****

**Планируемые результаты**

**Личностные результаты:**

* чувство прекрасного – умение чувствовать красоту и выразительность речи, стремиться к совершенствованию собственной речи;
* любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре;
* устойчивый познавательный интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении;
* интерес к письму, к созданию собственных текстов, к письменной форме общения;
* интерес к изучению языка;
* осознание ответственности за произнесённое и написанное слово.

**Метапредметные результаты:**

***Регулятивные УУД:***

* самостоятельно формулировать проблему (тему) и цели урока; способность к целеполаганию, включая постановку новых целей;
* самостоятельно анализировать условия и пути достижения цели;
* самостоятельно составлять план решения учебной проблемы;
* работать по плану, сверяя свои действия с целью, прогнозировать, корректировать свою деятельность;
* в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.

***Познавательные УУД:***

* самостоятельно вычитывать все виды текстовой информации: фактуальную, подтекстовую, концептуальную; адекватно понимать основную и дополнительную информацию текста, воспринятого на слух;
* пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым,     ознакомительным;
* извлекать информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; несплошной текст – иллюстрация, таблица, схема);
* владеть различными видами аудирования (выборочным, ознакомительным, детальным);
* перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему);
* излагать содержание прочитанного (прослушанного) текста подробно, сжато, выборочно;
* пользоваться словарями, справочниками;
* осуществлять анализ и синтез;
* устанавливать причинно-следственные связи;
* строить рассуждения.

***Коммуникативные УУД:***

* учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
* уметь формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать её и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;
* уметь устанавливать и сравнивать разные точки зрения прежде, чем принимать решения и делать выборы;
* уметь договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;
* уметь задавать вопросы необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром;
* уметь осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;
* осознавать важность коммуникативных умений в жизни человека;
* оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации; создавать тексты различного типа, стиля, жанра;
* оценивать и редактировать устное и письменное речевое высказывание;
* адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи, различными видами монолога и диалога;
* высказывать и обосновывать свою точку зрения;
* слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;
* выступать перед аудиторией сверстников с сообщениями;
* договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности;
* задавать вопросы.

**Предметные результаты.**

***В результате изучения учебного предмета «Русский язык» в пятом классе обучающиеся научатся:***

• владеть навыками работы с учебной книгой, словарями и другими информационными источниками, включая СМИ и ресурсы Интернета;

• владеть навыками различных видов чтения (изучающим, ознакомительным, просмотровым) и информационной переработки прочитанного материала;

• владеть различными видами аудирования (с полным пониманием, с пониманием основного содержания, с выборочным извлечением информации) и информационной переработки текстов различных функциональных разновидностей языка;

• адекватно понимать, интерпретировать и комментировать тексты различных функционально-смысловых типов речи (повествование, описание, рассуждение) и функциональных разновидностей языка;

• участвовать в диалогическом и полилогическом общении, создавать устные монологические высказывания разной коммуникативной направленности в зависимости от целей, сферы и ситуации общения с соблюдением норм современного русского литературного языка и речевого этикета;

• создавать и редактировать письменные тексты разных стилей и жанров с соблюдением норм современного русского литературного языка и речевого этикета;

• анализировать текст с точки зрения его темы, цели, основной мысли, основной и дополнительной информации, принадлежности к функционально-смысловому типу речи и функциональной разновидности языка;

• использовать знание алфавита при поиске информации;

• различать значимые и незначимые единицы языка;

• проводить фонетический и орфоэпический анализ слова;

• классифицировать и группировать звуки речи по заданным признакам, слова по заданным параметрам их звукового состава;

• членить слова на слоги и правильно их переносить;

• определять место ударного слога, наблюдать за перемещением ударения при изменении формы слова, употреблять в речи слова и их формы в соответствии с акцентологическими нормами;

• опознавать морфемы и членить слова на морфемы на основе смыслового, грамматического и словообразовательного анализа; характеризовать морфемный состав слова, уточнять лексическое значение слова с опорой на его морфемный состав;

• проводить морфемный анализ слов;

• проводить лексический анализ слова;

• опознавать лексические средства выразительности и основные виды тропов (метафора, эпитет, сравнение, гипербола, олицетворение);

• опознавать самостоятельные части речи и их формы, а также служебные части речи и междометия;

• проводить морфологический анализ слова;

• применять знания и умения по морфемике и словообразованию при проведении морфологического анализа слов;

• опознавать основные единицы синтаксиса (словосочетание, предложение, текст);

• анализировать различные виды словосочетаний и предложений с точки

зрения их структурно-смысловой организации и функциональных особенностей;

• находить грамматическую основу предложения;

• распознавать главные и второстепенные члены предложения;

• опознавать предложения простые и сложные, предложения осложненной структуры;

• проводить синтаксический анализ словосочетания и предложения;

• соблюдать основные языковые нормы в устной и письменной речи;

• опираться на фонетический, морфемный, словообразовательный и морфологический анализ в практике правописания;

• опираться на грамматико-интонационный анализ при объяснении расстановки знаков препинания в предложении;

• использовать орфографические словари.

***В результате изучения учебного предмета «Русский язык» в пятом классе обучающиеся получат возможность научиться:***

• анализировать речевые высказывания с точки зрения их соответствия ситуации общения и успешности в достижении прогнозируемого результата; понимать основные причины коммуникативных неудач и уметь объяснять их;

• оценивать собственную и чужую речь с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления;

• опознавать различные выразительные средства языка;

• осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности;

• участвовать в разных видах обсуждения, формулировать собственную позицию и аргументировать ее, привлекая сведения из жизненного и читательского опыта;

• использовать этимологические данные для объяснения правописания и лексического значения слова;

• самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;

• самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач.

**Содержание учебного предмета**

**Язык и общение (3 часа)**

Язык и человек. Общение устное и письменное. Стили речи.

**Вспоминаем, повторяем, изучаем (23 часа)**

Части слова. Орфограмма. Место орфограмм в сло­вах. Правописание проверяемых и непроверяемых гласных и согласных в корне слова. Правописание букв *и, а, у* после шипящих. Разделительные ъ и *ь.*

Самостоятельные и служебные части речи. Имя су­ществительное: три склонения, род, падеж, число. Право­писание гласных в падежных окончаниях существитель­ных. Буква *ь* на конце существительных после шипящих.

Имя прилагательное: род, падеж, число. Правопи­сание гласных в падежных окончаниях прилагательных.

Местоимения 1, 2 и 3-го лица.

Глагол: лицо, время, число, род (в прошедшем вре­мени); правописание гласных в личных окончаниях наи­более употребительных глаголов 1 и П спряжения; буква *ь* во 2-м лице единственного числа глаголов. Правописа­ние *-тся* и *-ться;* раздельное написание *не* с глаголами.

Наречие (ознакомление).

Предлоги и союзы. Раздельное написание предло­гов со словами.

Развитие речи (далее *Р.Р.).* Текст. Тема текста. Стили.

Контрольная работа (далее К*.Р.).* Контрольный диктант № 1 с грамматическим заданием по теме «По­вторение изученного в начальных классах».

**Синтаксис. Пунктуация. Культура речи (34 часа)**

Основные синтаксические понятия (единицы): словосочетание, предложение, текст.

Пунктуация как раздел науки о языке.

Словосочетание: главное и зависимое слово в сло­восочетании.

Предложение. Простое предложение; виды про­стых предложений по цели высказывания: повествовательные, вопросительные, побудительные. Воскли­цательные и невосклицательные предложения. Знаки препинания: знаки завершения (в конце предложения), выделения, разделения (повторение).

Грамматическая основа предложения.

Главные члены предложения, второстепенные члены предложения: дополнение, определение, обстоятельство.

Нераспространенные и распространенные пред­ложения (с двумя главными членами). Предложения с однородными членами, связанными союзами, а также связанными союзами *а, но* и одиночным союзом *и;* за­пятая между однородными членами без союзов и с сою­зами *а, но, и.* Обобщающие слова перед однородными членами. Двоеточие после обобщающего слова.

Синтаксический разбор словосочетания и предло­жения.

Обращение, знаки препинания при обращении. Вводные слова и словосочетания.

Сложное предложение. Наличие двух и более грам­матических основ как признак сложного предложения. Сложные предложения с союзами (с двумя главными членами в каждом простом предложении).

Запятая между простыми предложениями в слож­ном предложении перед *и, а, но, чтобы, потому что, когда, который, что, если.*

Прямая речь после слов автора и перед ними; знаки препинания при прямой речи.

Диалог. Тире в начале реплик диалога.

*Р.Р.* Речь устная и письменная; диалогическая и монологическая. Основная мысль текста. Этикетные диалоги. Письмо как одна из разновидностей текста.

*К.Р.* Контрольное сочинение-описание. Контроль­ный диктант № 2 с грамматическим заданием по теме «Синтаксис простого предложения». Контрольный диктант № 3 с грамматическим заданием по теме «Синтаксис и пунктуация».

**Фонетика. Орфоэпия. Графика. Орфография. Куль­тура речи (17 часов)**

Фонетика как раздел науки о языке. Звук как еди­ница языка. Звуки речи; гласные и согласные звуки. Ударение в слове. Гласные ударные и безударные. Твер­дые и мягкие согласные. Твердые и мягкие согласные, не имеющие парных звуков. Звонкие и глухие соглас­ные. Сонорные согласные. Шипящие и *ц.* Сильные и слабые позиции звуков.

Фонетический разбор слова. Орфоэпические словари.

Графика как раздел науки о языке. Обозначение звуков речи на письме; алфавит. Рукописные и печат­ные буквы; прописные и строчные. Каллиграфия.

Звуковое значение букв *е, ё, ю, я.* Обозначение мяг­кости согласных. Мягкий знак для обозначения мягко­сти согласных. Опознавательные признаки орфограмм.

Орфографический разбор.

Орфографические словари.

*Р.Р.* Типы текстов. Повествование. Описание (предмета), отбор языковых средств в зависимости от темы, цели, адресата высказывания.

*К.Р.* Контрольный тест № 1 по теме «Фонетика. Орфоэпия. Графика».

**Лексикология. Культура речи (12 часов)**

Лексика как раздел науки о языке. Слово как еди­ница языка.

Слово и его лексическое значение. Многозначные и однозначные слова. Прямое и переносное значение слов. Омонимы. Синонимы. Антонимы. Толковые сло­вари.

*Р.Р.* Создание текста на основе исходного (подроб­ное изложение), членение его на части. Описание изо­браженного на картине с использованием необходимых языковых средств.

*К.Р.* Контрольное сочинение-описание. Контроль­ный тест № 2 по теме «Лексика. Культура речи».

**Морфемика. Орфография. Культура речи (26 часов)**

 Морфемика как раздел науки о языке. Морфема как минимальная значимая часть слов. Изменение и образование слов. Однокоренные слова. Основа и окончание в самостоятельных словах. Нулевое окон­чание. Роль окончаний в словах. Корень, суффикс, приставка, их назначение в слове. Чередование гласных и согласных в слове. Варианты морфем. Морфемный разбор слов. Морфемные словари.

Орфография как раздел науки о языке. Орфогра­фическое правило.

Правописание гласных и согласных в приставках; буквы 3 и С на конце приставок. Правописание чередую­щихся гласных *о* и *а* в корнях *-лож-, -лаг-, -рос-, -раст-,* Буквы *ё и о* после шипящих в корне. Буквы *ы* и *и* после *ц.*

*Р.Р.* Рассуждение в повествовании. Рассуждение, его структура и разновидности.

*К.Р.* Контрольный диктант № 4 с грамматическим заданием по теме «Морфемика».

**Морфология. Орфография. Культура речи (52 часа)**

***Имя существительное (20 часов)***

Имя существительное как часть речи. Синтакси­ческая роль имени существительного в предложении.

Существительные одушевленные и неодушевлен­ные (повторение). Существительные собственные и нарицательные. Большая буква в географических названиях, в названиях улиц и площадей, в названи­ях исторических событий. Большая буква в названиях книг, газет, журналов, картин и кинофильмов, спек­таклей, литературных и музыкальных произведений; выделение этих названий кавычками.

Род существительных. Три склонения имен суще­ствительных: изменение существительных по падежам и числам. Существительные, имеющие форму только единственного или только множественного числа.

Морфологический разбор слов. Буквы *о* и *е* после шипящих и *ц* в окончаниях существительных.

Склонение существительных на *-ия, -ий, -ие.* Пра­вописание гласных в падежных окончаниях имен су­ществительных.

*Р.Р.* Доказательства и объяснения в рассуждении.

*К.Р.* Контрольный диктант № 5 с грамматическим заданием по теме «Имя существительное».

***Имя прилагательное (10 часов)***

Имя прилагательное как часть речи. Синтаксиче­ская роль имени прилагательного в предложении.

Полные и краткие прилагательные. Правописание гласных в падежных окончаниях прилагательных с основой на шипящую. Неупотребление буквы *ь* на конце кратких прилагательных с основой на шипящую.

Изменение полных прилагательных по родам, па­дежам и числам, а кратких - по родам и числам.

*Р.Р.* Описание животного. Структура текста данно­го жанра. Стилистические разновидности этого жанра.

*К.Р.* Контрольное изложение. Контрольный дик­тант № 6 с грамматическим заданием по теме «Имя прилагательное».

***Глагол (22 часа)***

Глагол как часть речи. Синтаксическая роль глаго­ла в предложении.

Неопределенная форма глагола (инфинитив на *-ть (-mься), -ти (-mись), -чь (-чься).* Правописание *-ться* и *-чь (-чься)* в неопределенной форме (повторение).

Совершенный и несовершенный вид глагола; I и II спряжение. Правописание гласных в безударных личных окончаниях глаголов.

Правописание чередующихся гласных *е* и *и* в кор­нях глаголов *-бер-, -бир-, -дер-, -дир-, -мер-; -мир-, -nер-, -nир-, -тер-, -тир-, -стел-,*

 *-стил-.*

Правописание *не* с глаголами.

*Р.Р.* Понятие о рассказе, об особенностях его струк­туры и стиля. Невыдуманный рассказ о себе. Рассказы по сюжетным картинкам.

*К.Р.* Контрольное изложение. Контрольный дик­тант № 7 с грамматическим заданием по теме «Глагол».

**Повторение и систематизация изученного в 5 классе (9 часов)**

*К.Р.* Комплексный анализ текста как итоговый контроль за год.

**КАЛЕНДАРНО - ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ**

**5 КЛАСС (175 ЧАСОВ - 5 ЧАСОВ В НЕДЕЛЮ)**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ урока** | **Тема** **урока** | **Дата** | **Планируемые результаты** | **Система контроля** |
| **Предметные** | **Метапредметные** | **Личностные** |
| **ЯЗЫК И ОБЩЕНИЕ**  |
| **1.** | **Язык и человек. Общение устное и письменное.** |  | **Осознать роль родного языка в жизни человека и общества, основную функцию языка.****Знать основные особенности устной и письменной речи; различать разные виды речевой деятельности; разграничивать устную речь и слушание, письменную речь и чтение.** | **Адекватно воспринимать на слух информационные тексты; уметь воспроизводить содержание прослушанного текста.** **Использовать разные правила и приёмы аудирования в ситуации монологической и диалогической речи; вычитывать информацию, представленную в схеме.** | Понимание русского языка как одной из основных национально-культурных ценностей русского народа; **необходимости владения русским языком.**  | §1-2; упр.6Упр. 7. |
| **2.** | **Читаем учебник. Слушаем на уроке.** |  | Познакомиться со структурой учебника, приёмами работы с книгой; познакомиться с особенностями ознакомительного и изучающего чтения | **Использовать виды чтения (ознакомительное и изучающее) для работы с книгой; вести самостоятельный поиск информации в СМИ, извлекать фактуальную информацию из текстов.** | **Анализировать себя как читателя и слушателя.** | § 3, §4, упр. 12 - прослушать информационное сообщение СМИ, подготовить его пересказ; работа над словарными словами  |
| **3.** | **Развитие речи. Стили речи.** |  | **Иметь общее понятие о стилях речи и их характеристике; устанавливать принадлежность текста к определенному стилю речи по цели высказывания; преобразовывать текст художественного стиля в научный** | **Вести самостоятельный поиск информации в школьных учебниках; преобразовывать текстовую информацию; строить рассуждение; соблюдать нормы речевого этикета в ситуации приветствия** | **Стремление к речевому совершенствовании; проявление самостоятельности в разных видах деятельности** | §5, упр. 15, выучить правило на стр. 11, знать, что такое речевой этикет, упр. 18 |
| **ВСПОМИНАЕМ, ПОВТОРЯЕМ, ИЗУЧАЕМ**  |
| **4.** | **Повторение изученного в начальных классах.****Звуки и буквы. Произношение и правописание.** |  | **Знать о соотношении произношения и правописания; пользоваться транскрипцией; с помощью орфографических правил уметь решить, какой буквой обозначить тот или иной звук в слове при несовпадении с произношения и правописания.** | **Строить рассуждение, аргументировать своё мнение; извлекать информацию из текстов, содержащих теоретические сведения; пользоваться словарём иностранного языка** | **Стремление к речевому совершенствовании. Планирование совместно с учителем своих действий в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации.** | §6, сл\слова термин – транскрипция- выучить, стр. 15, упр. 24. |
| **5.** | **Орфограмма.** |  | **Усвоить понятие орфограммы как написания по орфографическим правилам и по традиции; усвоить опознавательные признаки орфограмм-гласных и орфограмм-согласных букв; знать, что орфограммы-буквы могут находиться в любой морфеме; находить орфограммы с опорой на опознавательные признаки.** | **Извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения; пользоваться орфографическим словарём**  | **Проявление познавательной активности.**Развитие интеллектуальных умений (сравнение, обобщение, классификация) | §7, упр. 27-28, правило на стр. 16. Запомнить правописание новых корней. |
| **6.** | **Правописание проверяемых безударных гласных в корне.** |  | **Знать способы проверки написания безударных гласных в корне слова; знать о непроверяемых гласных в корне слова; графически обозначать условия выбора правильных написаний; пользоваться способами проверки безударной гласной в корне (изменением формы слова и подбором однокоренных слов); различать одинаково произносимые слова с разным написанием** | **Соблюдать в практике письменного общения изученные орфографические правила; извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения; пользоваться орфографическим словарём** | **Стремление к речевому совершенствованию; осознание необходимости владения русским языком для учебной и других видов деятельности** | §8, выучить правила на стр. 19, стр. 172. Запомнить правописание новых корней. |
| **7.** | **Правописание проверяемых безударных гласных в корне (продолжение темы)** |  | **Уметь правильно писать слова с непроверяемыми и проверяемыми безударными гласными в корне слова; графически обозначать условия выбора правильных написаний; пользоваться способами проверки безударной гласной в корне, различать одинаково произносимые слова с разным написанием.** | **Соблюдать в практике письменного общения изученные орфографические правила; извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения; пользоваться орфографическим словарём** | **Стремление к речевому совершенствованию; осознание необходимости владения русским языком для учебной и других видов деятельности** | Запомнить правописание новых корней. §8, правило на стр. 21, упр. 38-39 |
| **8.** | **Правописание проверяемых безударных гласных в корне (продолжение темы)** |  | **Знать способы проверки написания безударных гласных в корне слова; уметь учитывать значение слов при подборе однокоренных слов и выборе гласной в корне.** | **Соблюдать в практике письменного общения изученные орфографические правила, пользоваться орфографическим словарём** | **Проявление самостоятельности в разных видах деятельности.**Развитие интеллектуальных умений (сравнение, обобщение, классификация) | Запомнить правописание новых корней. §8, правила на стр. 19, 21, упр. 30, 32.  |
| **9.** | **Правописание согласных в корне** |  | **Знать способы проверки написания согласных букв в корне слова; графически обозначать условия выбора правильных написаний; пользоваться способами проверки согласной в корне (изменением формы слова и подбором однокоренных слов, в которых после проверяемой согласной стоит гласная или *л, р, м, н*); различать одинаково произносимые слова с разным написанием.** | **Соблюдать в практике письменного общения изученные орфографические правила; извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения; пользоваться орфографическим словарём** | **Стремление к речевому совершенствованию; осознание необходимости владения русским языком для учебной и других видов деятельности** | §9, запомнить правописание слов в рамке, упр. 42  |
| **10.** | **Правописание непроизносимых согласных в корне слова.** |  | **Знать способы проверки написания непроизносимых согласных в корне слова; правильно писать слова с непроизносимыми согласными в корне слова; графически обозначать условия выбора правильных написаний; пользоваться способами проверки непроизносимой согласной в корне.** | **Соблюдать в практике письменного общения изученные орфографические правила; извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения; пользоваться орфографическим словарём** | **Стремление к речевому совершенствованию; осознание необходимости владения русским языком для учебной и других видов деятельности** | §10, правописание слов в рамке, упр. 49 |
| **11.** | **Буквы *и, у, а* после шипящих.** |  | **Правильно писать слова с буквами** *и, у, а* после шипящих и слова-исключения; **графически обозначать условия выбора правильных написаний; составлять предложения и связный текст с указанными словами на заданную тему** | **Соблюдать в практике письменного общения изученные орфографические правила; извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения; пользоваться орфографическим словарём** | **Стремление к речевому совершенствованию; осознание необходимости владения русским языком для учебной и других видов деятельности; интерес к созданию собственных текстов** | §11, упр. 53 стр. 173 |
| **12.** | **Разделительные *ъ* и *ь*.** |  | **Знать правило употребления разделительных** *ъ* и *ь*; находить в словах  **разделительные**  *ъ* и *ь*; разграничивать  *ь* разделительный и  *ь* как показатель мягкости предшествующего согласного; уметь правильно употреблять на письме **разделительные** *ъ* и *ь*; графически обозначать условия выбора. | **Соблюдать в практике письменного общения изученные орфографические правила; извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения; пользоваться орфографическим словарём** | **Стремление к речевому совершенствованию; осознание необходимости владения русским языком для учебной и других видов деятельности** | §12, упр. 57 |
| **13.** | **Раздельное написание предлогов с другими словами.** |  | **Усвоить понятие орфограммы-пробела и орфограммы-дефиса; знать о совпадении в устной речи предлогов и приставок по звучанию; знать, что предлог – слово, приставка – часть слова; знать о написании через дефис предлогов *из-за, из-под*; знать падеж, с которым употребляются указанные предлоги; разграничивать предлоги и приставки на письме; писать предлоги отдельно с другими словами; составлять связный текст с опорой на рисунок.** | **Соблюдать в практике письменного общения изученные орфографические правила; пользоваться орфографическим словарём; адекватно выражать своё отношение к изображённому на рисунке» создавать письменный текст, соблюдая нормы его построения, свободно, правильно излагать свои мысли; соблюдать в процессе создания текста основные нормы русского литературного языка** | **Стремление к речевому совершенствованию; осознание необходимости владения русским языком для учебной и других видов деятельности; интерес к созданию собственных текстов** | §13, упр. 64 |
| **14.** | **Развитие речи . Текст.**  |  | **Знать признаки текста; анализировать и отграничивать тексты с точки зрения единства темы, смысловой цельности; составлять текст из разрозненных предложений; составлять письменный пересказ текста с опорой на предложенный план** | **Вычитывать информацию, представленную в схеме; извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения; соблюдая нормы построения текста в письменной форме; соблюдать в процессе создания текста основные нормы русского литературного языка.** | **Стремление к речевому совершенствованию; достаточному объёму словарного запаса и грамматических средств для изложения исходного текста.** | §14, упр.68. работа над словарными словами  |
| **15-16** | **Развитие речи. Обучающее изложение (по Г.А.Скребицкому, упр.70).** |  | **составлять письменный пересказ текста с опорой на предложенный план,**  формировать орфографическую и пунктуационную зоркость учащихся; | **соблюдать в процессе создания текста основные нормы русского литературного языка. Овладение различными видами аудирования.** | работать над развитием и совершенствованием собственной речи. Развитие интеллектуальных умений  | §15, упр.73, работа над словарными словами |
| **17.** | **Части речи. Глагол.**  |  | **Знать, на какие вопросы отвечают и что обозначают имена существительные, прилагательные, глагол; знать наречие как неизменяемую часть речи; распознавать существительные, прилагательные, глаголы, наречия; составлять текст с использованием наречий; писать сочинение по рисунку; определять тему и основную мысль текста****Определять морфологические признаки глагола; знать об употреблении на письме *ь* после шипящих во 2-ом лице глаголов настоящего и будущего времени..** | **Умение работать в группах; адекватно воспринимать на слух текст, владеть приёмами аудирования; оценивать чужую речь; преобразовывать визуальную информацию в текстовую; адекватно выражать своё отношение к изображённому на рисунке; создавать письменный текст, соблюдая нормы его построения, свободно, правильно излагать свои мысли; соблюдать в процессе создания текста основные нормы русского литературного языка**  | Умение высказывать свое мнение. **Стремление к речевому совершенствованию; осознание необходимости владения русским языком для учебной и других видов деятельности; интерес к созданию собственных текстов** | §15, упр. 77§16-17, упр. 81.. |
| **18.** | ***-Тся* и *–ться* в глаголах** |  | **Знать способ определения** *-тся* и *–ться* вглаголах;находить орфограмму *-тся* и *–ться* вглаголах; пользоваться способом определения написания *-тся* и *–ться* вглаголах; составлять предложения с указанными глаголами | **Вычитывать информацию, представленную в схеме; извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения; соблюдать в практике письменного общения изученное орфографическое правило.** | **Стремление к речевому совершенствованию; понимание роли русского языка в развитии моральных качеств личности (анализ содержания пословиц из упражнений)** интерес к созданию собственных текстов. | §16-17, упр. 82.Работа с рубрикой в учебнике «Произноси правильно» стр. 173-174: запомнить ударение в глаголах. |
| **19.** | **Развитие речи. Тема текста.** |  | **Определять самую широкую тему из ряда предложенных; подбирать заголовки к теме; подбирать заголовок к тексту; анализировать предложенное сочинение; писать сочинение на заданную тему** | **Оценивать чужую письменную речь; высказывать и обосновывать свою точку зрения; создавать письменный текст, соблюдая нормы его построения, свободно, правильно излагать свои мысли; соблюдать в процессе создания текста основные нормы русского лит. языка**  | **Интерес к созданию собственных текстов; осознание и определение своих эмоций; достаточный объём словарного запаса и усвоенных грамматических средств для выражения мыслей в письменной форме**  | §18. Работа с рубрикой в учебнике «Произноси правильно» |
| **20.** | **Личные окончания глаголов.** ***Не* с глаголами.** |  | **Знать личные окончания глаголов 1 и 2 спряжения; знать о раздельном и слитном написании *не* с глаголами; выделять личные окончания глаголов; писать раздельно *не* с глаголами;** составлять предложения с указанными глаголами | **Вычитывать информацию, представленную в схеме; извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения; соблюдать в практике письменного общения изученное правило** | **Стремление к речевому совершенствованию; понимание роли русского языка в развитии моральных качеств личности (анализ содержания пословиц из упражнений)** | §19, упр. 92. Работа с рубрикой в учебнике «Произноси правильно» стр. 173-174: запомнить ударение в глаголах. |
| **21.** | **Имя существительное.**  |  | **Знать морфологические признаки имени существительного; знать об употреблении и неупотреблении на письме *ь* после шипящих на конце имён существительных; об употреблении *е* и *и* в безударных падежных окончаниях существительных; определять род, число, падеж, тип склонения существительных; графически обозначать условия выбора правильных написаний.** | **Вычитывать информацию, представленную в схеме; извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения; соблюдать в практике письменного общения изученное орфографическое правило** | **Стремление к речевому совершенствованию; осознание необходимости владения русским языком для учебной и других видов деятельности** | §20, упр. 100,  упр. 98, работа над словарными словами  |
| **22.** | **Имя прилагательное.** |  | **Знать морфологические признаки имен прилагательных, их изменения по родам, числам, падежам, о согласовании прилагательных с существительными; знать способ определения правильного написания безударного окончания прилагательного ( по вопросу); изменять прилагательные по родам, числам и падежам; согласовывать прилагательные с существительными; графически обозначать условия выбора правильных написаний; составлять текст в письменной форме с использованием имён прилагательных** | **Соблюдать в практике письменного общения изученные орфографические правила; создавать письменный текст с учётом замысла** | **Интерес к созданию собственных текстов; стремление к речевому совершенствованию**  | §21, упр. 108, работа над словарными словами  |
| **23.** | **Местоимение.** |  | **Знать о личных местоимениях, их склонении; о раздельном написании личных местоимений с предлогами; об употреблении личных местоимений 3-го лица после предлогов; находить личные местоимения в тексте; определять их число и падеж; пересказывать текст.** | **Соблюдать в практике письменного общения изученные орфографические правила; владеть приёмами изучающего чтения художественного текста; адекватно выражать своё отношение к прочитанному; воспроизводить прочитанный текст** | **Понимание роли русского языка в развитии моральных качеств личности; интерес к пересказу исходного текста; стремление к речевому самосовершенствованию** | §22, упр. 112, . |
| **24.** |  **Развитие речи.** **Основная мысль текста.**  |  | **Знать о теме и основной мысли текста; о способах выражения основной мысли; определять тему и основную мысль текста; находить в тексте предложения, в которых выражена основная мысль текста; редактировать предлагаемую заметку писать сочинение повествовательного характера на заданную тему; правильно отвечать на контрольные вопросы; выполнять контрольные задания** | **Оценивать чужую письменную речь; обосновывать свою точку зрения; владеть приёмами отбора и систематизации материала на заданную тему; создавать письменный текст, соблюдая нормы его построения, свободно, правильно излагать свои мысли; соблюдать в процессе создания текста основные нормы русского литературного языка и правописания** | **Интерес к созданию собственных текстов; осознание и определение своих эмоций; достаточный объём словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств при создании текста сочинения в письменной форме**  | §23, упр. 117, контрольные вопросы устно. Подготовиться к диктанту. |
| **25.** | **Контрольный диктант №1 с грамматическим заданием по теме "Повторение изученного в начальных классах".** |  | Проверить степень усвоения пройденного материала; проверить орфографические и пунктуационные навыки; выявить наиболее часто встречающиеся в диктанте ошибки и отработать их | **Способность осуществлять самоконтроль** | способность к самооценке на основе контроля. | Упр. 110, работа над словарными словами  |
| **26.** | **Анализ диктанта и работа над ошибками.** |  | Проверить степень усвоения пройденного материала; проверить орфографические и пунктуационные навыки; выявить наиболее часто встречающиеся в диктанте ошибки и отработать их, знать порядок работы над ошибками. | **Способность осуществлять самоконтроль**, уметь правильно выполнять работу над ошибками, чтобы не допускать их впредь. | способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью. | Упр. 113-114, работа над словарными словами. |
|  | **Синтаксис. Пунктуация. Культура речи.** |
| **27.** | **Синтаксис и пунктуация.**  |  | **Знать предмет изучения синтаксиса, пунктуации; знать роль знаков препинания в понимании смысла предложения, названия знаков препинания; разграничивать пунктуационные и синтаксические ошибки; связывать слова в предложения по смыслу; верно расставлять знаки препинания с целью восстановления текста; озаглавливать текст; определять основную мысль текста; сжато излагать содержание исходного текста** | **воспроизводить прочитанный художественный текст в сжатом виде в письменной форме; способность сохранять логичность, связность, соответствие теме при воспроизведении текста в свёрнутом виде; соблюдать в процессе создания текста основные нормы русского литературного языка и правописания** | Привитие любви и уважения к родному языку. **Осознание ответственности за написанное; интерес к созданию сжатой формы исходного текста** | §§24-25, упр. 121, 125. Выучить слова в рамочке к упр. 126. |
| **28.** | **Словосочетание.** |  | **Знать, чем словосочетание отличается от слова; знать о смысловой связи слов в словосочетании; использовать для выражения одинакового смысла словосочетания «сущ. + сущ.», «прил. + сущ.»; составлять словосочетания по образцу; выделять словосочетания из предложения; различать грамматическую основу предложения и словосочетание; составлять устный рассказ на основе опорных словосочетаний** | **Находить и исправлять ошибки в письменной речи; создавать устный текст с учётом замысла и ситуации, соблюдая нормы построения текста и нормы русского литературного языка** | **Потребность сохранить чистоту русского языка; интерес к созданию собственного текста** | §26, упр. 130, словарные слова стр.171-173: перечитывать, закреплять правописание; |
| **29.** | **Словосочетание** **(Продолжение темы) Разбор словосочетаний.** |  | Знать способы выражения грамматической связи в сл\соч. Повторение: правописание безударной гласной в корне слова. **Знать схему разбора словосочетания; выполнять разбор словосочетаний по образцу в устной и письменной форме; находить словосочетания в тексте; определять основную мысль текста** | Определять средства грамматической связи в сл\соч; составлять словосочетания. **Способность определять последовательность действий, работать по плану, оценивать достигнутые результаты** | Работать над развитием и совершенствованием собственной речи. **Способность к самооценке.**Развитие интеллектуальных умений (сравнение, обобщение, классификация) | § 26, упр. 134-136. словарные слова стр.171-173: перечитывать, закреплять правописание;§27, упр. 139- 140, выучить порядок разбора сл\соч, сл\слова стр.171-173: закреплять правописание. |
| **30.** | **Предложение. Грамматическая основа предложения.** |  | **Знать основные признаки предложения; знать опознавательный признак для определения границ предложения и постановки знаков препинания (интонация конца предложения); знать знаки завершения; понимать роль интонации в точной передаче смысла речи говорящего, находить грамматическую основу, состоящую из одного члена предложения (подлежащего или сказуемого); соотносить указанные предложения с определенными схемами; определять основную мысль теста** | **Вычитывать информацию, представленную в схеме; извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения; адекватно понимать информацию письменного сообщения (основную мысль текста)** | **Осознание эстетической ценности русского языка; умение чувствовать выразительность речи** | §28, упр. 143, подготовка к изложению. |
| **31.** | **Развитие речи. Сжатое изложение по рассказу В. П. Катаева.** |  | **Знать приёмы сжатия текста; формулировать основную мысль текста; озаглавливать текст; отбирать в исходном варианте текста основное; производить исключение и обобщение; строить сжатый текст; писать сжатое изложение** | **Воспроизводить прочитанный художественный текст в сжатом виде в письменной форме; способность сохранять логичность, связность, соответствие теме** | **Осознание ответственности за написанное; интерес к созданию сжатой формы исходного текста.** Понимание русского языка как одной из основных национально-культурных ценностей русского народа | §28, упр. 142. |
| **32.** | **Виды предложений по цели высказывания.**  |  | **Знать**  виды предложений по цели высказывания; знать особенности интонации повествовательных, побудительных, вопросительных предложений; составлять разные виды предложений по цели высказывания; опираться на вопросительные слова при составлении вопросительных предложений; использовать побудительные предложения с учётом речевой ситуации | Распознавание предложения по цели высказывания; интонационно правильно произносить повествовательные, вопросительные, побудительные предложения; использовать побудительные предложения с учетом речевой ситуации.**способность оценивать чужую речь с точки зрения передачи заданной интонации.** | **Осознание ответственности за произнесенное; интерес к созданию собственных высказываний; умение чувствовать выразительность речи.** Развитие интеллектуальных умений (сравнение, обобщение, классификация) | §29, упр. 155. словарные слова стр.171-174. перечитывать, закреплять правописание и произношение. |
| **33.** | **Восклицательные предложения.** |  | **Знать**  виды предложений по интонации; соотносить эмоциональную окраску предложений и цель высказывания; распознавать виды предложений по интонации; правильно пунктуационно их оформлять; интонационно верно произносить  | **Адекватно воспринимать на слух предложения с разной эмоциональной окраской; способность оценивать чужую речь с точки зрения передачи восклицательной интонации в высказываниях** | **Осознание ответственности за произнесённое; умение чувствовать выразительность речи,** работа над развитием и совершенствованием собственной речи. Формирование готовности к сотрудничеству | §30, упр. 157-домашнее сочинение, словарные слова стр.171-173: перечитывать, закреплять правописание;  |
| **34.** | **Члены предложения. Главные члены предложения. Подлежащее.** |  | Знать, что составляет грамматическую основу предложения; знать вто­ростепенные члены предложения; способы выражения подлежа­щего (существительным, местоимением, сочетанием слов); о смысловой и грамматической связи подлежащего я сказуемого; уметь разграничивать грамматическую основу предложения и второстепенные члены. | **Извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения** | **Стремление к речевому совершенствованию; осознание необходимости владения русским языком для учебной и других видов деятельности** | §31-32, упр. 160-161, словарные слова перечитывать, закреплять правописание и произношение. |
| **35.** | **Сказуемое.**  |  | Знать способы выражения сказуемого (глаголом, существитель­ным, прилагательным); чем определяется выбор способа выра­жения сказуемого; уметь находить в грамматической основе сказуемое, выраженное глаголом, существительным, прилагательным; выбирать способ выражения сказуемого в зависимости от речевой ситуации | **Извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения; воспроизводить прочитанный художественный текст в письменной форме; способность сохранять логичность, связность, соответствие теме; соблюдать в процессе пересказа основные нормы русского лит. языка и правописания** | **Интерес к пересказу исходного текста; стремление к речевому самосовершенствованию; достаточный объём словарного запаса и усвоенных грамматических средств для пересказа исходного текста в письменной форме** | § 33, упр. 166; словарные слова стр.171-173: перечитывать, закреплять правописание;  |
| **36.** | **Тире между подлежащим и сказуемым.** |  | Знать опознавательный признак употребления тире как знака разделения между главными членами предложения (существитель­ные в именительном падеже); знать о паузе между подлежащим и сказуемым в данной конструкции; знать схему данной конструкции; уметь заменять предложе­ния указанных конструкций предложениями изученной конструк­ции с опорой на схему | **Извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения; пользоваться толковым словарём** | **Стремление к речевому совершенствованию; осознание необходимости владения русским языком для учебной и других видов деятельности** | § 34, упр. 172, словарные слова стр.171-173: перечитывать, закреплять правописание;  |
| **37.** | **Нераспространенные и распространенные предложения. Второстепенные члены предложения.** |  | Знать определение распространенных и нераспространенных предложений, распространять предло­жение второстепенными членами; рассказывать о предложении по плану. Знать общее определение второстепенных членов предложения (поясняют главные или другие второстепенные чле­ны; их названия); распространять предло­жение второстепенными членами | **Вычитывать информацию, представленную в схеме; извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения** | **Понимание русского языка как национально-культурной ценности русского народа. Стремление к речевому совершенствованию; осознание необходимости владения русским языком для учебной и других видов деятельности** | §§ 35, 36; упр. 175 (письменно), 178 (устно), словарные слова стр.171-173: перечитывать, закреплять правописание;  |
| **38.** | **Дополнение** |  | Знать определение понятия «дополнение», способы выражениядополнения, графическое обозначение дополнения как члена предложения; знать о возможности смешения подлежащего и дополнения, вы­раженного существительным в винительном падеже без пред­лога; уметь находить дополнения в предложении; распространять предложения дополнениями. | **Извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения** | **Стремление к речевому совершенствованию; осознание необходимости владения русским языком для учебной и других видов деятельности** | §36-37, упр. 182, словарные слова стр.171-173: перечитывать, закреплять правописание;  |
| **39.** | **Определение.** |  | Знать определение понятия «определение», способ выражения определения, графическое обозначение определения как члена предложения; роль определения в усилении выразительности ху­дожественного описания. Уметь верно обозначать определение как член предложения; использовать определения для более вырази­тельной передачи содержания высказывания; относить текст к определенному стилю речи. | **Извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения; строить рассуждение, обосновывать свою точку зрения** | **Стремиться к совершенствованию собственной речи** | § 37-38, упр. 189,составить связный рассказ об определении, словарные слова стр.171-173: перечитывать, закреплять правописание;  |
| **40.** | **Обстоятельство.** |  | Знать определение понятия «обстоятельство», способы выраже­ния обстоятельства, графическое обозначение обстоятельства как члена предложения; знать о зависимости обстоятельств от глаго­лов-сказуемых; роль обстоятельств в более точной передаче со­держания высказывания. Уметь распространять предложения обстоятельствами; уметь со­ставлять предложения с включением всех второстепенных членов. | **Вычитывать информацию, представленную в схеме; извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения** | **Уважительное отношение к родному языку** | §39, упр. 192, 197, словарные слова стр.171-173: перечитывать, закреплять правописание; подготовиться к описанию картины Решетникова по упр. 229. |
| **41.** | **Развитие речи. Сочинение по картине Ф. П. Решетникова «Мальчишки».** |  | Понятие основной мысли высказывания; рассказ по картине — один из видов повествования; понятие о замысле художника; спо­собы раскрытия основной мысли в сочинении по картине. Уметь составлять рассказ-повествование на основе жанровой картины; раскрывать основную мысль. | **Способность преобразовывать визуальную информацию в текстовую; способность адекватно выражать своё отношение к изображённому на картине; создавать письменный текст, соблюдая нормы его построения, свободно, правильно излагая свои мысли; соблюдать в процессе создания текста основные нормы русского литературного языка и правила правописания** | **Интерес к созданию собственных текстов; стремление к речевому самосовершенствованию; достаточный объём словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств при создании текста сочинения в письменной форме**  | Упр. 228. словарные слова стр.171-173: перечитывать, закреплять правописание; |
| **42.** | **Однородные члены предложения.** |  | Знать опознавательные признаки однородных членов предложения, сформулировать понятие однородных членов предложения; Уметь находить однородные члены, соблюдать правильную интонацию при чтении предложений с однородными членами; обосновывать постановку знаков препинания при однородных членах, | Выработать навыки соблюдения перечислительной интонации при однородных членах в предложении; сформировать пунктуационную грамотность. | Работать над развитием и совершенствованием собственной речи. | § 40, подготовиться к контрольному словарному диктанту; упр. 200, словарные слова стр.171-173: перечитывать, закреплять правописание;  |
| **43.** | **Контрольный словарный диктант.** **Однородные члены предложения. (продолжение темы)** |  | Знать определение однородных членов предложения; знать об ин­тонации перечисления в предложениях с однородными членами. Уметь находить однородные члены; составлять предложения с од­нородными членами, связанными только интонацией перечисления. | Формировать умение находить однородные члены предложения в тексте, правильно ставить знаки препинания между ними и составлять схемы | Работать над развитием и совершенствованием собственной речи. | §40-41, упр. 205, словарные слова стр.171-173: перечитывать, закреплять правописание;  |
| **44.** | **Знаки препинания в предложениях с однородными членами** |  | Знать опознавательные признаки постановки запятой между од­нородными членами (перечислительная интонация при бессоюзии, союз при союзной связи); функцию запятой между однород­ными членами — знака разделения. Соблюдать пра­вильную интонацию при чтении предложений с однородными члена­ми; обосновывать постановку знаков препинания, уметь составлять предложения с однородны­ми членами, связанными интонацией перечисления и союзами и, а, но; составлять схемы предложений .  | **Вычитывать информацию, представленную в схеме; извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения; адекватно воспринимать на слух текст с определенным заданием** | **Стремление к речевому совершенствованию; осознание необходимости владения русским языком для учебной и других видов деятельности.** Формирование готовности к сотрудничеству | §41, упр. 207, словарные слова стр.171-173: перечитывать, закреплять правописание;  |
| **45.** | **Обобщающие слова при однородных членах.** |  | Знать что такое обобщающие слова, какова их роль в речи.Уметь находить и подбирать обобщающее слово для однородных членов; обосновывать знаки препинания в предложениях с обоб­щающими словами перед однородными членами (двоеточие). | **Способность участвовать в речевом общении, соблюдая нормы речевого этикета** | Работа над развитием и совершенствованием собственной речи. | §41, стр. 96, упр. 211. |
|  **46.** | **Предложения с обращениями** |  | Знать определение обращения; функцию знаков препинания в предложении с обращением — знаков выде­ления; правило постановки знаков препинания в предложении с обращением; знать о возмож­ности смешения подлежащего и обращения. Уметь распознавать обращения с опорой на звательную интона­цию; по опознавательному признаку находить место постановки выделительных знаков препинания; составлять предложения с обращением с учетом речевой ситуации. | **Вычитывать информацию, представленную в схеме; извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения; адекватно использовать разные формы обращения в заданных речевых ситуациях; оценивать уместность формы обращения с учетом речевой ситуации; способность участвовать в речевом общении, соблюдая нормы речевого этикета** | **Осознание ответственности за произнесенное; умение чувствовать выразительность речи** | §42, упр. 215, 216. Выучить правила на стр. 98-99. |
| **47.** | **Развитие речи.** **Письмо.**  |  | Знать о том, какими могут быть письма (деловые, дружеские, по­здравительные, письма в газету); стили речи тестов писем. Уметь определять, к какому стилю речи относится текст; исполь­зовать обращения в письме; писать письмо товарищу; описывать изображённое на рисунке | **Способность преобразовывать визуальную информацию в текстовую; способность адекватно выражать своё отношение к изображённому на рисунке; создавать письменный текст, соблюдая нормы его построения, свободно, правильно излагая свои мысли и соблюдая основные нормы русского лит. языка.** | **Интерес к созданию собственных текстов; стремление к речевому самосовершенствованию; достаточный объём словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств при создании текста письма, текста по рисунку**  | § 43 , упр. 225 |
| **48.** | **Синтаксический разбор простого предложения. Пунктуационный разбор простого предложения.** |  | Знать порядок синтаксического и пунктуационного разбора простого предложения. Уметь производить синтаксический и пунктуационный разбор (устный и письмен­ный) простого предложения; уметь определять стиль речи, к ко­торому относится устный разбор. | **Способность определять последовательность действий, работать по плану, оценивать достигнутые результаты** | **Способность к самооценке ЗУН** | §§44-45, упр. 228 , 231( устно). |
| **49.** | **Контрольный диктант №2 с грамматическим заданием по теме "Синтаксис простого предложения".** |  | определить степень освоенности пройденного материала;  | соблюдение в практике основных орфоэпических, лексических, грамматических, стилистических норм современного русского литературного языка. | работать над развитием и совершенствованием речи. | упр. 97, выписать слова с пропусками, подобрать проверочные слова. |
| **50.** | **Анализ ошибок. Работа над ошибками** |  | выявить наиболее часто встречающиеся в диктанте ошибки и исправить их.Л.: работать над развитием и совершенствованием собственной речи. | проверить орфографическую и пунктуационную грамотность. | Способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью. | Повторить правила правописания Ь, упр. 98, выписать слова в 2 столбика: с Ь и без Ь. |
| **51.** | **Простые и сложные предложения.**  |  | Знать структурные отличия простых и сложных предложений; знать о делении сложных предложений на две группы (союзные и бессоюзные); знать опознавательный признак постановки запя­той между простыми предложениями в сложном — наличие двух и более грамматических основ, союза между простыми предло­жениями; функцию запятой между простыми предложениями в составе сложного — знака разделения. | **Вычитывать информацию, представленную в схеме; извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения; адекватно понимать основную и дополнительную информацию; способность преобразовывать визуальную информацию в текстовую** | **Интерес к созданию собственных текстов; стремление к речевому самосовершенствованию** | § 46 , упр. 235 составить связный рассказ о роли союза и в предложении. |
| **52.** | **Простые и сложные предложения. (продолжение темы)** |  |  Уметь различать простые и сложные предложения; определять границы частей в сложном предложении; правильно ставить знаки препинания между частями сложного предложения; читать схемы простых и сложных предложений, составлять предложения по указанным схемам.; знать правило постановки запятой в сложном предложении; схемы сложных предложений; знать о возможности смешения сложных предложений и предло­жений с однородными членами с союзами *а, и*.  | соблюдение в практике речевого общения основных орфоэпических, лексических, грамматических, стилистических норм современного русского литературного языка; соблюдение основных правил орфографии и пунктуации в процессе письменного общения; | Способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью. Работа над развитием и совершенствованием собственной речи. | § 46, упр. 239 (Запомнить термины - сложносочиненные и сложноподчиненные предложения.) |
| **53.** | **Простые и сложные предложения. (продолжение темы)** |  |  Уметь определять количество основ в предложении; находить границы частей в сложном предложении; определять место постановки запятой между простыми предложениями в составе сложного; обосновывать постановку за­пятой в сложном предложении; отличать сложные предложения от предложе­ний с однородными членами с союзами *а, и*; составлять сложные предложения с союзами *и, а, но, что когда, чтобы* и т.д. | Умение создавать устные и письменные тексты разных типов, стилей речи и жанров с учетом замысла, адресата и ситуации общения; способность свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме, соблюдать нормы построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме и др.); | Формирование готовности к сотрудничеству | § 46 , упр. 240, упр. 241подготовиться к контрольному словарному диктанту. |
| **54.** | **Контрольный словарный диктант.** **Синтаксический разбор сложного предложения.** |  | Знать порядок синтаксического разбора сложного предложения. Уметь производить синтаксический разбор (устный и письмен­ный) сложного предложения; уметь составлять план сообщения на лингвистическую тему, определять основную мысль текста. | **Способность определять последовательность действий, работать по плану, оценивать достигнутые результаты; высказывать и обосновывать свою точку зрения** | **Интерес к чтению** | § 47, упр.242подготовить связный рассказ о роли союза и в предложении  |
| **55.** | **Предложения с прямой речью.** |  | Знать, что такое прямая речь и слова автора; правило постановки знаков препи­нания в предложениях с прямой речью, стоящей после слов авто­ра и перед словами автора; схемы предложений с прямой речью. Уметь разграничивать прямую речь и слова автора; правильно про­износить предложения с прямой речью, стоящей после слов автора и перед ними; с опорой на опознавательный признак находить места употребления знаков препинания.  | **Вычитывать информацию, представленную в схеме; извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения; способность участвовать в речевом общении, соблюдая нормы речевого этикета** | **Оценка собственной и чужой речи с точки зрения правильности, уместности и выразительности употребления синтаксических конструкций.** | § 48 , упр. 249 Составить схемы предложений. Выписать глаголы «говорения» из предложений упражнения. |
| **56.** | **Прямая речь (продолжение темы)** |  | Правильно ставить знаки пре­пинания в предложениях с прямой речью; составлять схемы предложений с прямой речью; употреблять слово *пожалуйста* в предложениях с прямой речью, выделяя его запятыми на письме. Уметь составлять предложения с прямой речью, выразительно читать их; употреблять вежливые формы обращения, приветствия, благодарности, извинения и пр. | Умение создавать устные и письменные тексты разных типов, стилей речи и жанров с учетом замысла, адресата и ситуации общения; соблюдать нормы построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме и др.); | Осознание эстетической ценности русского языка. Формирование готовности к сотрудничеству | § 48, упр. 250,выписать из хрестоматии по литературе пять предложений с прямой речью  |
| **57.** | **Диалог.** |  | Знать, что такое диалог, реплика. Знать правило постановки зна­ков препинания при диалоге; схемы диалога. Уметь распознавать диалог; отличать диалог от прямой речи; определять реплики в диалоге; уметь правильно ставить знаки препинания при диалоге; составлять диалоги на заданную тему по указанной схеме; вести диалог с опорой на предложенные этикетные слова. | **Способность участвовать в речевом общении, соблюдая нормы речевого этикета; работа в группе, коммуникативно взаимодействовать с одноклассниками в процессе совместного выполнения задания; приходить к общему решению в совместной деятельности; создавать диалоги с учётом речевой ситуации** | **Осознание ответственности за произнесённое и написанное; интерес к созданию собственного текста - диалога, к ведению диалога** | § 49 , упр. 256. контрольные вопросы на с. 119 учебника. |
| **58.** | **Повторение и систематизация знаний по теме «Синтаксис и пунктуация».** |  | **Правильно отвечать на контрольные вопросы по теме «Синтаксис и пунктуация»; осуществлять синтаксический и пунктуационный разбор; составлять предложения по схемам; знать приёмы сжатия текста; формулировать основную мысль текста; озаглавливать текст; писать сжатое изложение исходного текста** | **Обобщать изученный материал; вычитывать информацию, представленную в схеме; воспроизводить прочитанный текст в сжатом виде в письменной форме, соблюдая основные нормы русского литературного языка** | **Осознание ответственности за написанное; интерес к созданию сжатой формы исходного текста** | §24-49 , упр. 258 подготовиться к диктанту. |
| **59-60.** | **Контрольный диктант №3 с грамматическим заданием по теме "Синтаксис и пунктуация".****Анализ диктанта и работа над ошибками.** |  | Проверить степень усвоения пройденного материала; проверить орфографические и пунктуационные навыки; выявить наиболее часто встречающиеся в диктанте ошибки и отработать их | **Способность осуществлять самоконтроль** | **Способность к самооценке** | Повторить изученные правила.упр. 259 |
|  |  **Фонетика. Орфография. Графика. Культура речи.** |
| **61.** | **Фонетика.** **Гласные и согласные звуки.** |  | Знать предмет изучения фонетики; на какие группы и подгруппы делятся звуки речи в русском языке, иметь представление об элемен­тах транскрипции; о смыслоразличительной роли звуков. Уметь различать гласные и согласные звуки по способу образо­вания; уметь подбирать односложные слова с разными ударными гласными. Знать об образовании согласных звуков; перечень согласных зву­ков. | **Извлекать информацию, представленную в схеме; извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения; преобразовывать информацию из текстовой формы в форму таблицы** | **Интерес к изучению языка, стремление к речевому самосовершенствованию; интерес к созданию текста в письменной форме** | § 50, 51, 52, упр. 274 |
| **62.** | **Изменение звуков в потоке речи.** |  | Знать сильные и слабые позиции гласных и согласных, знать, что позиционные чере­дования гласных на письме не отражаются; знать правило про­изношения согласных на месте буквосочетаний ЧН, ЧТ в словах типа *что, конечно*. Уметь объяснять правило проверки безударной гласной в корне слова с точки зрения позиционного чередования гласных; уметь правильно произносить указанные слова; использовать скороговорки для овладения правильным произношением согласных звуков. | **Осуществлять самоконтроль за произношением отдельных слов и звуков в потоке речи. Извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения; оценивать чужую речь;**  | **Интерес к изучению языка; стремление к речевому самосовершенствованию; интерес к созданию текста в письменной форме** | § 53, упр. 276 |
| **63.** | **Согласные твердые и мягкие.** |  | Знать пары согласных по твердости - мягкости, а также непарные согласные; знакомство с элементами транскрипции. Уметь различать в словах твердые и мягкие со­гласные; определять, какие буквы сигнализируют на письме о мягкости предшествующего согласного. | **Извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения** | **Стремление к совершенствованию собственной речи** | § 54 , упр. 280.  |
| **64-65.** | **Развитие речи. Повествование. Обучающее изложение с элементами описания (по рассказу К. Г. Паустовского «Шкатулка»).** |  | Знать структуру текста типа повествование; роль описания в ху­дожественном повествовании; способы включения описания в по­вествование. Уметь определять ведущий тип речи; находить в повествователь­ном тексте фрагменты описания; составлять план текста, пере­сказывать исходный текст в письменной форме. | **Воспроизводить прочитанный художественный текст в письменной форме; способность сохранять логичность, связность, соответствие теме при воспроизведении исходного текста; соблюдать в процессе письменного пересказа основные нормы русского литературного языка** | **Интерес к пересказу исходного текста в письменной форме; интерес к ведению диалога с автором текста.**  Осознание эстетической ценности русского языка.  | § 55 , упр.143 |
| **66.** | **Согласные звонкие и глухие. Графика**  |  | Знать об участии голоса и шума в образовании глухих и звонких согласных; знать перечень пар согласных по глухости-звонкости, а также непарные согласные; знать о смыслоразличительной ро­ли согласных звуков; о звукописи; о позиционных чередованиях звонких и глухих согласных (оглушение и озвончение). Знать, чем отличается устная речь от письменной; знать о разли­чии между звуками и буквами; знать предмет изучения графики и каллиграфии.  | **Осознавать значение письма в жизни человека и общества. Извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения**  | **Стремление к совершенствованию собственной речи****Интерес к изучению языка** | § 56-57 , упр. 288 Найти в толковом словаре определение слова «каллиграфия» и записать его в тетрадь. Составить с этим словом предложение.  |
| **67.** | **Алфавит.** |  | Знать русский алфавит и его назначение; знать о разли­чии между звуками и буквами. Уметь правильно произносить названия букв, воспроизводить алфавит наизусть, составлять ал­фавитный перечень слов; уметь находить и исправлять ошибки в названиях букв. | **Извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения; работать с орфографическим словарём** | **Интерес к изучению языка** | § 58 , упр.299 |
| **68 -69.** | **Развитие речи. Сочинение-описание предметов, изображенных на картине (Ф. Толстой «Цветы, фрукты, птицы»).** |  | **Познакомиться с натюрмортом; знать понятие композиции; устно и письменно описывать изображённое на картине, раскрывая замысел художника. Уметь правильно писать слова, трудные по написанию и произношению** | **Способность преобразовывать визуальную информацию в текстовую; способность адекватно выражать своё отношение к изображённому на картине; создавать письменный текст, соблюдая нормы его построения, свободно, правильно излагая свои мысли; соблюдать в процессе создания текста основные нормы русского литературного языка и правила правописания** | **Интерес к созданию собственных текстов; стремление к речевому самосовершенствованию; достаточный объём словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств при создании текста сочинения в письменной форме**  |  Повторить изученные правила |
| **70.** | **Обозначение мягкости согласных с помощью мягкого знака.** |  | Знать о роли Ь для обозначения мягкости согласиях; знать пра­вила употребления и неупотребления Ь для обозначения мягко­сти согласных. Уметь пользоваться орфографическим сло­варем; уметь разграничивать слова с Ь для обозначения мягко­сти согласного. | **Извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения; работать с орфографическим словарём** | **Стремление к совершенствованию собственной речи** | § 60 , упр. 307 |
| **71.** | **Двойная роль букв *е, ё, ю, я.*** |  | Знать о звуковом значении букв Е, Ё, Ю, Я в разных фонетиче­ских позициях. Уметь различать звуковое значение букв Е, Ё, Ю, Я в разных фо­нетических позициях. Уметь объяснять, почему в русском языке 6 гласных звуков и 10 букв, определять количество букв и звуков в словах. | **Извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения; работать с орфографическим словарём** | **Стремление к совершенствованию собственной речи** | § 61 , упр. 312 |
| **72.** | **Двойная роль букв е, ё, ю, я (продолжение темы)** |  | Понятие о двойной роли букв е, ё, ю, я; Уметь называть звуки, обозначаемые буквами е, ё, ю, я. | Соблюдение в практике речевого общения основных орфоэпических, грамматических норм современного русского литературного языка; соблюдение основных правил орфографии и пунктуации в процессе письменного общения. | **Стремление к совершенствованию собственной речи** | § 61, упр. 314, Стр. 173-174 словарь «Произноси правильно» |
| **73.** | **Орфоэпия.** |  | Знать предмет изучения орфоэпии; иметь представление о важ­нейших произносительных нормах и их отражении в специальных словарях. Уметь правильно произносить указанные слова; находить и ис­правлять произносительные и орфографические ошибки. | **Извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения; соблюдать в практике речевого общения орфоэпические нормы; оценивать чужую речь с точки зрения соблюдения произносительных норм** | **Интерес к изучению языка на основе наблюдений за собственной речью** | § 62 , упр. 319,Стр. 173-174 словарь «Произноси правильно» |
| **74.** | **Фонетический разбор слова.** |  | Знать порядок фонетического разбора слова. Уметь производить фонетический разбор (устный и письменный) слов. | **Способность определять последовательность действий, работать по плану** | **Интерес к изучению языка на основе наблюдений за собственной речью** | § 63 , упр. 320. Повторить весь раздел «Фонетика».контрольные вопросы на с. 147. |
| **75.** | **Повторение изученного в разделе «Фонетика и графика».** |  | **Правильно отвечать на контрольные вопросы по разделу «Фонетика. Орфоэпия. Графика. Орфография. Культура речи»; правильно называть буквы в словах и указывать звуки, которые они обозначают; моделировать диалог** | **Обобщать изученный материал; вычитывать информацию, представленную в схеме** | **Осознание ответственности за написанное** | упр. 322. Повторить весь раздел «Фонетика». Подготовиться к написанию контрольного диктанта с грамматическим заданием. |
| **76-77.** | **Контрольный диктант №4 с грамматическим заданием по теме "Фонетика. Орфоэпия. Графика.".** **Анализ ошибок. Работа над ошибками** |  | П.: проверить степень освоенности материала из раздела «Фонетика»; отработать орфографическую и пунктуационную грамотность.  | **Способность осуществлять самоконтроль** | **Способность к самооценке** | Повторить изученные правила Стр.148 , упр. 323 |
| **Лексикология. Культура речи.** |
| **78** | **Лексика. Культура речи.** **Слово и его лексическое значение.** |  | Знать функцию слова в языке, понятия «словарный состав», «лек­сическое значение слова», «толковый словарь», «словарная статья»; знать основные приемы толкования лексического значе­ния слова; знать понятие «грамматическое значение слова».Уметь пользоваться толковым словарем (находить словарные статьи, извлекать из них нужную информацию); разграничивать лексическое и грамматическое значения слова. | **Извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения; осознавать роль слова для выражения мыслей, эмоций; пользоваться толковым словарём** | **Осознание лексического богатства русского языка, гордость за язык; стремление к совершенствованию собственной речи**  | §64 , выучить правила, упр. 331 |
| **79.** | **Однозначные и многозначные слова.** |  | Знать понятия «однозначные» и «многозначные» слова, способы отражения в словарной статье толкового словаря разных значе­ний многозначного слова; знать об общем сходстве между разны­ми значениями многозначного слова. Уметь находить многозначные слова с указанным общим лексическим значением; находить и исправлять ошибки в употреблении многозначных слов. | **Извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения; осознавать роль слова для выражения мыслей, эмоций; пользоваться толковым словарём; способность создавать письменный текст, соблюдая нормы его построения, свободно, правильно излагая свои мысли** | **Осознание лексического богатства русского языка, стремление к совершенствованию своей речи; интерес к созданию текстов; достаточный объём словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств при создании текста сочинения в письменной форме**  | §65, правила выучить, упр. 341, 342. |
| **80.** | **Прямое и переносное значение слов.** |  | Знать о прямом и переносном значении слов; об отражении в толко­вом словаре переносного значения слова; о роли использования слов с переносным значением в художественных произведениях. Уметь употреблять в своей речи слова с переносным значением; нахо­дить и исправлять ошибки в употреблении слов с переносным значением. | **Извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения; осознавать роль слова для выражения мыслей, эмоций; пользоваться толковым словарём** | **Осознание лексического богатства русского языка, гордость за язык; стремление к совершенствованию собственной речи**  | §66, правила выучить, упр. 352 |
| **81.** | **Омонимы.** |  | Знать определение понятия, о различии между омонимами и многозначными словами; об отражении омонимов в толковомсловаре; о роли использования омонимов в речи (при создании стихотворных каламбуров). Уметь находить омонимы; отличать их от многознач­ных слов; отличать спосо­бы обозначения омонимов и многозначных слов в толковом сло­варе. | **Извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения; осознавать роль слова для выражения мыслей, эмоций; пользоваться толковым словарём** | **Осознание лексического богатства русского языка, гордость за язык; стремление к совершенствованию собственной речи**  | § 67, упр. 357, работа над словарными словами  |
| **82.** | **Синонимы.** |  | Знать определение синонимов , отличия синонимов друг от друга; функции синони­мов в речи (выразительность, средство связи предложений в ре­чи, средство преодоления неоправданного повторения слов). Уметь подби­рать синонимы к словам; определять смысловые и стили­стические отличия слов-синонимов; употреблять нужный си­ноним в зависимости от разных целей. | **Извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения; сопоставлять и сравнивать речевые высказывания с точки зрения их содержания, стилистических особенностей и использования языковых средств** | **Осознание лексического богатства русского языка, гордость за язык; стремление к совершенствованию собственной речи**  | § 68, упр. 367;  |
| **83.** | **Синонимы****(продолжение темы)** |  |  Знать о роли синонимов в создании точности, выразительностимысли, о синонимических рядах, выборе из них слов в соответст­вии со стилем высказывания.Уметь употреблять синонимы в речи с целью ее обогащения | Способность свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме, соблюдать нормы построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме и др.); | Формирование готовности к сотрудничеству | § 68 , упр. 368(устно) |
| **84-85.** | **Развитие речи. Сочинение по картине И. Э. ГРАБАРЯ «Февральская лазурь»****(упр. 358)** |  | Устное и письменное описание изображенного на картине. Опи­сание предмета с использованием синонимов-прилагательных. Уметь в устной и письменной форме описывать изображенные на картине предметы, используя синонимы; предупреждать повторы слов. | **Способность преобразовывать визуальную информацию в текстовую; способность адекватно выражать своё отношение к изображённому на картине; создавать письменный текст, соблюдая нормы его построения, свободно, правильно излагая свои мысли; соблюдать в процессе создания текста основные нормы русского литературного языка и правила правописания** | **Интерес к созданию собственных текстов; стремление к речевому самосовершенствованию; достаточный объём словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств при создании текста сочинения в письменной форме**  | Подготовиться к сочинению.Упр. 368 |
| **86.** | **Антонимы.** |  | Знать понятие «антонимы»; знать о словаре антонимов, о роли использования антонимов в речи. Уметь находить антонимы в предложениях; подбирать антонимы к указанным словам, используя «Школьный словарь антонимов»М. Р. Львова; группировать антонимы по общему смысловому признаку; использовать антонимы в речи. | **Извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения** | **Осознание лексического богатства русского языка, гордость за язык; стремление к совершенствованию собственной речи**  | §69, упр. 372 |
| **87.** | **Повторение изученного в разделе «Лексика».** |  | **Правильно отвечать на контрольные вопросы по разделу «Лексика. Культура речи»; правильно писать слова с непроверяемыми написаниями, изученными в разделе; составлять сообщения о любом словаре по плану** | **Уметь вести самостоятельный поиск информации; способность определять цель своей деятельности, действовать по плану, оценивать достигнутые результаты**  | **Интерес к созданию собственных текстов** | Контрольные вопросы и задания, стр. 167. Устно упр. 375 |
| **88-89.** | **Развитие речи. Контрольное изложение (по рассказу К. Г. Паустовского «Первый снег»).** |  | Знать о роли деталей в художественном описании предмета. Уметь составлять план исходного текста; сохранять в подробном пересказе художественного текста его типологическую структу­ру; определять значение деталей в художественном описании предмета; уметь создавать текст на основе исходного. | **Воспроизводить прочитанный художественный текст в письменной форме; способность сохранять логичность, связность, соответствие теме при воспроизведении исходного текста; соблюдать в процессе письменного пересказа основные нормы русского литературного языка** | **Интерес к пересказу исходного текста в устной форме; интерес к ведению диалога с автором текста.**  Осознание эстетической ценности русского языка |  упр. 374, принести учебники русского языка, часть 2. |
| **Морфемика. Орфография. Культура речи.** |
| **90.** | **Морфемика. Орфография. культура речи.****Морфема - наименьшая значимая часть слова.**  |  | Знать понятие «морфема».Уметь выделять в слове морфемы; понимать, что морфемы — значимые части слова. Знать чем отличаются формы одного и того же слова; об обра­зовании однокоренных слов с помощью приставок и суффиксов. | **Воспроизводить исходный текст в устной форме, соблюдая нормы его построения; соблюдать в процессе построения текста основные нормы русского литературного языка.** Умение отличать однокоренные слова и формы слова | **Интерес к пересказу исходного текста; стремление к совершенствованию собственной речи**  | §70, упр. 376. |
| **91.** | **Изменение и образование слов.** |  | Знать об отличии однокоренных слов от форм одного и того же слова. Уметь отличать однокоренные слова от форм одного и тоге же слова; определять форму указанных слов; устно пересказывать исходный текст. | **Извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения; воспроизводить исходный текст в устной форме, соблюдая нормы его построения и нормы русского лит. языка** | **Интерес к пересказу исходного текста; стремление к совершенствованию собственной речи**  | §71, упр. 378 |
| **92.** | **Окончание.**  |  | Знать определение окончания слова; грамматическое зна­чение окончаний разных частей речи; о нулевом окончании и его грамматическом значении. Уметь определять грамматическое значение окончаний в различ­ных формах существительного, прилагательного, глагола. | **Извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения; работать с орфографическим словарём** | **Стремление к совершенствованию собственной речи** | § 72, упр. 371; записать в «Словарь труд­ных слов» слова из рамок на с. 8 |
| **93.** | **Основа слова.** |  | Знать определение основы слова; знать, что в основе слова заключено его лексическое значение. Уметь выделять основу в изменяемых и неизменяемых словах; озаглавливать текст; определять стиль речи. | **Извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения; работать с орфографическим словарём** | **Стремление к совершенствованию собственной речи** | §73, упр. 388, повторить слова из «Словарь труд­ных слов» (подготовка к контрольному словарному диктанту). |
| **94.** | **Корень слова.****Контрольный словарный диктант.** |  | Знать определение корня слова; знать, что в корне заключено об­щее лексическое значение всех однокоренных слов; что однокоренные слова могут быть словами одной части речи и относиться к разным частям речи. Уметь правильно выделять корень и подбирать однокоренные слова, уметь разграничивать в словах совпадающие по звучанию, но различные по лексическо­му значению корни, писать мини-сочинение. | **Извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения; находить и исправлять чужие ошибки** | **Интерес к созданию собственных текстов; стремление к речевому самосовершенствованию** | §74, упр. 395. |
| **95-96.** | **Развитие речи. Рассуждение. Сочинение "Секрет названия".** |  | Знать о рассуждении как о типе текста, о структуре рассужде­ния, о возможности включения элементов рассуждения в другие типы текста (описание, повествование). Уметь использовать структуру рассуждения при со­здании текста - повествования. Уметь создавать высказывания - рассуждения самостоятельного характера. | **Способность создавать письменный текст, соблюдая нормы его построения, свободно, правильно излагая свои мысли; соблюдать в процессе создания текста основные нормы русского литературного языка и правила правописания** | **Интерес к созданию собственных текстов; стремление к речевому самосовершенствованию; достаточный объём словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств при создании текста сочинения в письменной форме**  | §75, упр. 402.  |
| **97.** | **Суффикс – значимая часть слова.** |  | Знать определение суффикса, смысловое значение суффикса. Уметь правильно выделять суффикс в слове; подбирать слова с указанными суффиксами; определять значения, выражае­мые суффиксами; группировать слова по значению суффик­сов; понимать механизм образования слов с помощью суффик­сов. | **Извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения** | **Осознание лексического богатства русского языка, гордость за язык; стремление к совершенствованию собственной речи**  | §76, упр. 404, 405. |
| **98.** | **Суффикс – значимая часть слова.****(продолжение темы)** |  | Знать суффикс — значимая часть слова; средство образования новых слов (существительных, прилагательных, глаголов). Уметь выделять суффиксы; образовывать слова с различнымисуффиксами. |  |  | §76 , упр. 413 |
| **99.** | **Приставка.** |  | Знать, что приставка — значимая часть слова; смысловое значение приставки. Уметь правильно выделять приставку в слове; подбирать слова с указанными приставками; определять значения, выражае­мые приставками; группировать слова по значению приставок; понимать механизм образования слов с помощью приставок; определять состав слова; пользоваться орфографическим словарем. | **Извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения** | **Осознание лексического богатства русского языка, гордость за язык; стремление к совершенствованию собственной речи**  | §77, упр. 417-418. |
| **100.** | **Закрепление материала по теме** **«Состав слова»** |  | **Правильно отвечать на контрольные вопросы по разделу «Морфемика. Орфография. Культура речи»; анализировать изученный материал, представленный в таблице, определять основную мысль текста; определять стиль речи** | **Вычитывать информацию, представленную в форме таблицы; способность строить рассуждение; обосновывать свою точку зрения** | **Осознание ответственности за написанное** | упр. 419-420 (устно). |
| **101-102.** | **Чередование звуков. Беглые гласные.** |  | Знать о видах чередований гласных и согласных звуков в корнях слов, об отражении некоторых чередований на письме; знать пе­речень чередующихся звуков; знать о чередовании гласных *О* и *Е* с нулем звука в одной и той же морфеме. Уметь опознавать чередования гласных и согласных звуков при образовании и изменении слов в корне; опознавать слова с бег­лыми гласными *О* и *Е*в разных морфемах; подбирать слова с беглыми гласными по образцам. | **Извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения; способность участвовать в речевом общении, соблюдая нормы речевого этикета; работа в группе, коммуникативно взаимодействовать с одноклассниками в процессе совместного выполнения задания; приходить к общему решению в совместной деятельности** | **Уважительное отношение к русскому языку, гордость за родной язык, интерес к созданию текстов** | § 78-79, упр. 428, 430. |
| **103.**  | **Варианты морфем. Морфемный разбор.** |  | Знать о вариантах морфем, порядок морфемного разбора. Уметь различать варианты морфем (корней, приставок, суффик­сов); определять в вариантных морфемах чередующиеся гласные и согласные. Знать порядок морфемного разбора слова.  | **Извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения; способность определять последовательность действий, работать по плану** | **Стремление к совершенствованию собственной речи** | §80, 81, упр. 432. |
| **104.** | **Правописание гласных и согласных в приставках.** |  | Знать о неизменяемых приставках, правило правописания гласных и согласных в приставках, кроме приставок *ПРЕ-* и *ПРИ-* и приставок на 3 - (С-); способ проверки гласных и согласных в приставках по сильной позиции. Уметь находить и правильно писать слова с изученной орфограм­мой; пользоваться способом проверки гласных и согласных в при­ставках; орфографическим словарем. | **Соблюдать в практике письменного общения изученное орфографическое правило; извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения** | **Стремление к совершенствованию собственной речи** | § 82, упр. 436. |
| **105-106.** | **Буквы З и С на конце приставок.** |  | Знать способ действия при выборе з—с на конце приставок, знать о единообразном написании приставки *С-;* словарные слова. Уметь правильно писать слова с изученной орфограммой; графи­чески обозначать условия выбора правильных написаний; уметь правильно писать слова с непроверяемыми написаниями. | **Соблюдать в практике письменного общения изученное орфографическое правило; извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения; строить рассуждение, обосновывать свою точку зрения** | **Стремление к совершенствованию собственной речи** | § 83, упр. 441, 444; повторить слова из «Сло­варя трудных слов» , упр. 432 устно. |
| **107.** | **Буквы а – о в корнях –лаг- - -лож-.**  |  | Уметь владеть способом выбора а — о в корнях - *–ЛАГ*- - -*ЛОЖ-;* знать о том, что нельзя пользоваться проверочным словом при написании слов с чередованием гласных в корне слова*.* Уметь правильно писать слова с изученной орфограммой; графи­чески обозначать условия выбора правильных написаний; составлять текст по рисунку в устной форме. | **Соблюдать в практике письменного общения изученное орфографическое правило; извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения; способность адекватно выражать своё отношение к изображённому на рисунке; создавать устный текст, соблюдая нормы его построения** | **Интерес к созданию собственных текстов; стремление к речевому самосовершенствованию** | §84, упр. 447, придумать по 5 загадок «Составь слово».  |
| **108.** | **Буквы а – о в корнях –раст, -рос-, -ращ-.**  |  | Знать, в каких случаях происходит чередование гласных а — о, знать слова-исключения; знать о том, что нельзя пользоваться проверочным словом, при написании слов с чередованием глас­ных в корне. Уметь правильно писать слова с изученной орфограммой; графи­чески обозначать условия выбора правильных написаний; составлять текст по опорным предложениям. | **Соблюдать в практике письменного общения изученное орфографическое правило; извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения; создавать устный текст, соблюдая нормы его построения, правильно излагая свои мысли** | **Интерес к созданию собственных текстов; стремление к речевому самосовершенствованию** | §85, упр. 456 |
| **109.** | **Буквы О – Ё после шипящих в корне.** |  | Знать способ выбора о — ё в корнях слов после шипящих, знать слова - исключения; написание слов с непроверяемыми на­писаниями после шипящих в безударном положении. Уметь находить и правильно писать слова с изученной орфограм­мой; уметь писать слова с непроверяемыми написаниями после шипящих в безударном положении. | **Соблюдать в практике письменного общения изученное орфографическое правило; извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения; уметь вести самостоятельный поиск информации;**  поль­зоваться орфографическим словарем | **Стремление к совершенствованию собственной речи** | §86, упр. 460 – творческая работа. |
| **110.** | **Буквы И – Ы после Ц.** |  | Знать условия выбора и — ы после ц: правило написания в корнях, в сло­вах на *-ЦИЯ*, в окончаниях, в суффиксах; знать слова - исключения. Уметь правильно писать слова с изученной орфограммой; графи­чески обозначать условия выбора правильных написаний; разли­чать написания буквы *Е* после *Ц* в корне, проверяемой ударени­ем, и букв *Ы — И* после *Ц* в разных частях слова. | **Соблюдать в практике письменного общения изученное орфографическое правило; извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения; вычитывать информацию, представленную в форме таблицы** | **Стремление к совершенствованию собственной речи** | §87, упр. 462, 464. Контрольные вопросы на с. 41. |
| **111.** | **Обобщение и систематизация знаний по разделу «СЛОВООБРАЗОВАНИЕ»** |  | **Правильно отвечать на контрольные вопросы по разделу «Морфемика. Орфография. Культура речи»; анализировать изученный материал, представленный в таблице; озаглавливать текст, определять основную мысль текста; определять стиль речи** | **Вычитывать информацию, представленную в форме таблицы; способность строить рассуждение; обосновывать свою точку зрения** | **Осознание ответственности за написанное** | упр. 467 письменно, 470 устно. |
| **112-113.** | **Контрольный диктант №5 с грамматическим заданием по теме "Морфемика".****Анализ диктанта и работа над ошибками.** |  | Проверить степень усвоения пройденного материала; проверить орфографические и пунктуационные навыки; выявить наиболее часто встречающиеся в диктанте ошибки и отработать их | **Способность осуществлять самоконтроль** | **Способность к самооценке** | Повторить изученные правила.упр. 470 устно. |
| **114-115.** | **Развитие речи. Устное описание** **«поэтических» предметов.****Сочинение - описание по картине П. П. Кончаловского «Сирень в корзине»** |  | Знать о роли деталей в художественном описании; понятие на­тюрморта. Уметь описывать малопредметные натюрморты; создавать текст-описание. | **Способность преобразовывать визуальную информацию в текстовую; способность адекватно выражать своё отношение к изображённому на картине; создавать письменный текст, соблюдая нормы его построения, свободно, правильно излагая свои мысли; соблюдать в процессе создания текста основные нормы русского литературного языка и правила правописания.** | **Интерес к созданию собственных текстов; стремление к речевому самосовершенствованию; достаточный объём словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств при создании текста сочинения в письменной форме**  | Упр. 466 Написание сочинения. |
| **Морфология. Орфография. Культура речи.****Имя существительное.** |
| **116.** | **Самостоятельные и служебные части речи.****Имя существительное как часть речи.** |  | Знать, что обозначает существительное, что «предмет» в грамма­тике понимается обобщенно, что признак и действие могут выра­жаться через значение предметности; знать морфологические признаки сущ. (род, число, падеж), синтаксическую роль существительных в предложении. Уметь рассказать об имени существительном в форме научного описания, отличать существительные, образованные от прилагательных и глаголов; составлять предложения по картине с использованием существительных. | **Развивать способность строить рассуждение. Извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения; пользоваться толковым словарём;**  | **Осознание ответственности за произнесённое** | §88, упр. 478-479. подготовить сообщение на тему «Частиречи в русском языке», используя таблицы упр. 462;  |
| **117.** | **Развитие речи.****Доказательства в рассуждении.** |  | Знать структуру рассуждения, роль доказательства в рассуждении. Уметь анализировать текст - рассуждение с точки зрения его структуры (находить основной тезис, аргументы, выводы); уметь составлять рассуждение самостоятельного характера. | **Адекватно понимать информацию письменного сообщения; анализировать текст с точки зрения наличия в нём структурных элементов данного типа речи; способность создавать письменный текст, соблюдая нормы его построения, свободно, правильно излагая свои мысли; соблюдать основные нормы русского литературного языка и правила правописания** | **Интерес к созданию собственных текстов; стремление к речевому самосовершенствованию; достаточный объём словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств при создании текста сочинения в письменной форме**  | упр. 484, §89 |
| **118.** | **Имена существительные одушевленные и неодушевленные.** |  | Знать основные различия между одушевленными и неодушев­ленными существительными. Уметь создавать словосочетания и предложения с использованием одушевлённых и неодушевлённых существительных.  | **Извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения; способность адекватно выражать своё отношение к изображённому на рисунке** | **Уважительное отношение к русскому языку, гордость за родной язык** | § 90, упр. 486; повторить слова из «Сло­варя трудных слов» (подготовка к контрольному диктанту). |
| **119.** | **Имена существительные собственные и нарицательные.****Контрольный словарный диктант.** |  | Знать основание деления существительных на собственные и на­рицательные. Знать правило употребления большой буквы в именах собствен­ных; выделения кавычками заглавий книг, газет и т. п. Уметь распознавать имена собственные и нарицательные; правильно писать имена собственные. Графически обо­значать условия выбора верных написаний. | **Извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения; владеть диалогом; владеть речевым этикетом в заданной ситуации** | **Понимание русского языка как одной из национально - культурных ценностей русского народа; гордость за героическое прошлое русского народа и за его язык** | §91, 490-491. |
| **120.** | **Род имен существительных** |  | Знать о грамматической категории рода существительных; о воз­можном нарушении норм литературного языка при определении рода существительных. Уметь определять род имени существительного; согласовыватьприлагательные и глаголы прошедшего времени с именами суще­ствительными. Находить и исправлять нарушения норм литературного языка, связанные с родом существительных. | **Вычитывать информацию, представленную в форме таблицы; извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения** | **Уважительное отношение к русскому языку, гордость за родной язык** | §92, упр. 504, 506. |
| **121.** | **Имена существительные, которые имеют только форму множественного числа.** |  | Знать о грамматической категории числа и реальном количестве предметов; знать о лексических группах существительных, имею­щих форму только мн. числа. Уметь находить существительные с формой только мн. числа, соотносить их с определенной лексической группой; уметь правильно произносить имена существительные с формой только мн. числа; уметь точно, уме­стно использовать указанные существительные в речи; пересказывать текст. | **Извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения; адекватно понимать информацию письменного сообщения (темы, основной мысли); пересказывать часть текста, выделенную в ходе изучающего чтения** | **Стремление к совершенствованию собственной речи** | §93, упр. 512, 513 устно. |
| **122-123.** | **Развитие речи. Элементы рассуждения в повествовании. Сжатое изложение (Е. Пермяк. «Перо и чернильница»).**  |  | Знать структуру рассуждения, повествования. Уметь включать элементы рассуждения в повествование; кратко (сжато) излагать главную мысль каждой части исходного текста. | **Воспроизводить прочитанный художественный текст в сжатом виде в письменной форме; способность сохранять логичность, связность, соответствие теме при воспроизведении текста в свёрнутой форме; соблюдать основные нормы русского литературного языка и правила правописания** | **Осознание ответственности за написанное; интерес к созданию сжатой формы исходного текста** | Подготовиться к изложению.Упр. 509 |
| **124.** | **Имена существительные, которые имеют только форму единственного числа.** |  | Знать о существительных, которые имеют форму только ед. числа, и об их лексических группах. уметь разграничивать суще­ствительные, имеющие оба числа, и существительные, которые имеют форму только мн.или ед.числа; Уметь: употреблять указанные существительные в сочетании с прилагательными и глаголами прошедшего времени. | **Извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения; перерабатывать информацию из текстовой формы в форму таблицы** | **Стремление к совершенствованию собственной речи** | §94, упр. 517, 516 |
| **125.** | **Три склонения имен существительных** |  | Знать о склонении имен существительных, об основании деления существительных на три типа склонения; знать о начальной фор­ме существительного. Уметь находить начальную форму и определять склонение существительных(кроме слов на -ия, -ие, -ий), склонять указанные существительные. | **Извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения; перерабатывать информацию из текстовой формы в форму таблицы** | **Стремление к совершенствованию собственной речи** | §95, упр. 521, работа над словарными словами  |
| **126.** | **Падежи имен существительных.** |  | Знать названия падежей, их значение, порядок их следования, падежные вопросы; приемы правильного определения падежа существительного. Уметь находить и ис­правлять ошибки в определении падежей существительных; верно употреблять предлоги с указанными падежами, ставить смысловые вопросы к указанным существительным; соотносить их с синтаксической ролью существительного в предложении. | **Извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения** | **Стремление к совершенствованию собственной речи** | §96, упр.529 |
| **127-128.** | **Правописание гласных в падежных окончаниях существительных в единственном числе.** |  | Знать правило выбора Е- И в безударных падежных окончани­ях существительных .Уметь владеть способом действия при выборе орфограммы в безударных падежных оконча­ниях существительных в единственном числе (в том числе у суще­ствительных на –*ИЯ, - ИЙ, -ИЕ* ); графически обозначать условия выбора правильных написаний; определять стиль речи, главную мысль текста, пересказывать текст. |  **Соблюдать в практике изученное орфографическое правило; адекватно понимать информацию письменного сообщения (темы, основной мысли); пересказывать часть текста, выделенную в ходе изучающего чтения, а также исходный текст целиком; адекватно воспринимать на слух информационные тексты СМИ; воспроизводить содержание прослушанного текста в письменной форме.** | **Стремление к совершенствованию собственной речи устной и письменной** | §97, выучить правила, упр. 540-542. Упр. 547 устно. |
| **129.** | **Множественное число имен существительных**  |  | Знать об особенностях склонения существительных во мн. числе в дат., твор. и предл. падежах; об образовании и употреблении в речи формы им.па­дежа мн. числа некоторых существительных мужского рода на -И, -Ы, -А, -Я; Уметь правильно склонять существительные во мн. числе; правильно писать существительные с основой на шипящий в род. падеже мн. чис­ла, графически обозначать условия вы­бора правильных написаний. | **Извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения** | **Стремление к совершенствованию собственной речи устной и письменной** | §98, упр. 555.упр. 554 – выучить грамматические нормы написания слов во мн.ч., р.п. |
| **130.** | **Правописание О – Е после шипящих и Ц в окончаниях существительных.** |  | Знать правило правописания *О — Е* после шипящих и *Ц* в окон­чаниях существительных. Уметь графически обозначать условия выбора пра­вильных написаний; уметь находить орфограммы в разных частях слова и правильно писать слова с данными орфограммами. | **Извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения; соблюдать в практике письменного общения изученное орфографическое правило** | **Стремление к совершенствованию собственной речи устной и письменной** | §99, упр. 559, контрольные вопросы на стр.78. Словарь повторить. |
| **131.** | **Морфологический разбор имени существительного.**  |  | Знать порядок морфологического разбора имени существительного. Уметь производить разбор (устный и письмен­ный) имени существительного, правильно определять морфологические признаки имени существительного. | **Способность определять последовательность действий, работать по плану** | **Стремление к совершенствованию собственной речи** | §100, упр. 561. |
| **132.** | **Повторение изученного по теме «Имя существительное».** |  | **Правильно отвечать на контрольные вопросы по разделу , распознавать изученные виды орфограмм пунктограмм; определять падежи существительных; озаглавливать текст** | **Вычитывать информацию, представленную в форме таблицы; способность строить рассуждение; обосновывать свою точку зрения** | **Осознание ответственности за написанное** | Упр. 563 устно. |
| **133.** | **Развитие речи.**  **Устное сочинение по картине (Г. Г. Нисского «Февраль. Подмосковье»).** |  | Знать об элементах рассуждения в описании; понимать отноше­ние художника к изображаемому. Уметь включать элементы рассуждения в устное описание изоб­раженного на картине; уметь составлять отзыв на устное сочине­ние одного из учеников. | **Способность преобразовывать визуальную информацию в текстовую; способность адекватно понимать отношение к художника к изображенному; выражать своё отношение к изображённому на картине; создавать письменный текст, соблюдая нормы его построения, свободно, правильно излагая свои мысли, соблюдая нормы русского литературного языка и правила правописания** | **Интерес к созданию собственных текстов; стремление к речевому самосовершенствованию; достаточный объём словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств при создании текста сочинения в письменной форме**  | Составление отзыва на картины. Работа над словарными словами, стр. 171-173.. |
| **134-135.** | **Контрольный диктант №6 с грамматическим заданием о теме "Имя существительное".****Анализ диктанта и работа над ошибками.** |  | Проверить степень усвоения пройденного материала; проверить орфографические и пунктуационные навыки; выявить наиболее часто встречающиеся в диктанте ошибки и отработать их. | **Способность осуществлять самоконтроль** | **Способность к самооценке** | Повторить изученные правила Упр.730, 732 |
| **Имя прилагательное.** |
| **136.** | **Имя прилагательное как часть речи.** |  | Знать характеристику имени прилагательного по значению, морфологическим признакам и синтаксической роли; знать о роли употребления прилагательных в речи. Уметь рассказать об имени прилагательном в форме научного описания; уметь доказать принадлежность слова к имени прила­гательному в форме рассуждения. | **Извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения; адекватно понимать информацию письменного сообщения (темы, основной мысли)** | **Стремление к совершенствованию собственной речи** | §101, упр. 575 |
| **137-138.** | **Правописание гласных в падежных окончаниях имен прилагательных.**  |  | Знать правило правописания гласных в падежных окончаниях прилагательных; знать о возможности смешения падежных окон­чаний в форме мужского рода (-ый, -ий, -ой) и о том, что эти окончания нельзя проверить вопросом; знать правило написания букв О — Е в окончаниях прилагательных после шипящих. Уметь правильно ставить ударение в краткой форме прилагательных. | **Извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения; соблюдать в практике письменного общения изученное орфографическое правило** | **Стремление к совершенствованию собственной речи устной и письменной** | §102, упр. 583-584, устно подготовить рассказ о домашнем питомце. |
| **139.** | **Развитие речи. Описание животного.** |  | Знать структуру текста типа описания; описание животного в ху­дожественном стиле; задачи художественного описания животно­го; об использовании образно - выразительных средств в художественном описании. Уметь писать подробное изложение повествовательного характе­ра с элементами описания. | **Воспроизводить прочитанный художественный текст в письменной форме; способность сохранять логичность, связность, соответствие теме при воспроизведении исходного текста; соблюдать в процессе письменного пересказа основные нормы русского литературного языка** | **Интерес к пересказу исходного текста; интерес к ведению диалога с автором текста** | §103, упр. 587 |
| **140.** | **Прилагательные полные и краткие.**  |  | Знать о полной и краткой форме прилагательных; о грамматиче­ских особенностях кратких форм прилагательных; синтак­сической роли; правило правописания кратких при­лагательных с основой на шипящий. Уметь находить в тексте краткие формы прилагательных и опреде­лять их синтаксическую роль; графически обозначать условия выбора правильного написания. | **Извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения; находить и исправлять грамматические ошибки в заданных предложениях** | **Уважительное отношение к русскому языку, гордость за родной язык** | §104, 592, 597 письменно, 590 устно |
| **141.** | **Развитие речи. Контрольное сочинение Описание животного на основе изображенного. Сочинение по картине (А. Н. Комаров. «Наводнение»).** |  | Знать об общем в разных видах описания; о специфике описания животного, изображенного на картине; знать структуру текста типа повествования. Уметь составлять текст - описание животного на основе изображенного на картине. | **Способность преобразовывать визуальную информацию в текстовую; адекватно понимать отношение к художника к изображенному; создавать письменный текст, соблюдая нормы его построения, свободно, правильно излагая свои мысли; соблюдать в процессе создания текста основные нормы русского литературного языка и правила правописания** | **Интерес к созданию собственных текстов; стремление к речевому самосовершенствованию; достаточный объём словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств при создании текста сочинения в письменной форме**  | Упр. 601Написать сочинение. |
| **142.** | **Морфологический разбор имени прилагательного.** |  | Знать порядок морфологического разбора имени прилагатель­ного. Уметь производить морфологический разбор (устный и письмен­ный) имени прилагательного. | **Способность определять последовательность действий, работать по плану.** | **Стремление к совершенствованию собственной речи** | §105, 599 контрольные вопросы и задания на стр. 96. |
| **143.** | **Повторение изученного по теме «Имя прилагательное».** |  | **Правильно отвечать на контрольные вопросы по разделу «Имя прилагательное как часть речи»; распознавать изученные виды орфограмм и пунктограмм.** | **Вычитывать информацию, представленную в форме таблицы; способность строить рассуждение; обосновывать свою точку зрения** | **Осознание ответственности за написанное** | Упр.602 |
| **144-145.** | **Контрольный диктант №7 с грамматическим заданием по теме "Имя прилагательное".****Анализ диктанта и работа над ошибками.** |  | Проверить степень усвоения пройденного материала; проверить орфографические и пунктуационные навыки; выявить наиболее часто встречающиеся в диктанте ошибки и отработать их. | **Способность осуществлять самоконтроль** | Способность к самооценке на основе ЗУН и наблюдения за собственной речью. | Повторить изученные правила.Упр. 604 |
| **Глагол.** |  |
| **146.** | **Глагол как часть речи.** |  | Знать характеристику глагола по значению, морфологическим признакам и синтаксической роли. Уметь рассказать о глаголе в форме научного описания и доказать принадлежность слова к глаголу в форме рассуждения; уметь определять морфологические признаки глагола. | **Извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения; адекватно понимать информацию письменного сообщения (темы, основной мысли)** | **Стремление к совершенствованию собственной речи** | §106, 606-607, 616 устно |
| **147.** | **Не с глаголами.** |  | Знать правило написания *не* с глаголами; знать нормы правиль­ного ударения в указанных глаголах с частицей *не*. Уметь правильно писать глаголы с *не*; графически обозначать условия выбора правильных написаний; употреблять глаголы с *не* в речи. | **Извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения; соблюдать в практике письменного общения изученное орфографическое правило** | **Стремление к совершенствованию собственной речи устной и письменной** | §107, 611, 617, упр. упр.618, 619 – устно. |
| **148.** | **Развитие речи. Рассказ.** |  | Знать о рассказе как об одном из видов повествования; знать о композиции рассказа. Уметь составлять устное продолжение начатого рассказа по сю­жетным картинкам. | **Способность преобразовывать визуальную информацию в текстовую; создавать устный текст, соблюдая нормы его построения, свободно, правильно излагая свои мысли; соблюдать в процессе создания текста основные нормы русского литературного языка; уметь выступать перед аудиторией сверстников** | **Интерес к созданию собственных текстов; стремление к речевому самосовершенствованию; достаточный объём словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств при создании текста сочинения в письменной форме**  | §108, упр. 620. Подготовка к контрольному словарному диктанту |
| **149.** | **Контрольный словарный диктант.** **Неопределенная форма глагола.**  |  | Знать, что неопределенная форма глагола — это начальная фор­ма; знать окончание неопределенной формы. о правописании безударных суффиксов глаголов в неопределенной форме; об упо­треблении глаголов в неопределенной форме в речи. Уметь правильно писать в неопределенной форме *Ь* после *Ч*; гра­фически обозначать условия выбора написания; правильно пи­сать безударные суффиксы глаголов в неопределенной форме. | **Извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения; пересказывать исходный текст, соблюдая нормы его построения; соблюдать в процессе пересказа основные нормы русского литературного языка; уметь выступать перед аудиторией сверстников** | **Интерес к созданию собственных текстов; стремление к речевому самосовершенствованию; достаточный объём словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств при создании текста в устной форме**  | §109, упр. 623, 629 |
| **150.** | **Правописание -ться и –тся в глаголах.** |  | Знать условия выбора написания *-ТСЯ* и -*ТЬСЯ* в глаголах; знать о произношении [ца] на месте *-ТСЯ* и -*ТЬСЯ*. Уметь правильно ставить вопрос к изучаемым глаголам; правильно пи­сать -*ТСЯ* или -*ТЬСЯ* в глаголах; графически обозначать усло­вия выбора правильного написания; уметь употреблять в речи глаголы на -*ТСЯ* и -*ТЬСЯ.* | **Извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения; соблюдать в практике письменного общения изученное орфографическое правило** | **Стремление к совершенствованию собственной речи устной и письменной** | §110, упр. 634 письменно, упр. 637 устно |
| **151.** | **Виды глагола.**  |  | Знать о видах глагола, об их значениях; о видовых парах глаго­лов. Уметь пользоваться приемом распознавания видов глаголов по вопросам, по значению; уметь определять видовые пары; образо­вывать глаголы другого вида от указанных; уметь правильно употреблять глаголы совершенного и несовершенного вида в речи. | **Извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения; уметь вести самостоятельный поиск информации;**  поль­зоваться орфографическим словарем | **Осознавать лексическое и грамматическое богатство русского языка** | §111, упр. 642-643. |
| **152-153.** | **Правописание букв *е – и* в корнях с чередованием.** |  | Знать перечень корней с чередованием; условия выбора букв *Е* — *И* в указанных корнях. Уметь правильно писать слова с чередованием *Е — И* в корнях; графически обозначать условия выбора правильных написаний; уметь разграничивать слова с чередованием гласных в корне и с безударными гласными в корне, проверяемыми ударением. | **Извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения; соблюдать в практике письменного общения изученное орфографическое правило** | **Стремление к совершенствованию собственной речи устной и письменной** | §112, 648, 649. Вспомнить занимательные истории о своём детстве. |
| **154.** | **Развитие речи. Невыдуманный рассказ (о себе).** |  | Знать, что главное в рассказе — развертывающееся в определен­ной последовательности действие; знать о роли жестов, выраже­ния лица рассказчика в устном рассказе. Уметь составлять устный рассказ на основе жизненного опыта и рассказывать его. | **Создавать устный текст, соблюдая нормы его построения, свободно, правильно излагая свои мысли; соблюдать в процессе создания текста основные нормы русского литературного языка; уметь выступать перед аудиторией сверстников.** | **Интерес к созданию собственных текстов; стремление к речевому самосовершенствованию; достаточный объём словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств.**  | §113, упр. 652 |
| **155.** | **Время глагола. Прошедшее время глагола.** |  |  Знать об изменении глаголов в прошедшем времени; пра­вило написания безударной гласной перед суффиксом *-Л-* в про­шедшем времени; о правильном ударении в глаголах про­шедшего времени *{понимал, понял, поняла* и др.). Уметь изменять глаголы в прошедшем времени по числам, а в единственном числе по родам; правильно писать безударную гласную перед суффиксом *-Л-* в прошедшем времени. | **Извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения; уметь вести самостоятельный поиск информации** | **Осознавать лексическое и грамматическое богатство русского языка** **Стремление к совершенствованию собственной речи устной и письменной** | §114-115, упр. 654, 657 – по словарю «Произноси правильно» |
| **156.** | **Настоящее время глагола.** |  | Знать, что формы настоящего времени имеют только глаголы не­совершенного вида; о правильном ударении в глаголах на­стоящего времени (звонит и др.). Уметь образовывать форму настоящего времени от указанных глаголов; изменять глаголы в настоящем времени; соблюдать правильное ударение; употреблять глаго­лы в настоящем времени в речи; составлять текст на тему по выбору. | **Соблюдать в процессе создания текста основные нормы русского литературного языка и правила правописания. Извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения; создавать письменный текст, соблюдая нормы его построения.** | **Интерес к созданию собственных текстов; стремление к речевому самосовершенствованию** | §116, упр. 660 |
| **157.** | **Будущее время глаголов.** |  | Знать формы (простую и сложную) будущего времени; знать об образовании форм будущего времени. Уметь образовывать формы будущего времени; употреблять фор­мы будущего времени глагола в речи. | **Извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения; уметь вести самостоятельный поиск информации;**  поль­зоваться орфографическим словарем | **Осознавать лексическое и грамматическое богатство русского языка** | §117, упр. 664, 665 |
| **158.** | **Спряжение глаголов. Как определить спряжение глагола с безударным личным окончанием.** |  | Знать, что такое спряжение глагола; знать личные окончания глаголов I и II спряжения. Уметь определять спряжение глагола; изменять глаголы по ли­цам и числам. | **Извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения** | **Стремление к совершенствованию собственной речи устной и письменной** | §118, 119, упр. 672, 676. Работа над словарными словами  |
| **159-160.** | **Правописание безударных личных окончаний глаголов.** |  | Знать способ определения верного написания безударного лично­го окончания глагола. Уметь применять способ определения верного написания (в том числе в глаго­лах с чередованием согласных); графически обозначать условия выбора правильных написаний; уметь использовать глаголы в связном высказывании по сюжетным картинкам, в диалоге; упо­треблять глаголы-синонимы в речи. Усвоение правила определения спряжения глаголов с безударными личными окончаниями. | **Способность преобразовывать визуальную информацию в текстовую; способность адекватно понимать отношение к художника к изображенному; выражать своё отношение к изображённому на сюжетных картинках; создавать устный и письменный текст, соблюдая нормы его построения, свободно, правильно излагая свои мысли; соблюдать в процессе создания текста основные нормы русского литературного языка.** | **Интерес к созданию собственных текстов; стремление к речевому самосовершенствованию, самопроверка.** | §118, 119, упр. 679, 677 |
| **161.** | **Морфологический разбор глагола.** |  | Знать порядок морфологического разбора глагола. Уметь производить морфологический разбор (устный и письмен­ный) глагола. | **Способность определять последовательность действий, работать по плану.** | **Стремление к совершенствованию собственной речи** | §120, упр. 681, устно упр. 688 |
| **162.** | **Развитие речи. Сжатое изложение с изменением формы лица (А. Ф. Савчук. «Шоколадный торт»).** |  | Уметь производить исключение и обобщение; сжато излагать главную мысль каждой части исходного текста с изменением формы лица; составлять диалог. | **Воспроизводить прочитанный художественный текст в сжатом виде с изменением лица в письменной форме; способность сохранять логичность, связность, соответствие теме при воспроизведении текста в свёрнутой форме.** | **Осознание ответственности за написанное; интерес к созданию сжатой формы исходного текста,**  эстетической ценности русского языка | Упр. 686 |
| **163.**  | **Мягкий знак после шипящих в глаголах второго лица единственного числа.** |  | Знать правило употребления *Ь* после шипящих в глаголах во 2-м лице ед. числа. Уметь правильно пи­сать слова с изучаемой орфограммой; графически обозначать условия выбора правильного написания. Усвоение правила написания Ь после шипящих в глаголах 2 лица ед.числа. | **Извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения; соблюдать в практике письменного общения изученное орфографическое правило** | **Стремление к совершенствованию собственной речи устной и письменной** | §121, упр. 690 |
| **164.** | **Употребление времен. Употребление «живописного настоящего» в повествовании.** |  | Знать об употреблении форм настоящего и будущего времени глагола в рассказе о прошлом. Уметь употреблять формы настоящего и будущего времени гла­гола при устном сообщении о событиях прошлого. Уметь составлять рассказ по данному началу с использованием рисунков; уметь употреблять глаголы в форме настоящего време­ни для оживления повествования. | **Способность преобразовывать визуальную информацию в текстовую; способность адекватно понимать отношение к художника к изображенному; выражать своё отношение к изображённому на сюжетных картинках; создавать устный текст, свободно, правильно излагая свои мысли; соблюдать в процессе создания текста основные нормы русского лит. языка.** | **Интерес к созданию собственных текстов; стремление к речевому самосовершенствованию** **достаточный объём словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств при создании текста сочинения в письменной форме** | §122, Упр.697. контрольные вопросы и задания. |
| **165.** | **Повторение изученного по теме «Глагол».** |  | **Правильно отвечать на контрольные вопросы по разделу «Глагол»; определять вид и время глаголов распознавать изученные виды орфограмм и пунктограмм.** | **Вычитывать информацию, представленную в форме таблицы; способность строить рассуждение; обосновывать свою точку зрения** | **Осознание ответственности за написанное** | Упр. 700 |
| **166-****167.** | **Контрольный диктант №8 с грамматическим заданием по теме "Глагол".****Анализ диктанта и работа над ошибками.** |  | Проверить степень усвоения пройденного материала; проверить орфографические и пунктуационные навыки; выявить наиболее часто встречающиеся в диктанте ошибки и отработать их. | **Способность осуществлять самоконтроль** | **Способность к самооценке** | Повторить изученные правила.Упр. 699, 703 Упр. 701 – устно. |
| **Повторение и систематизация изученного.** |
| **170.** | **Разделы науки о языке.** |  | Знать назначение языка в обществе; разделы науки о языке и изучаемые в них единицы языка; знать о взаимосвязи языковых явлений и разделов науки о языке друг с другом. Уметь рассказывать о назначении русского языка, о разделах на­уки о языке и единицах русского языка в форме научного описа­ния. | **Уметь вести самостоятельный поиск информации;** способность преобразовывать информацию в форму таблицы; способность извлекать изученную информацию из таблиц; способность составлять сообщения, действуя по заданному плану; определять успешность своей работы | **Осознавать эстетическую ценность русского языка; осознавать необходимость владения русским языком** | §123, упр. 709, 711. |
| **168-169.** | **Развитие речи. Сочинение-рассказ по рисунку (О. Поповича «Не взяли на рыбалку»).** |  | Знать о рассказе на основе изображенного (по воображению); о композиции рассказа. Уметь составлять рассказ на основе изображенного (по вообра­жению) в устной и письменной форме. | **Способность преобразовывать визуальную информацию в текстовую; способность адекватно понимать отношение к художника к изображенному; выражать своё отношение к изображённому на сюжетных картинках; создавать устный текст, соблюдая в процессе создания текста основные нормы русского литературного языка; уметь выступать перед аудиторией сверстников.** | **Интерес к созданию собственных текстов; стремление к речевому самосовершенствованию; достаточный объём словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств при создании текста**  | Упр. 713.Подготовиться к сочинению. |
| **171.** | **Орфограммы в приставках и корнях слов. Орфограммы в окончаниях слов.** |  | Знать о связи орфографии со всеми разделами науки о языке, об условиях выбора ор­фограмм и их графическом обозначении. Уметь группировать слова с изученными орфограммами по месту их нахождения (в приставке, в корне) и по основному условию выбора; графически их обозначать. Знать, что выбор гласных в окончаниях слов связан с морфоло­гией; знать об условиях выбора гласных в окончаниях разных ча­стей речи.  | **Соблюдать в практике письменного общения изученные орфографические правила; адекватно понимать информацию письменного сообщения, строить рассуждение; обосновывать свою точку зрения;**  определять успешность своей работы | **Стремление к совершенствованию собственной речи устной и письменной** | §124, §125, упр. 721, 722  |
| **172.** | **Употребление букв Ъ и Ь. Раздельные написания.** |  | Знать о различных функциях Ь, о функциях букв Ъ и Ь разделительных, о раздельном написании предлогов со с словами, частицы НЕ с глаголом, о графическом обозначении орфограмм. Уметь верно писать слова с орфограммами - раздельных написаний; графически обозначать условия выбора верных написаний. | **Соблюдать в практике письменного общения изученные орфографические правила;**  **уметь вести самостоятельный поиск информации;** определять успешность своей работы | **Стремление к совершенствованию собственной речи устной и письменной** | упр. 725, 726, подготовиться к итоговой к/р. |
| **173.** | **Итоговая контрольная работа за курс русского языка в 5 классе** |  | Проверка степени усвоения пройденного материала; проверка орфографических и пунктуационных навыков | **Способность осуществлять самоконтроль** | способность к самооценке ЗУН и на основе наблюдения за собственной речью. | Повторить изученные правила. |
| **174.** | **Анализ ошибок , допущенных в итоговом контрольном диктанте.** |  | Проверка степени усвоения пройденного материала; проверка орфографических и пунктуационных навыков | **Способность осуществлять самоконтроль** | способность к самооценке ЗУН и на основе наблюдения за собственной речью. | Повторить изученные правила. |
| **175.** | **Знаки препинания в простом и сложном предложении.** |  | Повторение изученных пунктуационных правил на синтаксиче­ской основе. Уметь правильно расставлять знаки препинания в простом и сложном предложениях. | **Соблюдать в практике письменного общения изученные пунктуационные правила;** определять успешность своей работы | **Стремление к совершенствованию собственной речи устной и письменной** | Повторить изученные правила.§127, упр. 728,  |