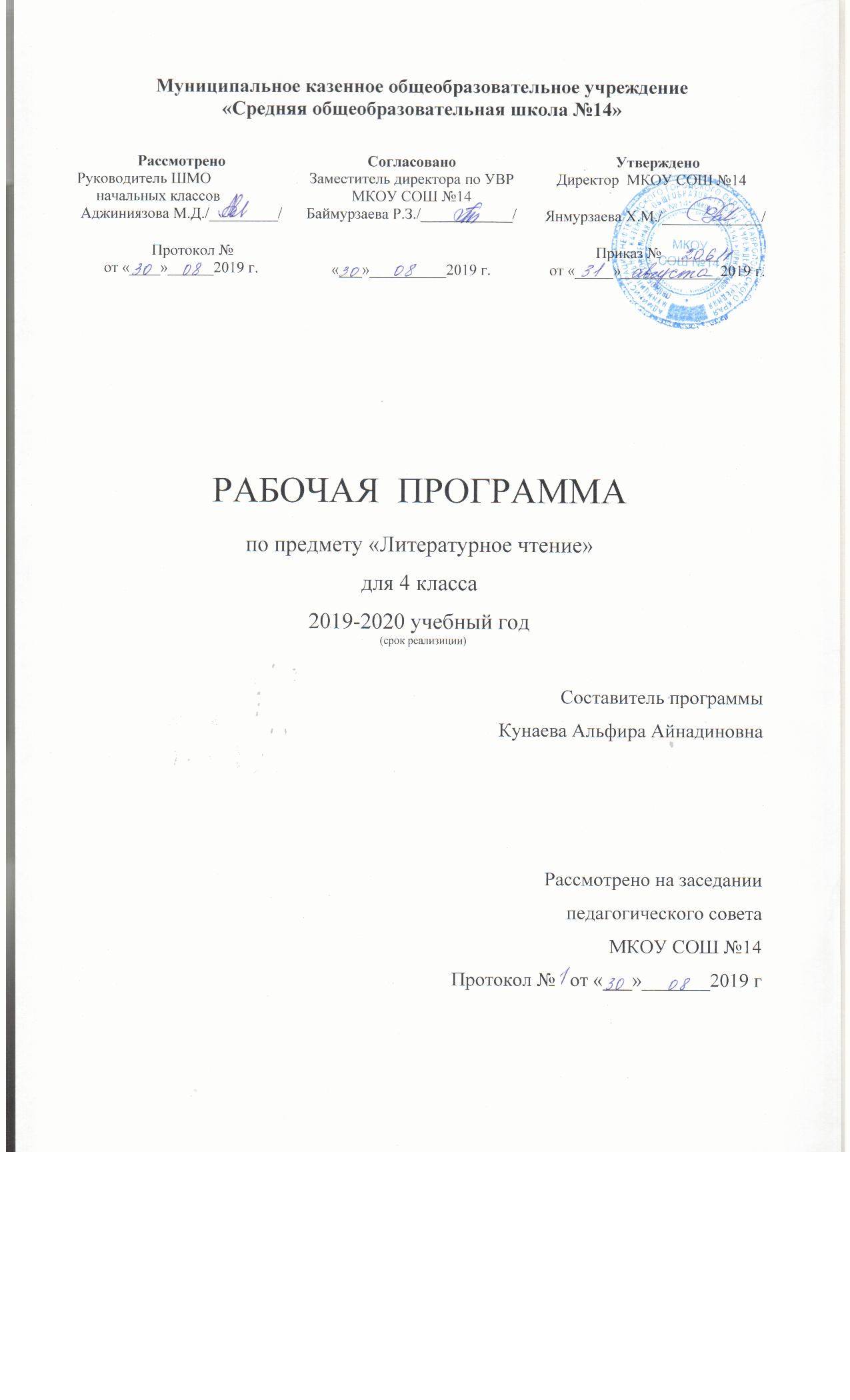
****

**Содержание тем учебного курса**

Летописи. Былины. Жития **(***9ч***)**

Летописи. «И по­весил Олег щит свой на вратах Царьграда».

«И вспомнил Олег коня своего». Былина-жанр устного народного творчества. «Иль­ины три поездочки». Былина «Ильины три поездочки». «Житие Сергия Радонежского» - памятник древне­русской литера­туры. «Житие Сергия Радонежского». Характери­стика главного героя. Обобщение по разделу «Летопи­си, былины, жи­тия». Проверочная работа по теме: «Летописи. Былины. Жития». Проект: «Создание календаря исторических событий”.

Чудесный мир классики*(16 ч)*

Жизнь и творчество П.П. Ершова. Сказка «Конёк-Горбунок». Сходство русских народных сказок и авторской сказ­ки П. П. Ершова «Конёк-Горбунок». Детство А. С. Пушкина. А.Слонимский. А.С.Пушкин. «Няне». А.С.Пушкин «Туча», «Унылая пора!..». А.С. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях». Знакомство с произведением. Творчество М.Ю. Лермонтова. «Дары Те­река». М.Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб».Главы из автобио­графической по­вести Л. Н. Тол­стого «Детство». Л. Толстой «Как мужик убрал камень». Урок нравственности. Творчество А.П. Чехова. «Мальчики». Первичное знакомство. Обобщение по разделу «Чудесный мир классики».

Поэтическая тетрадь*(9 ч)*

Ф. И. Тютчева. «Еще земли печален вид…». Ф. Тютчев. «Как неожиданно   
и ярко…». А. Фет. «Весенний дождь», «Бабочка. Е. А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист!..». Е. А. Баратынский «Где сладкий шепот…». А. Н. Плещеев. «Дети и птичка». И. С. Никитин «В синем небе плывут над полями…». Н. А. Некрасова «Школьник». Н. А. Некрасова «В зимние сумерки нянины сказки…». И. А. Бунина «Листопад».

Литературные сказки*(12 ч)*

В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке». Первичное знакомство. Знакомство с творчеством В.М. Гаршин. В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе». Знакомство с произведением. Знакомство с творчеством П. П. Бажова. П.П. Бажов «Серебряное копытце». Первичное восприятие. С.Т. Аксаков «Аленький цветочек». Первичное знакомство. Сказка С. Т. Аксакова «Аленький цветочек». КВН по дорогам сказок.

Делу время – потехе час*(6 часов)*

Е.Л. Шварц Сказка о потерянном времени.В. И. Драгунский. Знакомство с писателем и его произведениями. В. И. Драгунский. Главные реки. В. И. Драгунский. Что любит Мишка. В.В. Голявкин. Никакой горчицы я не ел.Обобщающий урок по разделу «Делу время – потехе час».

Страна детства*(6 часов)*

Б.С. Житков. Как я ловил человечков. К.Г. Паустовский. Корзина с еловыми шишками.М.М. Зощенко. Елка.Обобщение по разделу «Страна детства».

Поэтическая тетрадь*(4 часа)*

В. Я. Брюсов «Опять сон». В. Я. Брюсов «Детская». С. А. Есенин «Бабушкины сказки». М. И. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка». М.И.Цветаева «Наши царства». Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь».

Природа и мы*(10 часов)*

Д.Н. Мамин-Сибиряк. Приемыш.А.И. Куприн Барбос и Жулька.М. М. Пришвин «Выскочка». Рассказ о животных Е. И. Чарушин «Кабан».В.П. Астафьев. Стрижонок Скрип. Обобщение по разделу «Природа и мы».

Поэтическая тетрадь*(6 часов)*

Б.Л. Пастернак. Золотая осень.С.А. Клычков. Весна в лесу.Д. Б. Кедрин  
«Бабье лето». Н. М. Рубцов «Сентябрь». С.А.Есенин «Лебедушка».

Родина*(6 часов)*

И. С. Никитина «Русь». С.Д. Дрожжин. Родине. А. В. Жигулина «О, Родина!». Б. А. Слуцкого «Лошади в океане». Обобщение по разделу «Родина».

Страна Фантазия*(5 часов)*

Е.С. Велтистов. Приключения Электроника.Кир Булычев. Путешествие Алисы.Путешествие по «Стране Фантазии». (Обобщающий урок).

Зарубежная литература*(13 часов)*

Джонатан Свифт. Путешествие Гулливера.Г.Х. Андерсен. Русалочка.М. Твена «Приключения Тома Сойера». Библейские сказания. С. Лагерлеф «Святая ночь». С. Лагерлёф. В Назарете.Обобщающий урок по разделу «Зарубежная литература». Урок-конкурс «В стране литературных героев». Урок КВН по сказкам зарубежных писателей. Брейн-ринг (обобщающий урок за курс 4-го класса). Урок-отчет за год. Книги, рекомендуемые для прочтения летом.

**Планируемые результаты**

Обучающиеся научатся

|  |
| --- |
| Личностные результаты:   * формирование гордости за свою Родину, ее историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций многонационального российского общества; * формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий; * воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы; * развитие эстетических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей; * формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности; * принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения; * развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения; * развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;   Метапредметные результаты:   * овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления; * освоение способами решения проблем творческого и поискового характера; * формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата; * Регулятивные УУД - формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха; * использование знаково-символических средств представления информации о книгах; * Коммуникативные УУД - активное использование речевых средств для решения коммуникативных познавательных задач; * использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами; * овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах; * овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений; * Познавательные УУД готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий; * умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих; * готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества.   *Предметными результатами*изучения курса «Литературное чтение» является сформированность следующих умений:  Ученик научится   * - владеть навыком сознательного, беглого, правильного и выразительного чтения целыми словами при темпе громкого чтения не менее 90 слов в минуту; * понимать содержание прочитанного произведения, определять его тему (о чем оно), уметь устанавливать смысловые связи между частями прочитанного текста, определять главную мысль прочитанного и выражать ее своими словами; * передавать содержание прочитанного в виде краткого, полного, выборочного, творческого (с изменением лица рассказчика, от имени одного из персонажей) пересказа; придумывать начало повествования или его возможное продолжение и завершение; * составлять план к прочитанному (полный, краткий, картинный); * вводить в пересказы-повествования элементы описания, рассуждения и цитирования; * выделять в тексте слова автора, действующих лиц, пейзажные и бытовые описания; * самостоятельно или с помощью учителя давать простейшую характеристику основным действующим лицам произведения; * Ученик получит возможность научиться * знать названия, темы и сюжеты 2—3 произведений больших фольклорных жанров, а также литературных произведений писателей-классиков; * знать наизусть не менее 15 стихотворений классиков отечественной и зарубежной литературы; * знать не менее 6—7 народных сказок, уметь их пересказывать; * знать более 10 пословиц, 2—3 крылатых выражения, понимать их смысл и объяснять, в какой жизненной ситуации можно употребить каждую из них; * уметь полноценно слушать; осознанно и полно воспринимать содержание читаемого учителем или одноклассником произведения, устного ответа товарища, т. е. быстро схватывать, о чем идет речь в его ответе, с чего он начал отвечать, чем продолжил ответ, какими фактами и другими доказательствами оперирует, как и чем завершил свой ответ; * давать реальную самооценку выполнения любой проделанной работы, учебного задания. |

**Календарно-тематическое планирование**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№**  **п/п** | **Тема урока** | **Количество часов** | **Основные виды учебной деятельности** | **Дата** |
| 1 | Знакомство с учебником по литературному чтению | 1 | Ориентироваться в учебнике по литературному чтению.  Применять систему условных обозначений при выполнении заданий.  Находить нужную главу и нужное произведение в содержании учебника.  Предполагать на основе названия содержание главы.  Пользоваться словарём в конце учебника.  Составлять связное высказывание по иллюстрациям и оформлению учебника |  |
| 2 | Летописи.  «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда».  ***Стартовая диагностическая работа*** | 1 | Прогнозировать содержание раздела.  Планировать работу на уроке.  Читать отрывки из древнерусской летописи.  Находить в тексте летописи данные о различных исторических фактах |  |
| 3 | «И вспомнил Олег коня своего» | 1 | Читать отрывки из древнерусской летописи.  Сравнивать текс летописи с художественным текстом |  |
| 4 | Былина – жанр устного народного творчества. «Иль­ины три поездочки» | 1 | Читать отрывки из древнерусской былины.  Определять героя былины и характеризовать его с опорой на текст |  |
| 5 | «Иль­ины три поездочки» | 1 | Сравнивать поэтический и прозаический текст былины.  Составлять рассказ по репродукции картин известных художников |  |
| 6 | «Житие Сергия Радонежского» - памятник древне­русской литера­туры | 1 | Читать отрывки из жития о Сергии Радонежском.  Находить информацию об интересных фактах из жизни святого человека |  |
| 7 | «Житие Сергия Радонежского» | 1 | Описывать характер человека; выражать своё отношение.  Рассказывать о битве на Куликовом поле на основе опорных слов и репродукций известных картин |  |
| 8 | Проект: «Создание календаря исторических событий» | 1 | Участвовать в проектной деятельности.  Составлять летопись современных важных событий (с помощью учителя) |  |
| 9 | Обобщение по разделу «Летописи. Былины. Жития».  **Проверка навыка чтения** | 1 | Составлять рассказ по репродукции картин известных художников.  Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения при работе с текстом, используя обобщающие вопросы учебника |  |
| 10 | П.П. Ершов.  Подготовка сообщения о П.П. Ершове | 1 | Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке |  |
| 11 | П.П.Ершов «Конёк-  Горбунок» | 1 | Выразительно читать, использовать интонации, соответствующие смыслу текста.  Воспринимать на слух художественное произведение; читать текст в темпе разговорной речи, осмысливая его содержание.  Наблюдать за развитием событий в сказке |  |
| 12 | П.П. Ершов «Конёк-  Горбунок» | 1 | Характеризовать героев произведения.  Иллюстрировать сказку и объяснять роль иллюстрации в понимании произведения.  Участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного (про­читанного) произведе­ния.  Ставить вопросы по содержа­нию прочитанного текста, отвечать на них.  Объяснять мотивы поведения героев, своё и авторское отношения к событиям и персонажам |  |
| 13 | А.С.Пушкин.  Подготовка сообщения о А.С. Пушкине | 1 | Рассказывать о А.С. Пушкине |  |
| 14 | А.С. Пушкин «Няне», «Туча», «Унылая пора!» | 1 | Наблюдать за выразительностью литературного языка.  Читать выразительно, использовать интонации, соответствующие смыслу текста.  Наблюдать связь произведений литературы с другими видами искусств.  Составлять рассказ по репродукции картин известных художников |  |
| 15 | А.С. Пушкин.  «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях» | 1 | Характеризовать героев произведения.  Воспринимать и понимать их эмоционально-нравственные пе­реживания.  Наблюдать за выразительностью литературного языка |  |
| 16 | А.С. Пушкин.  «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях» | 1 | Участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения.  Ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них |  |
| 17 | М.Ю. Лермонтов.  Подготовка сообщения о М.Ю. Лермонтове  М.Ю. Лермонтов «Дары Терека» | 1 | Рассказывать о М.Ю. Лермонтове |  |
| 18 | М.Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб» | 1 | Наблюдать за выразительностью литературного языка.  Читать по ролям.  Понимать основное содержание произведения |  |
| 19 | М.Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб» | 1 | Излагать устно текст по плану. Участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения |  |
| 20 | М.Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб» | 1 | Ста­вить вопросы по со­держанию прочитан­ного, отвечать на них. Анализировать поступки героев |  |
| 21 | Л.Н. Толстой. Подготовка сообщения о Л.Н. Толстом  Л.Н. Толстой «Детство» | 1 | Рассказывать о Л.Н. Толстом |  |
| 22 | Л.Н.Толстой «Как мужик камень убрал» | 1 | Определять тему, главную мысль.  Характеризовать события, устанавливать последовательность.  Наблюдать за выразительностью литературного языка |  |
| 23 | А.П. Чехов.  Подготовка сообщения о А.П. Чехове  А.П. Чехов «Мальчики». | 1 | Рассказывать о А.П. Чехове |  |
| 24 | А.П. Чехов «Мальчики».  ***Тест №2*** | 1 | Понимать позицию писателя, его отношение к окружающему миру, к своим героям.  Понимать основное содержание услышанного. Характеризовать героев произведения.  Наблюдать за выразительностью литературного языка |  |
| 25 | Обобщение по разделу «Чудесный мир классики».  **Контрольная работа № 1** | 1 | Сравнивать произведения разных жанров.  Характеризовать героев разных жанров.  Высказывать суждение о значении произведений русских классиков для России и русской культуры.  Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения |  |
| 26 | Ф. И. Тютчев «Еще земли печален вид...», «Как неожиданно и ярко…» | 1 | Прогнозировать содержание раздела. Готовиться к уроку, подбирая стихи русских поэтов.  Воспринимать на слух художественное произведение; читать выразительно стихи русских поэтов, воспроизводить их наизусть.  Определять средства художественной выразительности в лирическом тексте.  Наслаждаться поэзией, понимать и любить её.  Определять самостоятельно интонацию, которая больше всего соответствует содержанию произведения.  Определять по тексту, как отражаются переживания автора в его стихах.  Размышлять, всегда ли совпадают они с собственными, личными переживаниями и отношениями к жизни, природе, людям.  Самостоятельно оценивать своё чтение |  |
| 27 | А.А. Фет. «Весенний дождь» «Бабочка» | 1 | Читать выразительно стихотворение, передавая настроение автора.  Наблюдать за повторением ударных и безударных слогов в слове (ритмом), находить рифмующиеся слова.  Использовать приёмы интонационного чтения (определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения).  Определять средства художественной выразительности в лирическом тексте |  |
| 28 | Е.А. Баратынский «Весна, весна!  Как воздух чист!..» | 1 | Читать стихотворение, передавая с помощью интонации настроение поэта.  Сравнивать стихи разных поэтов на одну тему.  Объяснять интересные выражения в лирическом тексте.  Определять средства художественной выразительности в лирическом тексте |  |
| 29 | Е.А. Баратынский  «Где сладкий шепот...» | 1 | Читать выразительно стихотворение, передавая настроение автора.  Использовать приёмы интонационного чтения (выразить радость, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения).  Иллюстрировать стихотворение.  Определять связь произведений  литературы с другими видами искусств |  |
| 30 | А.Н. Плещеев «Дети и птичка» | 1 | Читать стихотворение, передавая с помощью интонации настроение поэта.  Наблюдать за повторением ударных и безударных слогов в слове (ритмом), находить рифмующиеся слова.  Использовать приёмы интонационного чтения |  |
| 31 | И.С. Никитин «В синем небе плывут над полями...» | 1 | Читать выразительно стихотворение, передавая настроение автора.  Использовать приёмы интонационного чтения (определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения).  Определять средства художественной выразительности в лирическом тексте |  |
| 32 | Н.А. Некрасов «Школьник» «В зимние сумерки нянины сказки...» | 1 | Читать выразительно стихотворение, передавая настроение автора.  Использовать приёмы интонационного чтения (выразить радость, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения) |  |
| 33 | И.А. Бунин «Листопад». | 1 | Читать выразительно стихотворение, передавая настроение автора. Использовать приёмы интонационного чтения (выразить радость, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения).  Иллюстрировать стихотворение |  |
| 34 | Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь». | 1 | Читать стихи выразительно, передавая изменения в настроении, выраженные автором.  Объяснять интересные выражения в лирическом тексте.  Иллюстрировать стихотворения.  Проверить свои знания.  Участвовать в работе группы, читать стихи друг другу, работая в паре, самостоятельно оценивать свои достижения |  |
| 35 | В.Ф. Одоевский «Городок в таба­керке» | 1 | Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке, выбирать виды деятельности.  Читать осознанно текст, понимать прочитанное.  Участвовать в работе группы. Отвечать и задавать вопросы.  Пересказывать сказку по плану подробно и выборочно.  Придумывать свой вариант сказки, используя литературные приёмы |  |
| 36 | В.Ф. Одоевский «Городок в таба­керке» | 1 | Читать сказку вслух и про себя, использовать приёмы выразительного чтения.  Определять нравственный смысл сказки.  Наблюдать за развитием и последовательностью событий в литературной сказке.  Рассказывать о герое с опорой на текст сказки и опорные слова |  |
| 37 | В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе» | 1 | Воспринимать на слух тексты литературных сказок, высказывать своё мнение, отношение.  Читать сказку вслух и про себя, использовать приёмы выразительного чтения при перечитывании.  Сравнивать содержание народной и литературной сказок; определять нравственный смысл сказки.  Наблюдать за развитием и последовательностью событий в литературной сказке.  Сравнивать героев в литературной сказке, характеризовать их, используя текст сказки |  |
| 38 | В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе» | 1 | Читать сказку вслух и про себя , использовать приёмы выразительного чтения.  Наблюдать за развитием и последовательностью событий в литературной сказке |  |
| 39 | П.П. Бажов «Серебряное копытце» | 1 | Читать осознанно текст, понимать прочитанное.  Участвовать в работе группы.  Отвечать и задавать вопросы |  |
| 40 | П.П. Бажов «Серебряное копытце» | 1 | Воспринимать на слух тексты литературных сказок, высказывать своё мнение, отношение.  Читать сказку вслух и про себя, использовать приёмы выразительного чтения при перечитывании.  Сравнивать содержание народной и литературной сказок; определять нравственный смысл сказки.  Наблюдать за развитием и последовательностью событий в литературной сказке.  Сравнивать героев в литературной сказке, характеризовать их, используя текст сказки |  |
| 41 | П.П. Бажов «Серебряное копытце» | 1 | Определять авторское отношение к изображаемому.  Сравнивать содержание народной и литературной сказок; определять нравственный смысл сказки.  Наблюдать за развитием и последовательностью событий в литературной сказке |  |
| 42 | С.Т. Аксаков  «Аленький цветочек» | 1 | Читать сказку вслух и про себя, использовать приёмы выразительного чтения.  Объяснять значения разных слов с опорой на текст, с помощью словаря в учебнике или толкового словаря |  |
| 43 | С.Т. Аксаков  «Аленький цветочек» | 1 | Читать сказку вслух и про себя, использовать приёмы выразительного чтения.  Объяснять значения разных слов с опорой на текст, с помощью словаря в учебнике или толкового словаря |  |
| 44 | С.Т. Аксаков  «Аленький цветочек». | 1 | Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы |  |
| 45 | Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь».  **Контрольная работа №3** | 1 | Сравнивать народную и литературную сказки.  Определять виды текстов.  Знать отличительные особенности литературной сказки.  Составлять рекомендованный список литературы.  Проверять себя и оценивать свои достижения |  |
| 46 | КВН «Литературные сказки» | 1 | Проверять себя и оценивать свои достижения |  |
| 47 | Е.Л. Шварц  «Сказка о потерянном времени» | 1 | Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке, выбирать виды деятельности.  Характеризовать главных героев в сказке.  Участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного.  Читать сказку по ролям.  Характеризовать героев произведения, воспринимать и понимать их эмоционально-нравственные переживания.  Определять главную мысль произведения и смысл заглавия |  |
| 48 | Е.Л. Шварц  «Сказка о потерянном времени» | 1 | Объяснять поучительный смысл сказки.  Составлять монологическое высказывание с опорой на авторский текст.  Находить необходимую информацию в справочной литературе для подготовки сообщения о творчестве изучаемого писателя.  Готовить сообщение о писателе |  |
| 49 | В.Ю. Драгунский  «Главные реки» | 1 | Определять жанр произведения. Определять идею произведения, отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу.  Понимать юмористический смысл рассказа.  Определять основную мысль рассказа.  Находить необходимую информацию в справочной литературе для подготовки сообщения о творчестве изучаемого писателя.  Готовить сообщение о писателе |  |
| 50 | В.Ю. Драгунский «Что любит Мишка» | 1 | Определять жанр произведения. Понимать нравственный смысл рассказа. Определять основную мысль рассказа |  |
| 51 | В.В. Галявкин «Никакой я горчицы не ел» | 1 | Понимать нравственный смысл рассказа. Определять основную мысль рассказа.  Участвовать в обсуждении. Высказывать свои собственные впечатления о прочитанном произведении.  Находить необходимую информацию в справочной литературе для подготовки сообщения о творчестве изучаемого писателя.  Готовить сообщение о писателе |  |
| 52 | Обобщение по разделу «Делу время – потехе час».  **Контрольная работа № 4** | 1 | Оценивать свой ответ, планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.  Подбирать книги по теме, ориентируясь на авторские произведения |  |
| 53 | Б.С. Житков «Как я ловил человечков» | 1 | Прогнозировать содержание раздела.  Планировать работу с произведением на уроке, используя условные обозначения.  Определять основную мысль рассказа |  |
| 54 | Б.С. Житков «Как я ловил человечков» | 1 | Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание.  Объяснять смысл названия произведения.  Отвечать на вопросы по содержанию произведения; определять главную мысль |  |
| 55 | К.Г. Паустовский  «Корзина с еловыми шишками» | 1 | Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание.  Объяснять смысл названия произведения.  Отвечать на вопросы по содержанию произведения; определять главную мысль.  Характеризовать героев произведения, их восприятие и понимание эмоционально-нравственных переживаний |  |
| 56 | К.Г. Паустовский  «Корзина с еловыми шишками» | 1 | Наблюдать за развитием и последовательностью событий в тексте.  Характеризовать героев произведения.  Придумывать заглавия к каждой части произведения |  |
| 57 | М.М. Зощенко «Елка».  **Тест № 4** | 1 | Участвовать в диалоге при обсуждении произведения.  Участвовать в диалоге при обсуж­дении прослушанного (прочитанного) произ­ведения.  Ста­вить вопросы по со­держанию прочитан­ного, отвечать на них.  Составлять план, пересказывать произведение |  |
| 58 | Обобщение по разделу «Страна детства».  **Контрольная работа № 5** | 1 | Подбирать книги по теме.  Придумывать смешные рассказы о школьной жизни, не обижая своих друзей.  Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения |  |
| 59 | В.Я. Брюсов «Опять сон», «Детская» | 1 | Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке.  Читать стихотворение выразительно, выражая авторское настроение.  Использовать приёмы интонационного чтения (выразить радость, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения) |  |
| 60 | С.А. Есенин «Ба­бушкины сказки» | 1 | Определять различные средства выразительности.  Наблюдать за жизнью слов в художественном тексте.  Наблюдать за повторением ударных и безударных слогов в слове (ритмом). Объяснять интересные выражения в тексте |  |
| 61 | М.И. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка» «Наши царства» | 1 | Следить за выражением и развитием чувства в лирическом стихотворении. Читать выразительно стихотворение, передавая настроение автора.  Использовать приёмы интонационного чтения (выразить радость, грусть, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения).  Иллюстрировать стихотворение |  |
| 62 | Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь».  **Контрольная работа № 6** | 1 | Участвовать в конкурсе чтецов со своим любимым стихотворением.  Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения |  |
| 63 | Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш» | 1 | Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу с произведением на уроке, используя условные обозначения.  Понимать нравственный смысл рассказа.  Определять основную мысль рассказа |  |
| 64 | Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш» | 1 | Определять жанр произведения.  Определять идею произведения, отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу.  Понимать нравственный смысл рассказа.  Определять основную мысль рассказа.  Пересказывать текст выборочно |  |
| 65 | А.И. Куприн  «Барбос и Жулька» | 1 | Определять тему и главную мысль произведения, работать с иллюстра­циями.  Соотносить заглавие рассказа с темой и главной мыслью, отвечать на вопросы по содержанию.  Определять главных героев произведения.  Давать характеристики героев. Участвовать в обсуждении |  |
| 66 | М.М. Пришвин «Выскочка» | 1 | Понимать нравственный смысл рассказа.  Определять основную мысль рассказа.  Сравнивать свои наблюдения за жизнью животных с рассказом автора. |  |
| 67 | М.М. Пришвин «Выскочка» | 1 | Рассказывать о герое, подбирая в произведении слова-определения, характеризующие его поступки и характер.  Пересказывать произведение на основе плана |  |
| 68 | Е.И. Чарушин «Кабан» | 1 | Участвовать в диа­логе при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведе­ния.  Ставить вопросы по содержа­нию прочитанного, отвечать на них.  Характеризовать героев на основе их поступков |  |
| 69 | В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип» | 1 | Определять жанр произведения.  Определять идею произведения, отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу. Понимать нравственный смысл рассказа.  Определять основную мысль рассказа |  |
| 70 | В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип» | 1 | Анализировать заголовок произведения.  Ставить вопросы по содержа­нию прочитанного, отвечать на них |  |
| 71 | Проект «Природа и мы» | 1 | Находить необходимую информацию в разных источниках для подготовки выступления по теме.  Составлять самостоятельно текст для энциклопедического словаря |  |
| 72 | Обобщение по разделу «Природа и мы».  **Контрольная работа № 7** | 1 | Выражать личное отношение к прочитанному, аргументировать свою позицию с при­влечением текста про­изведения.  Рассказывать о творчестве Пришвина, используя материал в энциклопедическом словаре.  Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения |  |
| 73 | Б.Л. Пастернак «Золотая осень» | 1 | Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу с произведением на уроке, используя условные обозначения.  Наблюдать за особенностями оформления стихотворной речи.  Находить средства художественной выразительности; сравнивать их, самостоятельно дополнять.  Наблюдать связь произведений  литературы с другими видами искусства.  Вы­разительно читать, используя инто­нации, соответствующие смыслу текста |  |
| 74 | С.А. Клычков «Весна в лесу» | 1 | Сопоставлять произведения художественной литературы и произведения живописи.  Читать стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта.  Сравнивать стихи разных поэтов на одну тему.  Объяснять интересные выражения в лирическом тексте |  |
| 75 | Д.Б. Кедрин «Бабье лето» | 1 | Наблюдать картины осени в произведении.  Читать выразительно стихотворение, передавая настроение автора.  Использовать приёмы интонационного чтения (определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения) |  |
| 76 | Н.М. Рубцов «Сентябрь» | 1 | Наблюдать картины осени в произведении.  Читать выразительно стихотворение, передавая настроение автора.  Использовать приёмы интонационного чтения (определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения) |  |
| 77 | С.А. Есенин «Лебедушка» | 1 | Выражать личное отношение к прочитанному, аргументировать свою позицию с привлечением текста произведения.  Выразительно читать с использованием интона­ций, соответствующих смыслу текста |  |
| 78 | Путешествие в мир поэзии  Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь».  **Контрольная работа № 8** | 1 | Читать наизусть (по выбору) стихотворение.  Выражать личное отношение к прочитанному.  Наблюдать за особенностями оформления стихотворной речи.  Находить средства художественной выразительности; сравнивать их, самостоятельно дополнять.  Наблюдать связь произведений  литературы с другими видами искусства |  |
| 79 | И.С. Никитин  «Русь» | 1 | Прогнозировать содержание раздела.  Планировать работу с произведением на уроке с использованием условных обозначений.  Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание.  Объяснять смысл названия произведения |  |
| 80 | С.Д. Дрожжин  «Родине» | 1 | Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание.  Отвечать на вопросы по содержанию произведения; определять главную мысль |  |
| 81 | А.В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске» | 1 | Определять жанр произведения.  Рассказывать о Родине, подбирая в произведении слова-определения.  Понимать нравственный смысл произведения.  Определять основную мысль рассказа |  |
| 82 | Б.А. Слуцкий «Лошади в океане» | 1 | Участвовать в работе группы.  Понимать содержание прочитанного, высказывать своё отношение.  Использовать приёмы интонационного чтения (выразить радость, удивление, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения) |  |
| 83 | О Родине | 1 | Читать стихотворение, отражая позицию автора и своё отношение к изображаемому.  Заучивать стихи наизусть |  |
| 84 | Обобщение по разделу «Родина».  **Контрольная работа № 9** | 1 | Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения |  |
| 85 | Е. С. Велтистов «Приключения Электроника» | 1 | Знакомство с названием раздела. Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу с произведением на уроке с использованием условных обозначений.  Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание.  Объяснять смысл названия произведения.  Определять особенности фантастического жанра |  |
| 86 | Е.С. Велтистов «Приключения Электроника» | 1 | Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание.  Объяснять смысл названия произведения.  Отвечать на вопросы по содержанию произведения; определять главную мысль |  |
| 87 | Кир Булычёв «Путешествие Алисы» | 1 | Планировать работу с произведением на уроке с использованием условных обозначений.  Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание.  Объяснять смысл названия произведения.  Определять особенности фантастического жанра |  |
| 88 | Кир Булычёв «Путешествие Алисы» | 1 | Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание.  Объяснять смысл названия произведения.  Отвечать на вопросы по содержанию произведения; определять главную мысль |  |
| 89 | Обобщение по разделу «Страна Фантазия».  **Контрольная работа № 10** | 1 | Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.  Придумывать фантастические истории |  |
| 90 | Д. Свифт  «Путешествие Гулливера» | 1 | Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Читать и воспринимать на слух художественное произведение |  |
| 91 | Д. Свифт  «Путешествие Гулливера» | 1 | Планировать работу с произведением на уроке с использованием условных обозначений.  Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание |  |
| 92 | Г.Х. Андерсен «Русалочка» | 1 | Читать и воспринимать на слух художественное произведение.  Подготовка сообщения о великом сказочнике (с помощью учителя) |  |
| 93 | Г. Х. Андерсен «Русалочка» | 1 | Планировать работу с произведением на уроке с использованием условных обозначений.  Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание |  |
| 94 | Г.Х. Андерсен «Русалочка» | 1 | Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание.  Отвечать на вопросы по содержанию произведения; определять главную мысль |  |
| 95 | Г.Х. Андерсен «Русалочка» | 1 | Определять нравственный смысл сказки (с помощью учителя).  Пересказывать выборочно произведение. Иллюстрировать сказку |  |
| 96 | М. Твен «Приключения Тома Сойера» | 1 | Планировать работу с произведением на уроке с использованием условных обозначений.  Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание |  |
| 97 | М. Твен «Приключения Тома Сойера» | 1 | Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание.  Отвечать на вопросы по содержанию произведения; определять главную мысль |  |
| 98 | С. Лагерлеф «Святая ночь» | 1 | Определять нравственный смысл произведения (с помощью учителя).  Воспринимать на слух прочитанное и отвечать на вопросы по содержанию |  |
| 99 | С. Лагерлеф «Святая ночь» | 1 | Понимать содержание прочитанного, высказывать своё отношение.  Объяснять смысл названия произведения.  Отвечать на вопросы по содержанию произведения; определять главную мысль.  Участвовать в работе группы |  |
| 100 | С. Лагерлеф «В Назарете» | 1 | Определять нравственный смысл произведения (с помощью учителя).  Воспринимать на слух прочитанное и отвечать на вопросы по содержанию |  |
| 101 | С. Лагерлеф «В Назарете» | 1 | Понимать содержание прочитанного, высказывать своё отношение.  Объяснять смысл названия произведения.  Отвечать на вопросы по содержанию произведения; определять главную мысль.  Участвовать в работе группы |  |
| 102 | Обобщение по разделу «Зарубежная литература» | 1 | Самостоятельно оценивать свои достижения |  |