  | **29-** | Созданиеизделийиз поде-лочных материа­лов | Сборкаи оформ-ление из-делия | 2 | Практи-кум | Продолжение работы в соответствии с технологической картой. Сборка деталей и последующий контроль на прочность и эстетичность со­единения. Оформление гото­вого изделия. Осуществление контроля качества изготавли­ваемого изделия | **Знать** способы соединения и оформления изделия.**Уметь** контроли­ровать последо­вательность сборки деталей изделия | Соот-ветст-виеэскиза и из­делия | Целесо-образ-ностьвторсы­рья | Оценкародителей |
|  |  | **30** |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  | **31-** | Элементыматериа-ловеде-ния | Классифи-кация во-локон.Практиче-ская работа «Образец полотняно­го перепле­тения» | 2 | Усвоениеновыхзнании | Классификация текстильных волокон, натуральные, растительные волокна. Понятие о хлопке-сырце и льне. Общие понятия о пряже и про­цессе прядения. Ткачество. Полотняное переплетение. Основная и уточная нити в ткани. Лицевая и изнаноч­ная стороны ткани. Свойства тканей. Признаки определе­ния сторон. ТБ | **Знать** классификацию текстильных волокон, свойства нитейосновы и утка. **Уметь** выбирать вид ткани для опре­деленных типов швейных изделий | Опрос.Лаби-ринт,крос-сворд | Легендыи мифы опроисхо-жденииволокон | Подоб-рать об-разцытканейнатураль­ных воло­кон |
|  |  | **32** |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  | **33-34** | Элементыматериа-ловеде-ния | Классификация древесины Практическая работа «Определение пород древесины» | 2 |  | Древесные материалы*.* Виды древесных пород, строение древесины. Классификация пиломатериалов.  | **Знать** классификацию пиломате-риалов, свойства древесины. **Уметь** определять вид древесины по внешнему виду  | Опрос.Лаби-ринт,крос-сворд | Легендыи мифы опроисхо-ждениидревесины | Подоб-рать об-разцыдревесины и коры |
|  |  |  |
|  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  | **35-36** | Элементымашино-ведения | Виды швей-ных машин.Устройство и принцип действия | 2 | Усвоениеновыхзнании | История создания швейной машины. Основные требования к оборудованию рабочего места, виды машин, виды приводов и их устройство, принцип действия отдельных узлов (регулятор длины стеж­ка, устройство для намотки ниток) | **Знать** правилаТБ, устройствоотдельных узлов швейных машин **Уметь** различать виды машин по назначению | Контр. Раб. Натуральные растительные волокна.Вопросы | Универ-сальныемашины и их на­значение | Закрепле-ние изу-ченного материала |
|  |  |  | Элементымашино-ведения | Подготовкамашинык работе.Практиче-ская работа «Выполне­ние ма­шинных строчек» | 2 | Комби-нирован-ный | Правила и приемы работы на швейной машине. Последовательность заправки верхней и нижней нитей. Намотка нитки на шпульку. Выполне­ние машинных строчек по намеченным линиям. Регули­ровка длины стежка. Терми­нология машинных работ. ТБ | **Знать** правила подготовки швейной машины к работе, ТБ.**Уметь** заправ­лять верхнюю и нижнюю нить, намотать нить на шпульку | Про-веркакаче-стваобраз­ца | Разно-видностиотделоч-ных стро-чек | Повто-рить по-следова-тельностьзаправки верхней и нижней нитей |
|  |  | **37-38** |  |
|  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  | **39-40** | Элементымашино-ведения | Практиче-ская работа«Виды ма­шинных швов» | 2 | Комби-нирован-ный | Последовательность выполнения машинной строчки.Технология выполнения со­единительных машинных швов. Условное обозначение, применение и чтение машин­ных швов. ТБ | **Знать** последова-тельность вы-полнения ма­шинной строчки. **Уметь** выпол­нять машинные швы и читать обозначения | Само-оценка | Разно-видностимашин­ных швов | Отработ-ка строч-ки |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  | **41-42** | Элементымашино-ведения | Упражне-ния нашвейной машине. ВТО | 2 | Комби-нирован-ный | Технология и терминология выполнения краевых швов. Терминология ВТО и правила ТБ. Значение ВТО. Организа­ция рабочего места. Требова­ния к выполнению ВТО | **Знать** термино-логию ВТО.Уметь организо­вать рабочее ме­сто и выполнять краевые швы | Само-кон-троль | Работас катало-гом | Оформитьобразцышвов в тетрадь |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  | **43-44** | Конструрование и  | Классифи-кация оде­жды. | 2 | Усвоениеновых | Понятие об одежде, её назначение, классификация, требо­вания, предъявляемые | **Знать** правиласнятия мерок. | Опрос,про­верка | Ассорти-мент фар­туков. | Выборткани |
|  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  | моделиро-вание ра­бочей одежды | Практиче-ская работа«Снятиемерок |  | знаний | к одежде. Виды рабочей оде-жды. Правила снятия мерок и их обозначение | **Уметь** записы-вать измерения мерок | изме-рении | Знаком-ствос профес­сиями | для фар-тука |
|  |  |  |  |
|  |  | **45-46** | Конст-руирова-ние и мо-делиро-вание ра­бочей одежды | Правилаработыс готовымивыкройка-ми. Моде­лирование | 2 | Комби-нирован-ный | Элементы моделирования.Способы увеличения иуменьшения готовой выкрой-ки. Правила расчета количе-ства ткани для изготовления изделия. Наименование дета­лей кроя. Условные обозна­чения (направление долевой нити, припуски на швы, «сгиб»). Правила раскроя и рациональной раскладки деталей выкройки. ТБ | **Знать** несложныеприемы модели-рования, правилаподготовки вы-кройки к раскрою. **Уметь** выпол­нять экономную раскладку вы­кройки и раскрой ткани с учетом направления до­левой нити, ТБ | Кон-трольза дей-ствия-ми | Правиларасклад-ки дета-лей вы-кройки с учетом рисунка ткани | Повто-рить **пра-**вила рас-кроя |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  | **47-48** | Техноло-гия изго-товлениярабочейодежды | Ручные ра-боты.Практиче-ская работа«Выполне­ние пря­мых стеж­ков» | 2 | Комби-нирован-ный | Правила ТБ. Организация ра-бочего места. Инструментыи приспособления. Термино-логия и технология выполне-ния прямых стежков. Значи­мость контрольных линий и способы их переноса. Соблю­дение технических условий (размер стежка) | **Знать** термино-логию и техно-логию выполне-ния швейныхопераций. **Уметь** выпол­нять ручные стежки | Про-веркапрак-тиче-ской рабо­ты | Эстети-ческоеи функ-циональ-ное зна­чение шва «коз­лик» | Продол-жениеработы |
|  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  | **49-50** | Техноло-гия изго-товлениярабочейодежды | Практиче-ская работа«Обработ-ка карма­нов. Со­единениес фартуком» | 2 | Комби-нирован-ный | Виды карманов. Последова-тельность обработки кармана(заметывание, застрачивание,заутюживание). Отделка и соединение кармана с фар­туком. ТБ | **Знать** последова-тельность обра-ботки кармана.**Уметь** обрабаты­вать карман и со­единять его с изделием | Кон-тролькаче-ства | Коллек-ция «Ви-ды кар-манов» | Закончитьработу |
|  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  | **51-52** | Техноло-гия изго-товления рабочейодежды | Практиче-ская работа«Техноло­гия обра­ботки бо­ковых и нижнего срезов фар­тука» | 2 | Практи-кум | Технология обработки боко-вых и нижнего срезов фарту-ка швом вподгибку с закры­тым срезом. Выполнение раз­личных видов художествен­ного оформления. Работа с утюгом. ТБ | Знать техноло-гию обработкисрезов изделия, правила ТБ. Уметь обрабаты­вать срезы дета­лей изделия; соблюдать пра­вила ТБ | Кон-трольвыпол­нения | Работас журна-лами мод | Закончитьработу |
|  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  | **53-54** | Техноло-гия изго-товлениярабочейодежды | Практиче-ская работа«Обработ­ка пояса и соедине­ние его с фарту­ком». ВТО | 2 | Практи-кум | Технология выполнения об-работки пояса и способы егосоединения с фартуком. Приемы ВТО. Элементы кон­троля: внешний вид, симмет­ричность формы и располо­жение парных деталей, акку­ратность обработки срезов, качественная влажно-тепловая обработка. ТБ | **Знать** техноло-гию обработкипояса; критерии оценки качества изделия.**Уметь** соединять пояс с фартуком; соблюдать пра­вила ТБ | Само-Оценка | Роль фар-тукав костю­мах каза­чества | Получитьоценкуродителей |
|  |  |  |
|  |  |  | К. раб. Изготовление швейного изделия Тест  |
|  |  |  |  |  | **Технологии ведения дома (4 ч)** |  |  |  |
|  |  | **55-56** | Техноло-гии веде-ния дома | Эстетикаи экологияжилища.Практиче­ская работа «Эскиз ин­терьера кухни» | 2 | Усвоениеновыхзнаний | Интерьер жилых помещенийи их комфортность. Рацио-нальное размещение обору-дования кухни и уход за ним. Создание интерьера кухни с учетом запросов и потреб­ностей семьи и санитарно-гигиенических требований. Отделка интерьера тканями, росписью, резьбой по дереву. Декоративное украшение кухни изделиями собственно­го изготовления | **Знать** способыотделки интерь-ера.**Уметь** чистить посуду; поддер­живать чистоту в жилых поме­щениях; разме­щать оборудова­ние кухни; созда­вать интерьер кухни | Про-веркапрак-тиче­ской рабо­ты | Совре-менныестилив интерь­ере | Декора-тивноеоформле-ние кухни |
|  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  | **57-58** | Техноло-гии веде-ния дома | Уход заодеждойи обувью | 2 | Лабора-торно-практиче-скаяработа | Выбор и использование со-временных средств уходаза одеждой и обувью. Спосо-бы удаления пятен с одеждыи обивки мебели. Выбор тех­нологий длительного хране­ния одежды и обуви. Услов­ные обозначения на ярлыках | **Знать** способыудаления пятенс одежды, способыухода за обувью.Уметь приме­нять на практике полученные зна­ния по теме | Кон-трольза дей-ствия-ми | Иннова-ционныеметодыочисткиизделий от загряз­нений | Найти по-лезныесоветыпо удале-нию раз­личных видов пятен |
|  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |  | **Электротехнические работы (2 ч)** |  |  |  |
|  |  | **59-60** | Электро-техниче-ские работы | Электро-монтажныеработы | 2 | Усвоениеновыхзнаний | Организация рабочего места для выполнения электромонтажных работ. Виды прово­дов. Инструменты для элек­тромонтажных работ. Приё­мы монтажа установочных изделий. Правила безопасной работы с электроустановками и при выполнении электромонтажных работ | **Знать** правилабезопасной ра-боты.Уметь организо­вывать рабочее место для выпол­нения электро­монтажных ра­бот; соблюдать правила ТБ | Опрос | Профес-сии, свя-занные с выпол­нением электро­монтаж­ных работ | Повто-ритьпройден­ный мате­риал |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  | **Творческие проектные работы (6 ч)** |  |  |  |
|  |  | **61-62** | Творче-ские про-ектные работы | Основные компоненты проекта. Организационно-подготовительный этап | 2 | Усвоениеновыхзнаний | Цели, познавательные сведе ния (объяснение) по плану разработки, выполнению творческого проекта. Этапы проекта. Знакомство с поня­тием «творческий проект по технологии». Выдвижение идей для выполнения учебно­го проекта | **Знать** этапыи требованияк выполнению творческого про­екта.Уметь обосно­вывать выбор проектируемого изделия | Во-просы | Журналы | Опреде-литьсяв выборе проекти­руемого изделия |
|  |  |  |
|  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  | **63-64** | Творче-ские про-ектные работы | Выбор техники выполнения изделия. Разработка технологического маршрута. | 2 | Комби-нирован-ный | Поиск возможных вариантовв выборе техники выполне-ния. Разработка технологиче­ского маршрута и его поэтап­ное выполнение. Анализ мо­делей из банка объектов для творческих просмотров | **Знать**выбран-ную технику вы-полнения. **Уметь** выпол­нять её с учетом технологических требований | Само-кон-троль | Обзорколлек-ций жур­налов | Продол-житьработу |
|  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  | **65-66** | Творче-ские про-ектные работы | Рекламаи защитапроекта | 2 | Комби-нирован-ный | Реклама. Цель рекламы. Раз-работка рекламного проспек-та изделия (точно, кратко, понятно). Публичное выступ­ление обучающихся с обос­нованием представляемого проекта | **Знать** критериизащиты проекта.**Уметь** разрабо­тать рекламный проспект, оце­нить выполнен­ную работу и за­щитить её | Защи-та про-екта |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  | **Дизайн пришкольного участка (4 ч)** |  |  |  |
|  |  | **67-68** | Дизайнпришко-льного участка | Созданиемикро-ландшафта. Выполне­ние эскиза | 2 | Комби-нирован-ный | Основные понятия о ланд-шафте. Понятие о террасах,клумбах, дорожках, перенос­ных цветниках, миниатюрных садах, о «саде камней». | **Знать**основныепонятия ланд-шафта | Опрос | Иннова-ционныетехнлогии | Закончитьработу |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  | **69-70** | Дизайнпришко­льного участка | Цветочныекультуры для клумб | 2 | Комби-нирован­ный | Роль цветов в оформленииландшафта. Виды цветочных культур для декоративного оформления клумб. Пропор­циональная и композицион­ная зависимость растений | **Знать** пропор-циональную и композицион­ную зависимость растений  | Опрос |  |  |
|  |  |  |  |  |