****

 **Содержание тем учебного курса**

Летописи. Былины. Жития **(***9ч***)**

Летописи. «И по­весил Олег щит свой на вратах Царьграда».

«И вспомнил Олег коня своего». Былина-жанр устного народного творчества. «Иль­ины три поездочки». Былина «Ильины три поездочки». «Житие Сергия Радонежского» - памятник древне­русской литера­туры. «Житие Сергия Радонежского». Характери­стика главного героя. Обобщение по разделу «Летопи­си, былины, жи­тия». Проверочная работа по теме: «Летописи. Былины. Жития». Проект: «Создание календаря исторических событий”.

Чудесный мир классики*(16 ч)*

Жизнь и творчество П.П. Ершова. Сказка «Конёк-Горбунок». Сходство русских народных сказок и авторской сказ­ки П. П. Ершова «Конёк-Горбунок». Детство А. С. Пушкина. А.Слонимский. А.С.Пушкин. «Няне». А.С.Пушкин «Туча», «Унылая пора!..». А.С. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях». Знакомство с произведением. Творчество М.Ю. Лермонтова. «Дары Те­река». М.Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб».Главы из автобио­графической по­вести Л. Н. Тол­стого «Детство». Л. Толстой «Как мужик убрал камень». Урок нравственности. Творчество А.П. Чехова. «Мальчики». Первичное знакомство. Обобщение по разделу «Чудесный мир классики».

Поэтическая тетрадь*(9 ч)*

Ф. И. Тютчева. «Еще земли печален вид…». Ф. Тютчев. «Как неожиданно
и ярко…». А. Фет. «Весенний дождь», «Бабочка. Е. А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист!..». Е. А. Баратынский «Где сладкий шепот…». А. Н. Плещеев. «Дети и птичка». И. С. Никитин «В синем небе плывут над полями…». Н. А. Некрасова «Школьник». Н. А. Некрасова «В зимние сумерки нянины сказки…». И. А. Бунина «Листопад».

 Литературные сказки*(12 ч)*

В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке». Первичное знакомство. Знакомство с творчеством В.М. Гаршин. В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе». Знакомство с произведением. Знакомство с творчеством П. П. Бажова. П.П. Бажов «Серебряное копытце». Первичное восприятие. С.Т. Аксаков «Аленький цветочек». Первичное знакомство. Сказка С. Т. Аксакова «Аленький цветочек». КВН по дорогам сказок.

Делу время – потехе час*(6 часов)*

Е.Л. Шварц Сказка о потерянном времени.В. И. Драгунский. Знакомство с писателем и его произведениями. В. И. Драгунский. Главные реки. В. И. Драгунский. Что любит Мишка. В.В. Голявкин. Никакой горчицы я не ел.Обобщающий урок по разделу «Делу время – потехе час».

Страна детства*(6 часов)*

Б.С. Житков. Как я ловил человечков. К.Г. Паустовский. Корзина с еловыми шишками.М.М. Зощенко. Елка.Обобщение по разделу «Страна детства».

Поэтическая тетрадь*(4 часа)*

В. Я. Брюсов «Опять сон». В. Я. Брюсов «Детская». С. А. Есенин «Бабушкины сказки». М. И. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка». М.И.Цветаева «Наши царства». Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь».

 Природа и мы*(10 часов)*

Д.Н. Мамин-Сибиряк. Приемыш.А.И. Куприн Барбос и Жулька.М. М. Пришвин «Выскочка». Рассказ о животных Е. И. Чарушин «Кабан».В.П. Астафьев. Стрижонок Скрип. Обобщение по разделу «Природа и мы».

Поэтическая тетрадь*(6 часов)*

Б.Л. Пастернак. Золотая осень.С.А. Клычков. Весна в лесу.Д. Б. Кедрин
«Бабье лето». Н. М. Рубцов «Сентябрь». С.А.Есенин «Лебедушка».

 Родина*(6 часов)*

И. С. Никитина «Русь». С.Д. Дрожжин. Родине. А. В. Жигулина «О, Родина!». Б. А. Слуцкого «Лошади в океане». Обобщение по разделу «Родина».

 Страна Фантазия*(5 часов)*

Е.С. Велтистов. Приключения Электроника.Кир Булычев. Путешествие Алисы.Путешествие по «Стране Фантазии». (Обобщающий урок).

Зарубежная литература*(13 часов)*

Джонатан Свифт. Путешествие Гулливера.Г.Х. Андерсен. Русалочка.М. Твена «Приключения Тома Сойера». Библейские сказания. С. Лагерлеф «Святая ночь». С. Лагерлёф. В Назарете.Обобщающий урок по разделу «Зарубежная литература». Урок-конкурс «В стране литературных героев». Урок КВН по сказкам зарубежных писателей. Брейн-ринг (обобщающий урок за курс 4-го класса). Урок-отчет за год. Книги, рекомендуемые для прочтения летом.

 **Планируемые результаты**

Обучающиеся научатся

|  |
| --- |
| Личностные результаты:* формирование гордости за свою Родину, ее историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций многонационального российского общества;
* формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
* воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;
* развитие эстетических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
* формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности;
* принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
* развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;
* развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;

Метапредметные результаты:* овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;
* освоение способами решения проблем творческого и поискового характера;
* формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;
* Регулятивные УУД - формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
* использование знаково-символических средств представления информации о книгах;
* Коммуникативные УУД - активное использование речевых средств для решения коммуникативных познавательных задач;
* использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;
* овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах;
* овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;
* Познавательные УУД готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
* умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих;
* готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества.

*Предметными результатами*изучения курса «Литературное чтение» является сформированность следующих умений:Ученик научится* - владеть навыком сознательного, беглого, правильного и выразительного чтения целыми словами при темпе громкого чтения не менее 90 слов в минуту;
* понимать содержание прочитанного произведения, определять его тему (о чем оно), уметь устанавливать смысловые связи между частями прочитанного текста, определять главную мысль прочитанного и выражать ее своими словами;
* передавать содержание прочитанного в виде краткого, полного, выборочного, творческого (с изменением лица рассказчика, от имени одного из персонажей) пересказа; придумывать начало повествования или его возможное продолжение и завершение;
* составлять план к прочитанному (полный, краткий, картинный);
* вводить в пересказы-повествования элементы описания, рассуждения и цитирования;
* выделять в тексте слова автора, действующих лиц, пейзажные и бытовые описания;
* самостоятельно или с помощью учителя давать простейшую характеристику основным действующим лицам произведения;
* Ученик получит возможность научиться
* знать названия, темы и сюжеты 2—3 произведений больших фольклорных жанров, а также литературных произведений писателей-классиков;
* знать наизусть не менее 15 стихотворений классиков отечественной и зарубежной литературы;
* знать не менее 6—7 народных сказок, уметь их пересказывать;
* знать более 10 пословиц, 2—3 крылатых выражения, понимать их смысл и объяснять, в какой жизненной ситуации можно употребить каждую из них;
* уметь полноценно слушать; осознанно и полно воспринимать содержание читаемого учителем или одноклассником произведения, устного ответа товарища, т. е. быстро схватывать, о чем идет речь в его ответе, с чего он начал отвечать, чем продолжил ответ, какими фактами и другими доказательствами оперирует, как и чем завершил свой ответ;
* давать реальную самооценку выполнения любой проделанной работы, учебного задания.

 |

**Календарно-тематическое планирование**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№****п/п** | **Тема урока** | **Количество часов** | **Основные виды учебной деятельности** | **Дата**  |
| 1 | Знакомство с учебником по литературному чтению  | 1 | Ориентироваться в учебнике по литературному чтению. Применять систему условных обозначений при выполнении заданий. Находить нужную главу и нужное произведение в содержании учебника. Предполагать на основе названия содержание главы. Пользоваться словарём в конце учебника. Составлять связное высказывание по иллюстрациям и оформлению учебника  |  |
| 2 | Летописи. «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда».***Стартовая диагностическая работа***  | 1 | Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Читать отрывки из древнерусской летописи.Находить в тексте летописи данные о различных исторических фактах  |  |
| 3 | «И вспомнил Олег коня своего»  | 1 | Читать отрывки из древнерусской летописи.Сравнивать текс летописи с художественным текстом  |  |
| 4 | Былина – жанр устного народного творчества. «Иль­ины три поездочки»  | 1 | Читать отрывки из древнерусской былины.Определять героя былины и характеризовать его с опорой на текст   |  |
| 5 | «Иль­ины три поездочки»  | 1 | Сравнивать поэтический и прозаический текст былины.Составлять рассказ по репродукции картин известных художников  |  |
| 6 | «Житие Сергия Радонежского» - памятник древне­русской литера­туры  | 1 | Читать отрывки из жития о Сергии Радонежском.Находить информацию об интересных фактах из жизни святого человека   |  |
| 7 | «Житие Сергия Радонежского»  | 1 | Описывать характер человека; выражать своё отношение.Рассказывать о битве на Куликовом поле на основе опорных слов и репродукций известных картин   |  |
| 8 | Проект: «Создание календаря исторических событий»  | 1 | Участвовать в проектной деятельности.Составлять летопись современных важных событий (с помощью учителя)  |  |
| 9 | Обобщение по разделу «Летописи. Былины. Жития».**Проверка навыка чтения**  | 1 | Составлять рассказ по репродукции картин известных художников.Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения при работе с текстом, используя обобщающие вопросы учебника  |  |
| 10 | П.П. Ершов.Подготовка сообщения о П.П. Ершове  | 1 | Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке  |  |
| 11 | П.П.Ершов «Конёк-Горбунок»  | 1 | Выразительно читать, использовать интонации, соответствующие смыслу текста.Воспринимать на слух художественное произведение; читать текст в темпе разговорной речи, осмысливая его содержание.Наблюдать за развитием событий в сказке  |  |
| 12 | П.П. Ершов «Конёк-Горбунок»  | 1 | Характеризовать героев произведения. Иллюстрировать сказку и объяснять роль иллюстрации в понимании произведения. Участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного (про­читанного) произведе­ния. Ставить вопросы по содержа­нию прочитанного текста, отвечать на них.Объяснять мотивы поведения героев, своё и авторское отношения к событиям и персонажам  |  |
| 13 | А.С.Пушкин.Подготовка сообщения о А.С. Пушкине  | 1 | Рассказывать о А.С. Пушкине  |  |
| 14 | А.С. Пушкин «Няне», «Туча», «Унылая пора!» | 1 | Наблюдать за выразительностью литературного языка.Читать выразительно, использовать интонации, соответствующие смыслу текста.Наблюдать связь произведений литературы с другими видами искусств. Составлять рассказ по репродукции картин известных художников  |  |
| 15 | А.С. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»  | 1 | Характеризовать героев произведения.Воспринимать и понимать их эмоционально-нравственные пе­реживания.Наблюдать за выразительностью литературного языка  |  |
| 16 | А.С. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»  | 1 | Участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них  |  |
| 17 | М.Ю. Лермонтов.Подготовка сообщения о М.Ю. Лермонтове М.Ю. Лермонтов «Дары Терека»  | 1 | Рассказывать о М.Ю. Лермонтове  |  |
| 18 | М.Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб»  | 1 | Наблюдать за выразительностью литературного языка.Читать по ролям. Понимать основное содержание произведения  |  |
| 19 | М.Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб»  | 1 | Излагать устно текст по плану. Участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения  |  |
| 20 | М.Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб»  | 1 | Ста­вить вопросы по со­держанию прочитан­ного, отвечать на них. Анализировать поступки героев  |  |
| 21 | Л.Н. Толстой. Подготовка сообщения о Л.Н. Толстом Л.Н. Толстой «Детство» | 1 | Рассказывать о Л.Н. Толстом  |  |
| 22 | Л.Н.Толстой «Как мужик камень убрал»  | 1 | Определять тему, главную мысль.Характеризовать события, устанавливать последовательность. Наблюдать за выразительностью литературного языка  |  |
| 23 | А.П. Чехов.Подготовка сообщения о А.П. Чехове А.П. Чехов «Мальчики». | 1 | Рассказывать о А.П. Чехове  |  |
| 24 | А.П. Чехов «Мальчики».***Тест №2***  | 1 | Понимать позицию писателя, его отношение к окружающему миру, к своим героям.Понимать основное содержание услышанного. Характеризовать героев произведения.Наблюдать за выразительностью литературного языка  |  |
| 25 | Обобщение по разделу «Чудесный мир классики».**Контрольная работа № 1**  | 1 | Сравнивать произведения разных жанров.Характеризовать героев разных жанров.Высказывать суждение о значении произведений русских классиков для России и русской культуры.Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения  |  |
| 26 | Ф. И. Тютчев «Еще земли печален вид...», «Как неожиданно и ярко…»  | 1 | Прогнозировать содержание раздела. Готовиться к уроку, подбирая стихи русских поэтов.Воспринимать на слух художественное произведение; читать выразительно стихи русских поэтов, воспроизводить их наизусть.Определять средства художественной выразительности в лирическом тексте.Наслаждаться поэзией, понимать и любить её.Определять самостоятельно интонацию, которая больше всего соответствует содержанию произведения.Определять по тексту, как отражаются переживания автора в его стихах.Размышлять, всегда ли совпадают они с собственными, личными переживаниями и отношениями к жизни, природе, людям.Самостоятельно оценивать своё чтение  |  |
| 27 | А.А. Фет. «Весенний дождь» «Бабочка»  | 1 | Читать выразительно стихотворение, передавая настроение автора. Наблюдать за повторением ударных и безударных слогов в слове (ритмом), находить рифмующиеся слова. Использовать приёмы интонационного чтения (определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения). Определять средства художественной выразительности в лирическом тексте  |  |
| 28 | Е.А. Баратынский «Весна, весна!Как воздух чист!..»  | 1 | Читать стихотворение, передавая с помощью интонации настроение поэта. Сравнивать стихи разных поэтов на одну тему. Объяснять интересные выражения в лирическом тексте.Определять средства художественной выразительности в лирическом тексте  |  |
| 29 | Е.А. Баратынский «Где сладкий шепот...»  | 1 | Читать выразительно стихотворение, передавая настроение автора. Использовать приёмы интонационного чтения (выразить радость, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения). Иллюстрировать стихотворение.Определять связь произведенийлитературы с другими видами искусств  |  |
| 30 | А.Н. Плещеев «Дети и птичка»  | 1 | Читать стихотворение, передавая с помощью интонации настроение поэта. Наблюдать за повторением ударных и безударных слогов в слове (ритмом), находить рифмующиеся слова. Использовать приёмы интонационного чтения  |  |
| 31 | И.С. Никитин «В синем небе плывут над полями...»  | 1 | Читать выразительно стихотворение, передавая настроение автора. Использовать приёмы интонационного чтения (определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения).Определять средства художественной выразительности в лирическом тексте  |  |
| 32 | Н.А. Некрасов «Школьник» «В зимние сумерки нянины сказки...» | 1 | Читать выразительно стихотворение, передавая настроение автора. Использовать приёмы интонационного чтения (выразить радость, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения)  |  |
| 33 | И.А. Бунин «Листопад». | 1 | Читать выразительно стихотворение, передавая настроение автора. Использовать приёмы интонационного чтения (выразить радость, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения). Иллюстрировать стихотворение  |  |
| 34 | Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь». | 1 | Читать стихи выразительно, передавая изменения в настроении, выраженные автором.Объяснять интересные выражения в лирическом тексте. Иллюстрировать стихотворения. Проверить свои знания. Участвовать в работе группы, читать стихи друг другу, работая в паре, самостоятельно оценивать свои достижения  |  |
| 35 | В.Ф. Одоевский «Городок в таба­керке»  | 1 | Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке, выбирать виды деятельности. Читать осознанно текст, понимать прочитанное. Участвовать в работе группы. Отвечать и задавать вопросы.Пересказывать сказку по плану подробно и выборочно.Придумывать свой вариант сказки, используя литературные приёмы  |  |
| 36 | В.Ф. Одоевский «Городок в таба­керке»  | 1 | Читать сказку вслух и про себя, использовать приёмы выразительного чтения. Определять нравственный смысл сказки. Наблюдать за развитием и последовательностью событий в литературной сказке. Рассказывать о герое с опорой на текст сказки и опорные слова  |  |
| 37 | В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе»  | 1 | Воспринимать на слух тексты литературных сказок, высказывать своё мнение, отношение. Читать сказку вслух и про себя, использовать приёмы выразительного чтения при перечитывании. Сравнивать содержание народной и литературной сказок; определять нравственный смысл сказки. Наблюдать за развитием и последовательностью событий в литературной сказке. Сравнивать героев в литературной сказке, характеризовать их, используя текст сказки  |  |
| 38 | В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе»  | 1 | Читать сказку вслух и про себя , использовать приёмы выразительного чтения. Наблюдать за развитием и последовательностью событий в литературной сказке  |  |
| 39 | П.П. Бажов «Серебряное копытце»  | 1 | Читать осознанно текст, понимать прочитанное. Участвовать в работе группы. Отвечать и задавать вопросы  |  |
| 40 | П.П. Бажов «Серебряное копытце»  | 1 | Воспринимать на слух тексты литературных сказок, высказывать своё мнение, отношение. Читать сказку вслух и про себя, использовать приёмы выразительного чтения при перечитывании. Сравнивать содержание народной и литературной сказок; определять нравственный смысл сказки. Наблюдать за развитием и последовательностью событий в литературной сказке. Сравнивать героев в литературной сказке, характеризовать их, используя текст сказки  |  |
| 41 | П.П. Бажов «Серебряное копытце»  | 1 | Определять авторское отношение к изображаемому. Сравнивать содержание народной и литературной сказок; определять нравственный смысл сказки. Наблюдать за развитием и последовательностью событий в литературной сказке  |  |
| 42 | С.Т. Аксаков«Аленький цветочек»  | 1 | Читать сказку вслух и про себя, использовать приёмы выразительного чтения. Объяснять значения разных слов с опорой на текст, с помощью словаря в учебнике или толкового словаря  |  |
| 43 | С.Т. Аксаков«Аленький цветочек»  | 1 | Читать сказку вслух и про себя, использовать приёмы выразительного чтения. Объяснять значения разных слов с опорой на текст, с помощью словаря в учебнике или толкового словаря  |  |
| 44 | С.Т. Аксаков«Аленький цветочек». | 1 | Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы  |  |
| 45 | Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь».**Контрольная работа №3**  | 1 | Сравнивать народную и литературную сказки.Определять виды текстов.Знать отличительные особенности литературной сказки.Составлять рекомендованный список литературы.Проверять себя и оценивать свои достижения  |  |
| 46 | КВН «Литературные сказки»  | 1 | Проверять себя и оценивать свои достижения  |  |
| 47 | Е.Л. Шварц«Сказка о потерянном времени»  | 1 | Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке, выбирать виды деятельности. Характеризовать главных героев в сказке.Участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного.Читать сказку по ролям.Характеризовать героев произведения, воспринимать и понимать их эмоционально-нравственные переживания.Определять главную мысль произведения и смысл заглавия  |  |
| 48 | Е.Л. Шварц«Сказка о потерянном времени»  | 1 | Объяснять поучительный смысл сказки.Составлять монологическое высказывание с опорой на авторский текст.Находить необходимую информацию в справочной литературе для подготовки сообщения о творчестве изучаемого писателя.Готовить сообщение о писателе  |  |
| 49 | В.Ю. Драгунский«Главные реки»  | 1 | Определять жанр произведения. Определять идею произведения, отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу. Понимать юмористический смысл рассказа. Определять основную мысль рассказа.Находить необходимую информацию в справочной литературе для подготовки сообщения о творчестве изучаемого писателя.Готовить сообщение о писателе  |  |
| 50 | В.Ю. Драгунский «Что любит Мишка»  | 1 | Определять жанр произведения. Понимать нравственный смысл рассказа. Определять основную мысль рассказа  |  |
| 51 | В.В. Галявкин «Никакой я горчицы не ел»  | 1 | Понимать нравственный смысл рассказа. Определять основную мысль рассказа. Участвовать в обсуждении. Высказывать свои собственные впечатления о прочитанном произведении.Находить необходимую информацию в справочной литературе для подготовки сообщения о творчестве изучаемого писателя.Готовить сообщение о писателе  |  |
| 52 | Обобщение по разделу «Делу время – потехе час».**Контрольная работа № 4**  | 1 | Оценивать свой ответ, планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.Подбирать книги по теме, ориентируясь на авторские произведения  |  |
| 53 | Б.С. Житков «Как я ловил человечков»  | 1 | Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу с произведением на уроке, используя условные обозначения. Определять основную мысль рассказа  |  |
| 54 | Б.С. Житков «Как я ловил человечков»  | 1 | Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание. Объяснять смысл названия произведения. Отвечать на вопросы по содержанию произведения; определять главную мысль  |  |
| 55 | К.Г. Паустовский«Корзина с еловыми шишками»  | 1 | Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание. Объяснять смысл названия произведения. Отвечать на вопросы по содержанию произведения; определять главную мысль.Характеризовать героев произведения, их восприятие и понимание эмоционально-нравственных переживаний  |  |
| 56 | К.Г. Паустовский«Корзина с еловыми шишками»  | 1 | Наблюдать за развитием и последовательностью событий в тексте. Характеризовать героев произведения.Придумывать заглавия к каждой части произведения  |  |
| 57 | М.М. Зощенко «Елка».**Тест № 4** | 1 | Участвовать в диалоге при обсуждении произведения. Участвовать в диалоге при обсуж­дении прослушанного (прочитанного) произ­ведения. Ста­вить вопросы по со­держанию прочитан­ного, отвечать на них.Составлять план, пересказывать произведение  |  |
| 58 | Обобщение по разделу «Страна детства».**Контрольная работа № 5**  | 1 | Подбирать книги по теме.Придумывать смешные рассказы о школьной жизни, не обижая своих друзей.Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения  |  |
| 59 | В.Я. Брюсов «Опять сон», «Детская»  | 1 | Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке.Читать стихотворение выразительно, выражая авторское настроение. Использовать приёмы интонационного чтения (выразить радость, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения)  |  |
| 60 | С.А. Есенин «Ба­бушкины сказки»  | 1 | Определять различные средства выразительности. Наблюдать за жизнью слов в художественном тексте. Наблюдать за повторением ударных и безударных слогов в слове (ритмом). Объяснять интересные выражения в тексте  |  |
| 61 | М.И. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка» «Наши царства» | 1 | Следить за выражением и развитием чувства в лирическом стихотворении. Читать выразительно стихотворение, передавая настроение автора. Использовать приёмы интонационного чтения (выразить радость, грусть, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения). Иллюстрировать стихотворение  |  |
| 62 | Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь».**Контрольная работа № 6**  | 1 | Участвовать в конкурсе чтецов со своим любимым стихотворением.Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения  |  |
| 63 | Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш»  | 1 | Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу с произведением на уроке, используя условные обозначения. Понимать нравственный смысл рассказа. Определять основную мысль рассказа  |  |
| 64 | Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш»  | 1 | Определять жанр произведения. Определять идею произведения, отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу. Понимать нравственный смысл рассказа. Определять основную мысль рассказа.Пересказывать текст выборочно  |  |
| 65 | А.И. Куприн«Барбос и Жулька»  | 1 | Определять тему и главную мысль произведения, работать с иллюстра­циями.Соотносить заглавие рассказа с темой и главной мыслью, отвечать на вопросы по содержанию. Определять главных героев произведения. Давать характеристики героев. Участвовать в обсуждении  |  |
| 66 | М.М. Пришвин «Выскочка»  | 1 | Понимать нравственный смысл рассказа. Определять основную мысль рассказа. Сравнивать свои наблюдения за жизнью животных с рассказом автора.  |  |
| 67 | М.М. Пришвин «Выскочка»  | 1 | Рассказывать о герое, подбирая в произведении слова-определения, характеризующие его поступки и характер. Пересказывать произведение на основе плана  |  |
| 68 | Е.И. Чарушин «Кабан»  | 1 | Участвовать в диа­логе при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведе­ния. Ставить вопросы по содержа­нию прочитанного, отвечать на них.Характеризовать героев на основе их поступков  |  |
| 69 | В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип»  | 1 | Определять жанр произведения. Определять идею произведения, отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу. Понимать нравственный смысл рассказа. Определять основную мысль рассказа  |  |
| 70 | В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип»  | 1 | Анализировать заголовок произведения.Ставить вопросы по содержа­нию прочитанного, отвечать на них  |  |
| 71 | Проект «Природа и мы»  | 1 | Находить необходимую информацию в разных источниках для подготовки выступления по теме.Составлять самостоятельно текст для энциклопедического словаря  |  |
| 72 | Обобщение по разделу «Природа и мы».**Контрольная работа № 7**  | 1 | Выражать личное отношение к прочитанному, аргументировать свою позицию с при­влечением текста про­изведения. Рассказывать о творчестве Пришвина, используя материал в энциклопедическом словаре.Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения  |  |
| 73 | Б.Л. Пастернак «Золотая осень»  | 1 | Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу с произведением на уроке, используя условные обозначения. Наблюдать за особенностями оформления стихотворной речи.Находить средства художественной выразительности; сравнивать их, самостоятельно дополнять. Наблюдать связь произведенийлитературы с другими видами искусства. Вы­разительно читать, используя инто­нации, соответствующие смыслу текста  |  |
| 74 | С.А. Клычков «Весна в лесу»  | 1 | Сопоставлять произведения художественной литературы и произведения живописи.Читать стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта. Сравнивать стихи разных поэтов на одну тему. Объяснять интересные выражения в лирическом тексте  |  |
| 75 | Д.Б. Кедрин «Бабье лето»  | 1 | Наблюдать картины осени в произведении.Читать выразительно стихотворение, передавая настроение автора. Использовать приёмы интонационного чтения (определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения)  |  |
| 76 | Н.М. Рубцов «Сентябрь»  | 1 | Наблюдать картины осени в произведении.Читать выразительно стихотворение, передавая настроение автора. Использовать приёмы интонационного чтения (определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения)  |  |
| 77 | С.А. Есенин «Лебедушка»  | 1 | Выражать личное отношение к прочитанному, аргументировать свою позицию с привлечением текста произведения. Выразительно читать с использованием интона­ций, соответствующих смыслу текста  |  |
| 78 | Путешествие в мир поэзии Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь».**Контрольная работа № 8** | 1 | Читать наизусть (по выбору) стихотворение.Выражать личное отношение к прочитанному.Наблюдать за особенностями оформления стихотворной речи.Находить средства художественной выразительности; сравнивать их, самостоятельно дополнять. Наблюдать связь произведенийлитературы с другими видами искусства  |  |
| 79 | И.С. Никитин«Русь»  | 1 | Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу с произведением на уроке с использованием условных обозначений. Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание. Объяснять смысл названия произведения  |  |
| 80 | С.Д. Дрожжин«Родине»  | 1 | Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание. Отвечать на вопросы по содержанию произведения; определять главную мысль  |  |
| 81 | А.В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске»  | 1 | Определять жанр произведения. Рассказывать о Родине, подбирая в произведении слова-определения. Понимать нравственный смысл произведения. Определять основную мысль рассказа  |  |
| 82 | Б.А. Слуцкий «Лошади в океане»  | 1 | Участвовать в работе группы. Понимать содержание прочитанного, высказывать своё отношение. Использовать приёмы интонационного чтения (выразить радость, удивление, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения)  |  |
| 83 | О Родине  | 1 | Читать стихотворение, отражая позицию автора и своё отношение к изображаемому.Заучивать стихи наизусть  |  |
| 84 | Обобщение по разделу «Родина».**Контрольная работа № 9**  | 1 | Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения  |  |
| 85 | Е. С. Велтистов «Приключения Электроника»  | 1 | Знакомство с названием раздела. Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу с произведением на уроке с использованием условных обозначений. Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание. Объяснять смысл названия произведения. Определять особенности фантастического жанра  |  |
| 86 | Е.С. Велтистов «Приключения Электроника»  | 1 | Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание. Объяснять смысл названия произведения. Отвечать на вопросы по содержанию произведения; определять главную мысль  |  |
| 87 | Кир Булычёв «Путешествие Алисы»  | 1 | Планировать работу с произведением на уроке с использованием условных обозначений. Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание. Объяснять смысл названия произведения. Определять особенности фантастического жанра  |  |
| 88 | Кир Булычёв «Путешествие Алисы»  | 1 | Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание. Объяснять смысл названия произведения. Отвечать на вопросы по содержанию произведения; определять главную мысль  |  |
| 89 | Обобщение по разделу «Страна Фантазия».**Контрольная работа № 10**  | 1 | Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.Придумывать фантастические истории  |  |
| 90 | Д. Свифт«Путешествие Гулливера»  | 1 | Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Читать и воспринимать на слух художественное произведение  |  |
| 91 | Д. Свифт«Путешествие Гулливера»  | 1 | Планировать работу с произведением на уроке с использованием условных обозначений. Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание  |  |
| 92 | Г.Х. Андерсен «Русалочка»  | 1 | Читать и воспринимать на слух художественное произведение. Подготовка сообщения о великом сказочнике (с помощью учителя)  |  |
| 93 | Г. Х. Андерсен «Русалочка»  | 1 | Планировать работу с произведением на уроке с использованием условных обозначений. Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание  |  |
| 94 | Г.Х. Андерсен «Русалочка»  | 1 | Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание. Отвечать на вопросы по содержанию произведения; определять главную мысль  |  |
| 95 | Г.Х. Андерсен «Русалочка»  | 1 | Определять нравственный смысл сказки (с помощью учителя). Пересказывать выборочно произведение. Иллюстрировать сказку  |  |
| 96 | М. Твен «Приключения Тома Сойера»  | 1 | Планировать работу с произведением на уроке с использованием условных обозначений. Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание  |  |
| 97 | М. Твен «Приключения Тома Сойера»  | 1 | Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание. Отвечать на вопросы по содержанию произведения; определять главную мысль  |  |
| 98 | С. Лагерлеф «Святая ночь»  | 1 | Определять нравственный смысл произведения (с помощью учителя).Воспринимать на слух прочитанное и отвечать на вопросы по содержанию  |  |
| 99 | С. Лагерлеф «Святая ночь»  | 1 | Понимать содержание прочитанного, высказывать своё отношение.Объяснять смысл названия произведения. Отвечать на вопросы по содержанию произведения; определять главную мысль.Участвовать в работе группы  |  |
| 100 | С. Лагерлеф «В Назарете»  | 1 | Определять нравственный смысл произведения (с помощью учителя).Воспринимать на слух прочитанное и отвечать на вопросы по содержанию  |  |
| 101 | С. Лагерлеф «В Назарете»  | 1 | Понимать содержание прочитанного, высказывать своё отношение.Объяснять смысл названия произведения. Отвечать на вопросы по содержанию произведения; определять главную мысль.Участвовать в работе группы  |  |
| 102 | Обобщение по разделу «Зарубежная литература»  | 1 | Самостоятельно оценивать свои достижения  |  |