

 Адаптированная рабочая программа по предмету «Музыка»

 для 5 класса составлена для детей с ОВЗ.

 Музыка формирует вкусы, воспитывает представление о прекрасном, способствует эмоциональному познанию окружающей действительности, нормализует многие психические процессы.

 Цель музыкального воспитания и образования – формирование музыкальной культуры школьника, развитие эмоционального, осознанного восприятия музыки

 Задачи:- формировать знания о музыке с помощью изучения произведений различных жанров, а также в процессе собственной музыкально – исполнительской деятельности;

-формировать музыкально – эстетический словарь;

- корригировать отклонения в интеллектуальном развитии;

- корригировать нарушения звукопроизносительной стороны речи;

- помочь самовыражению умственно отсталых школьников через занятия музыкальной деятельностью;

- способствовать преодолению неадекватных форм поведения, снятию эмоционального напряжения;

- совершенствовать певческие навыки;

- развивать чувство ритма, речевую активность,

- активизировать творческие способности.

Основной формой музыкально – эстетического воспитания являются уроки пения и музыки. В процессе занятий у учащиеся учатся воспринимать музыку.

 Программа по пению и музыке состоит из следующих разделов: «Пение», «Слушание музыки» и «Элементы музыкальной грамоты».

 Техническими средствами обучения являются магнитофон, проигрыватели видеоаппаратура, музыкально – дидактическими пособиями -аудио – и видео – записи, компакт-диски, звучащие игрушки, музыкально – дидактические игры.

 По учебному плану на изучение учебного курса «Музыка» в 5 классе отводится 35 часа в год (1 час в неделю).

Содержание программы

Пение

Исполнение песенного материала.

Развитие навыка исполнения, уверенности в своих силах, общительности, открытости.

Развитие навыка пения с разнообразной окраской звука в зависимости от содержания и характера песни.

Работа над пропевание отдельных трудных фраз и мелодических оборотов.

Совершенствование навыка четкого и внятного произношения слов в тексте песен подвижного характера.

Слушание музыки

Связь музыки с жизнью народа и его бытом.

Закрепление интереса к музыке различного характера, желание высказаться о ней.

Снятие эмоционального напряжения, вызванного условиями обучение и проживания.

Музыкальная грамота.

Элементарное понятие о нотной записи: нотный стан, нота, звук, пауза.

Планируемые результаты

 *Учащиеся должны знать:*

-наизусть 8-10 песен;

-примерное содержание прослушанных музыкальных произведений;

-значение музыки в жизни, трудовой деятельности и отдыхе людей;

-народные музыкальные инструменты и их звучание (домра, мандолина, баян, свирель,

гармонь, деревянные ложки, бас-балалайка).

 *Учащиеся должны уметь:*

-самостоятельно начинать пение после вступления;

-осмысленно и эмоционально исполнять песни ровным свободным звуком;

-контролировать слухом собственное исполнение и пение окружающих;

-применять полученные навыки выразительного пения: смысловые и логические ударения, паузы, темп;

-использовать в самостоятельной речи музыкальные термины, давать им элементарную характеристику, принимать активное участие в обсуждении содержания прослушанного произведения;

-адекватно оценивать собственное исполнение.

Календарно-тематическое планирование

уроков музыки в 5 классе

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| №урока | Название темы, урока. | Кол-во часов | Дата |
|  |
|  |  |  |  |
| 1 | «Моя Россия» муз. Г.Струве, сл. Н.Соловьевой | 1 |  |
| 2 | «Из чего наш мир состоит» муз. Б.Савельева, сл. М. Танича | 1 |  |
| 3 | «Мальчишки и девчонки» муз. Островского, сл. И.Дика | 1 |  |
| 4 | «Расти колосок» из музыкально-поэтической композиции «Как хлеб на стол приходит» муз. Чичкова, сл. П.Синявского | 1 |  |
| 5 | «Учиться надо весело» муз. С.Соснина, сл. М.Пляцковского | 1 |  |
| 6 | «Земля хлебами славится» из музыкально-поэтической композиции «Как хлеб на стол приходит» муз. Чичкова, сл. Б.Синявского | 1 |  |
| 7 | Л.Бетховен. «Сурок». Л.Бетховен. «К.Элизе» | 1 |  |
| 8 | «Песенка о картошке» муз. Шаинского, сл. Энтина | 1 |  |
|  |  |  |  |
| 9 | «Пестрый колпачок» муз. Г.Струве, сл. Н.Соловьевой | 1 |  |
| 10 | «Прекрасное далеко» муз. Е.Крылатова, сл. Ю.Энтина | 1 |  |
| 11 | «Большой хоровод» муз. Б.Савельева, сл. Лены Жигаловой и А.Хайта | 1 |  |
| 12 | .«Пойду ль я, выйду ль я» русская народная песня | 1 |  |
| 13 | «Песенка Деда Мороза» из мультфильма «Дед Мороз и лето» муз. Е.Крылатова, сл. Ю.Энтина | 1 |  |
| 14 | «Наша елка» муз. А.Островского, сл. З.Петровой | 1 |  |
| 15 | Э.Григ. «Утро», «Танец Анитры». Из музыки к драме Г.Ибсена «Пер Гюнт». | 1 |  |
| 16 | И.Штраус. «Полька», соч.№ 214 | 1 |  |
|  |  |  |  |
| 17 | «Ванька – Встанька» муз. Филиппа, сл.С.Маршака | 1 |  |
| 18 | «Из чего же» муз. Ю.Чичкова, сл.Я.Халецкого | 1 |  |
| 19 | «Когда мои друзья со мной» из кинофильма «По секрету всему свету» муз. Шаинского, сл. М.Пляцковского. Р.Шуман. «Грезы», соч.15 №7. | 1 |  |
| 20 | «Нам бы вырасти скорее» Г.Фрида, сл. У.Аксельрод | 1 |  |
| 21 | «Лесное солнышко» муз. И сл. Ю.Визбора | 1 |  |
| 22 | «Облака» муз. В.Шаинского, сл. С.Козлова . Гаврилин. «Тарантелла». Из к/ф «Дети капитана Гранта». | 1 |  |
| 23 | «Три поросенка» муз. Протасова, сл. Н.Соловьевой | 1 |  |
| 24 | М.Мусоргский. «Рассвет на Москве-реке».Вступление к опере «Хованщина». | 1 |  |
| 25 | «Бу-ра-ти-но» из телефильма «Приключения Буратино» муз. А.Рыбникова, сл. Ю.Энтина | 1 |  |
|  |  |  |  |
| 26 | «Вместе весело шагать» муз. В.Шаинского, сл. М.Матусовского | 1 |  |
| 27 | С.Никитин, С. Берковский, П. Мориа. «Под музыку Вивальди». | 1 |  |
| 28 | «Калинка» русская народная песня | 1 |  |
| 29,30 | «Дважды два четыре» муз. В.Шаинского, сл. М.Матусовского | 2 |  |
| 31 | А.Петров. «Вальс». Из кинофильма «Берегись автомобиля». | 1 |  |
| 32 | «Летние частушки» муз. Е.Тиличеевой, сл. З.Петровой. | 1 |  |
| 33 | «Дорога добра». Из телефильма «Про красную шапочку» - муз. А. | 1 |  |
| 34 | «Картошка» русская народная песня обработана М.Иорданского | 1 |  |
| 35 | Вступление к кинофильму «Новые приключения неуловимых» - муз. Я. Френкеля. | 1 |  |