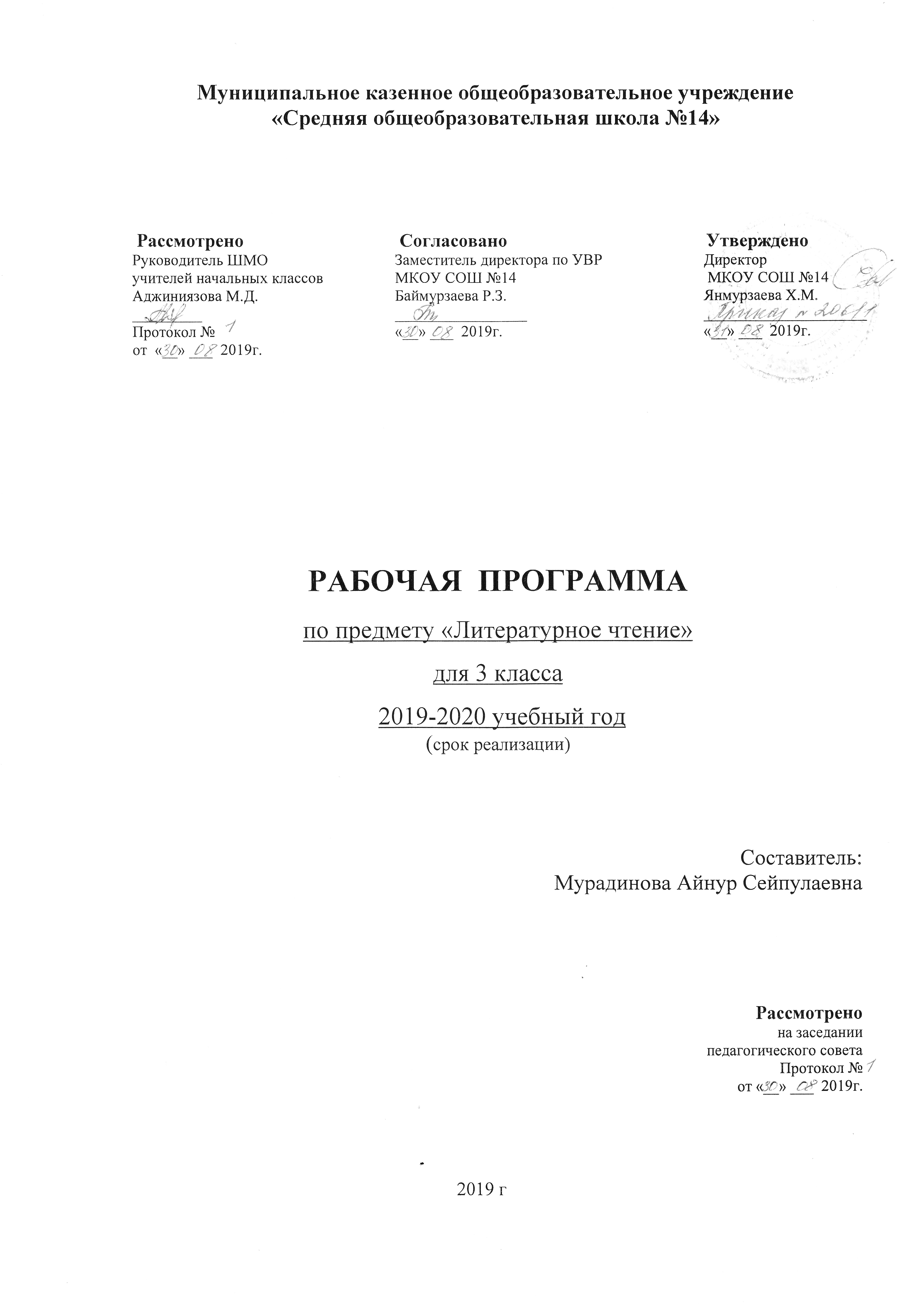
****

**Литературное чтение**

**Третий класс**

Данная рабочая программа по литературному чтению составлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (Приказ Министерства образования и науки РФ от 06 октября 2009 года № 373 «Об утверждении и введении в действие федерального государственного стандарта начального общего образования») и на основе рабочей программы НОО МКОУ СОШ №14.

Согласно учебному плану МКОУ СОШ №14 на изучение курса «Литературное чтение» в 3 классе отводится 136 часов из расчёта 4 ч в неделю.

***Планируемые результаты освоения курса***

Личностные результаты

Обучающиеся научатся:

* понимать, что отношение к Родине начинается с отношений к семье, находить подтверждение этому в читаемых текстах, в том числе пословицах и поговорках;
* с гордостью и уважением относиться к творчеству писателей и поэтов, рассказывающих в своих произведениях о Родине, составлять рассказы о них, передавать в этих рассказах восхищение и уважение к ним;
* самостоятельно находить произведения о своей Родине, с интересом читать, создавать собственные высказывания и произведения о Родине.

Обучающиеся получат возможность научиться:

* *понимать, что отношение к Родине начинается с отношений к семье и к малой родине, находить примеры самоот­верженной любви к малой родине среди героев прочитанных произведений;*
* *собирать материал для проведения заочных экскурсий по любимым местам своей Родины, местам, воспетым в про­изведениях писателей и поэтов, доносить эту информацию до слушателей, используя художественные формы изложения (литературный журнал, уроки-концерты, уроки-празд­ники, уроки-конкурсы и пр.);*
* *составлять сборники стихов и рассказов о Родине, включать в них и произведения собственного сочинения;*
* *принимать участие в проекте на тему «Моя Родина в произведениях великих художников, поэтов и музыкантов».*

Метапредметные результаты

Регулятивные УУД

Обучающиеся научатся:

* формулировать учебную задачу урока в мини-группе (паре), принимать её, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с заданной задачей;
* читать в соответствии с целью чтения (бегло, выразительно, по ролям, выразительно наизусть и пр.);
* составлять план работы по решению учебной задачи урока в мини-группе или паре, предлагать совместно с группой (парой) план изучения темы урока;
* выбирать вместе с группой (в паре) форму оценивания ре­зультатов, вырабатывать совместно с группой (в паре) критерии оценивания результатов;
* оценивать свои достижения и результаты сверстников в группе (паре) по выработанным критериям и выбранным формам оценивания (с помощью шкал, лесенок, баллов и пр.);
* определять границы коллективного знания и незнания по теме самостоятельно (Что мы уже знаем по данной теме?Что мы уже умеем?), связывать с целевой установкой урока;
* фиксировать по ходу урока и в конце урока удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, значков «+» и «-», «?»);
* анализировать причины успеха/неуспеха с помощью оценочных шкал и знаковой системы («+» и «-», «?»);
* фиксировать причины неудач в устной форме в группе или паре;
* предлагать варианты устранения причин неудач на уроке;
* осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внешней речи.

Обучающиеся получат возможность научиться:

* *формулировать учебную задачу урока коллективно, в мини-группе или паре;*
* *формулировать свои задачи урока в соответствии с темой урока и индивидуальными учебными потребностями и интересами;*
* *читать в соответствии с целью чтения (в темпе разговорной речи, без искажений, выразительно, выборочно и пр.);*
* *осмысливать коллективно составленный план работы на уроке и план, выработанный группой сверстников (парой), предлагать свой индивидуальный план работы (возможно, альтернативный) или некоторые пункты плана, приводить аргументы в пользу своего плана работы;*
* *принимать замечания, конструктивно обсуждать недостатки предложенного плана;*
* *выбирать наиболее эффективный вариант плана для достижения результатов изучения темы урока. Если план одобрен, следовать его пунктам, проверять и контролиро­вать их выполнение;*
* *оценивать свою работу в соответствии с заранее выработанными критериями и выбранными формами оценивания;*
* *определять границы собственного знания и незнания по теме самостоятельно (Что я уже знаю по данной теме? Что я уже умею ?), связывать с индивидуальной учебной задачей;*
* *фиксировать по ходу урока и в конце урока удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, значков «+» и «-», «?», накопительной системы баллов);*
* *анализировать причины успеха/неуспеха с помощью оценочных шкал и знаковой системы («+» и «-», «?», накопи­тельной системы баллов);*
* *фиксировать индивидуальные причины неудач в письменной форме в рабочей тетради или в пособии «Портфель достижений»;*
* *записывать варианты устранения причин неудач, намечать краткий план действий по их устранению;*
* *предлагать свои варианты позитивных установок или способов успешного достижения цели из собственного опы­та, делиться со сверстниками.*

*Познавательные УУД*

Обучающиеся **научатся:**

* определять информацию на основе различных художествен­ных объектов, например, литературного произведения, иллю­страции, репродукции картины, музыкального текста, табли­цы, схемы и т. д.;
* анализировать литературный текст с опорой на систему во­просов учителя (учебника), выявлять основную мысль произ­ведения;
* сравнивать мотивы поступков героев из одного литератур­ного произведения, выявлять особенности их поведения в за­висимости от мотива;
* находить в литературных текстах сравнения и эпитеты, ис­пользовать их в своих творческих работах;
* самостоятельно определять с помощью пословиц (погово­рок) смысл читаемого произведения;
* понимать смысл русских народных и литературных сказок, рассказов и стихов великих классиков литературы (Пушкина, Лермонтова, Чехова, Толстого, Крылова и др.); понимать зна­чение этих произведения для русской и мировой литературы;
* проявлять индивидуальные творческие способности при со­ставлении рассказов, небольших стихотворений, басен, в про­цессе чтения по ролям, при инсценировании и выполнении проектных заданий;
* предлагать вариант решения нравственной проблемы, исходя из своих нравственных установок и ценностей;
* определять основную идею произведения (эпического и ли­рического), объяснять смысл образных слов и выражений, вы­являть отношение автора к описываемым событиям и героям произведения;
* создавать высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 7—8 предложений;
* сравнивать сказку бытовую и волшебную, сказку бытовую и басню, басню и рассказ; находить сходства и различия;
* соотносить литературное произведение или эпизод из него с фрагментом музыкального произведения, репродукцией кар­тины художника; самостоятельно подбирать к тексту произ­ведения репродукции картин художника или фрагменты музы­кальных произведений.

Обучающиеся получат возможность научиться:

* *находить необходимую информацию в тексте литературного произведения, фиксировать полученную информа­цию с помощью рисунков, схем, таблиц;*
* *анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения, обсуждать её в парной и групповой работе;*
* *находить в литературных текстах сравнения и эпитеты, олицетворения, использовать их в своих творческих работах;*
* *сравнивать летопись и былину, сказку волшебную и былину, житие и рассказ, волшебную сказку и фантастиче­ское произведение; находить в них сходства и различия;*
* *сравнивать литературное произведение со сценарием театральной постановки, кинофильмом, диафильмом или мультфильмом;*
* *находить пословицы и поговорки с целью озаглавливания темы раздела, темы урока или давать название выставке книг;*
* *сравнивать мотивы героев поступков из разных литературных произведений, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива;*
* *создавать высказывание (или доказательство своей точ­ки зрения) по теме урока из 9—10 предложений;*
* *понимать смысл и значение создания летописей, былин, житийных рассказов, рассказов и стихотворений великих классиков литературы (Пушкина, Лермонтова, Чехова, Толстого, Горького и др.) для русской и мировой литературы;*
* *проявлять индивидуальные творческие способности при сочинении эпизодов, небольших стихотворений, в процессе чтения по ролям и инсценировании, при выполнении про­ектных заданий;*
* *предлагать вариант решения нравственной проблемы ис­ходя из своих нравственных установок и ценностей и учи­тывая условия, в которых действовал герой произведения, его мотивы и замысел автора;*
* *определять основную идею произведений разнообраз­ных жанров (летописи, былины, жития, сказки, рассказа, фантастического рассказа, лирического стихотворения), осознавать смысл изобразительно-выразительных средств языка произведения, выявлять отношение автора к описы­ваемым событиям и героям произведения.*

*Коммуникативные УУД*

Обучающиеся **научатся:**

* высказывать свою точку зрения (7—8 предложений) на про­читанное или прослушанное произведение, проявлять актив­ность и стремление высказываться, задавать вопросы;
* понимать цель своего высказывания;
* пользоваться элементарными приёмами убеждения, мими­кой и жестикуляцией;
* участвовать в диалоге в паре или группе, задавать вопросы на осмысление нравственной проблемы;
* создавать 3—4 слайда к проекту, письменно фиксируя ос­новные положения устного высказывания;
* проявлять терпимость к другому мнению, не допускать агрессивного поведения, предлагать компромиссы, способы примирения в случае несогласия с точкой зрения другого;
* объяснять сверстникам способы бесконфликтной деятель­ности;
* отбирать аргументы и факты для доказательства своей точ­ки зрения;
* опираться на собственный нравственный опыт в ходе доказательства и оценивании событий;
* формулировать цель работы группы, принимать и сохранять на протяжении всей работы в группе, соотносить с планом работы, выбирать для себя подходящие роли и функции;
* определять в группе или паре критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения); оценивать достижения участников групповой или парной работы по вы­работанным критериям;
* определять критерии оценивания поведения людей в различных жизненных ситуациях на основе нравственных норм;
* руководствоваться выработанными критериями при оценке поступков литературных героев и своего собственного пове­дения;
* объяснять причины конфликта, возникшего в группе, находить пути выхода из создавшейся ситуации; приводить при­меры похожих ситуаций из литературных произведений;
* находить нужную информацию через беседу со взрослыми, через учебные книги, словари, справочники, энциклопедии для детей, через Интернет, периодику (детские журналы и газеты);
* готовить небольшую презентацию (6—7 слайдов), обраща­ясь за помощью к взрослым только в случае затруднений. Ис­пользовать в презентации не только текст, но и изображения (картины художников, иллюстрации, графические схемы, мо­дели и пр.);
* озвучивать презентацию с опорой на слайды, выстраивать монолог по продуманному плану.

Обучающиеся получат возможность научиться:

* *высказывать свою точку зрения (9—10 предложений) на прочитанное произведение, проявлять активность и стрем­ление высказываться, задавать вопросы;*
* *формулировать цель своего высказывания вслух, используя речевые клише: «Мне хотелось бы сказать...», «Мне хоте­лось бы уточнить...», «Мне хотелось бы объяснить, приве­сти пример...» и пр.;*
* *пользоваться элементарными приёмами убеждения, при­ёмами воздействия на эмоциональную сферу слушателей;*
* *участвовать в полилоге, самостоятельно формулировать вопросы, в том числе неожиданные и оригинальные, по про­читанному произведению;*
* *создавать 5—10 слайдов к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания;*
* *способствовать созданию бесконфликтного взаимодей­ствия между участниками диалога (полилога);*
* *демонстрировать образец правильного ведения диалога (полилога);*
* *предлагать способы саморегуляции в сложившейся конфликтной ситуации;*
* *определять цитаты из текста литературного произведения, выдержки из диалогов героев, фразы и целые абзацы рассуждений автора, доказывающие его отношение к опи­сываемым событиям;*
* *использовать найденный текстовый материал в своих устных и письменных высказываниях и рассуждениях;*
* *отвечать письменно на вопросы, в том числе и проблемного характера, по прочитанному произведению;*
* *определять совместно со сверстниками задачу групповой работы (работы в паре), распределять функции в группе (паре) при выполнении заданий, при чтении по ролям, при подготовке инсценировки, проекта, выполнении исследова­тельских и творческих заданий;*
* *определять самостоятельно критерии оценивания вы­полнения того или иного задания (упражнения); оценивать свои достижения по выработанным критериям;*
* *оценивать своё поведение по критериям, выработанным на основе нравственных норм, принятых в обществе;*
* *искать причины конфликта в себе, анализироватьпричины конфликта, самостоятельно разрешать конфликтные ситуации;*
* *обращаться к перечитыванию тех литературных произведений, в которых отражены схожие конфликтные ситу­ации;*
* *находить в библиотеке книги, раскрывающие на художественном материале способы разрешения конфликтных ситуаций;*
* *находить различные источники информации, отбирать из них нужный материал, перерабатывать, систематизировать, выстраивать в логике, соответствующей цели; представлять информацию разными способами;*
* *самостоятельно готовить презентацию из 9—10 слайдов, обращаясь за помощью к взрослым только в случае серьёзных затруднений;*
* *использовать в презентации не только текст, но и изображения, видеофайлы;*
* *озвучивать презентацию с опорой на слайды, на которых представлены цель и план выступления.*

Предметные результаты

*Виды речевой и читательскойдеятельности*

Обучающиеся**научатся:**

* читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразитель­но, передавая своё отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между пред­ложениями и частями текста;
* осознанно выбирать виды чтения (ознакомительное, выбо­рочное, изучающее, поисковое) в зависимости от цели чтения;
* понимать смысл традиций и праздников русского народа, сохранять традиции семьи и школы, осмысленно готовиться к национальным праздникам; составлять высказывания о са­мых ярких и впечатляющих событиях, происходящих в дни семейных праздников, делиться впечатлениями о праздниках с друзьями и товарищами по классу;
* употреблять пословицы и поговорки в диалогах и высказы­ваниях на заданную тему;
* наблюдать, как поэт воспевает родную природу, какие чув­ства при этом испытывает;
* рассуждать о категориях добро и зло, красиво и некрасиво, употреблять данные понятия и их смысловые оттенки в своих оценочных высказываниях; предлагать свои варианты разре­шения конфликтных ситуаций;
* пользоваться элементарными приёмами анализа текста; со­ставлять краткую аннотацию (автор, название, тема книги, рекомендации к чтению) на художественное произведение по образцу;
* самостоятельно читать произведение, понимать главную мысль; соотносить главную мысль произведения с пословицей или поговоркой; понимать, позицию какого героя произведе­ния поддерживает автор, находить этому доказательства в тек­сте;
* задавать вопросы по прочитанному произведению, находить на них ответы в тексте; находить эпизод из прочитанного про­изведения для ответа на вопрос или подтверждения собствен­ного мнения;
* делить текст на части; озаглавливать части, подробно пере­сказывать, опираясь на составленный под руководством учите­ля план;
* находить книги для самостоятельного чтения в библиотеках (школьной, домашней, городской, виртуальной и др.); при вы­боре книг и поиске информации опираться на аппарат книги, её элементы; делиться своими впечатлениями о прочитанных книгах, участвовать в диалогах и дискуссиях о них;
* пользоваться тематическим каталогом в школьной библио­теке.

Обучающиеся получат возможность научиться:

* *понимать значимость произведений великих русских писателей и поэтов (Пушкина, Толстого, Чехова, Тютчева, Фета, Некрасова и др.) для русской культуры;*
* *выбирать при выразительном чтении интонацию, темп, логическое ударение, паузы, особенности жанра (сказка сказывается, стихотворение читается с чувством, басня читается с сатирическими нотками и пр.);*
* *читать вслух бегло, осознанно, без искажений, инто­национно объединять слова в предложении и предложения в тексте, выражая своё отношение к содержанию и героям произведения;*
* *пользоваться элементарными приёмами анализа текста с целью его изучения и осмысления; осознавать через произ­ведения великих мастеров слова их нравственные и эстети­ческие ценности (добра, мира, терпения, справедливости, трудолюбия); эстетически воспринимать произведения ли­тературы, замечать образные выражения в поэтическомтексте, понимать, что точно подобранное автором слово способно создавать яркий образ;*
* *участвовать в дискуссиях на нравственные темы; под­бирать примеры из прочитанных произведений, доказывая свою точку зрения;*
* *формулировать один вопрос проблемного характера к из­учаемому тексту; находить эпизоды из разных частей про­читанного произведения, доказывающие собственное мнение о проблеме;*
* *делить текст на части, подбирать заголовки к ним, составлять самостоятельно план пересказа, продумывать связки для соединения частей;*
* *находить в произведениях средства художественной вы­разительности;*
* *готовить проекты о книгах и библиотеке; участвовать в книжных конференциях и выставках; пользоваться алфа­витным и тематическим каталогом в библиотеке;*
* *пересказывать содержание произведения подробно, выбо­рочно и кратко, опираясь на самостоятельно составленный план; соблюдать при пересказе логическую последователь­ность и точность изложения событий; составлять план, озаглавливать текст; пересказывать текст, включающий элементы описания (природы, внешнего вида героя, обста­новки)или рассуждения.*

*Творческая деятельность*

Обучающиеся **научатся:**

* сочинять самостоятельно произведения малых жанров уст­ного народного творчества в соответствии с жанровыми осо­бенностями и индивидуальной задумкой;
* писать небольшие по объёму сочинения и изложения о зна­чимости чтения в жизни человека по пословице, по аналогии с прочитанным текстом — повествованием;
* пересказывать содержание произведения от автора, от лица героя;
* сказывать русские народные сказки, находить в них непреходящие нравственные ценности, осознавать русские на­циональные традиции и праздники, описываемые в народных сказках.

Обучающиеся получат возможность научиться:

* *составлять рассказы об особенностях национальных праздников и традиций на основе прочитанных произведе­ний (фольклора, летописей, былин, житийных рассказов);*
* *подбирать материалы для проекта, записывать послови­цы, поговорки, мудрые мысли известных писателей, учёных по данной теме, делать подборку наиболее понравивших­ся, осмысливать их, возводить в принципы жизни; гото­вить проекты на тему праздника («Русские национальныепраздники», «Русские традиции и обряды», «Православные праздники на Руси» и др.); участвовать в литературных викторинах, конкурсах чтецов, литературных праздниках, посвящённых великим русским поэтам; участвовать в читательских конференциях;*
* *писать отзыв на прочитанную книгу.*

*Литературоведческая пропедевтика*

Обучающиеся**научатся:**

* понимать особенности стихотворения: расположение строк, рифму, ритм;
* определять героев басни, характеризовать их, понимать мо­раль и разъяснять её своими словами; соотносить с послови­цами и поговорками;
* понимать, позицию какого героя произведения поддержива­ет автор, находить доказательства этому в тексте;
* осмысливать специфику народной и литературной сказки, рассказа и басни, лирического стихотворения; различать на­родную и литературную сказки, находить в тексте доказатель­ства сходства и различия;
* находить в произведении средства художественной вырази­тельности.

Обучающиесяполучат возможность научиться:

* *сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих по­нятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной вырази­тельности (сравнение, олицетворение, метафора);*
* *определять позиции героев и позицию автора художе­ственного текста;*
* *создавать прозаический или поэтический текст по ана­логии на основе авторского текста, используя средства ху­дожественной выразительности.*

***Содержание учебного предмета***

Данная рабочая программа по литературному чтению для 3 класса разработана на основе авторской программы Л. Ф. Климановой, В.Г. Горецкого, М. В. Бойкиной (Рабочие программы. Предметная линия учебников системы «Школа России». 1 – 4 классы. – М.:Просвещение, 2014).

**Содержание программы (132 ч)**

**Вводный урок по курсу литературного чтения (1 ч)**

**Самое великое чудо на свете (4ч)**

Рукописные  книги древней Руси.

Первопечатник Иван Федоров.

**Устное народное творчество (14ч)**

Русские народные песни.

Докучные сказки.

Сказки «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка», «Иван-царевич и Серый Волк», «Сивка-Бурка».

**Поэтическая тетрадь 1 (11ч)**

Ф. И. Тютчев «Весенняя гроза», «Листья»; А. А. Фет «Мама! Глянь-ка из окошка...», «Зреет рожь над жаркой нивой...»; И. С. Никитин «Полно, степь моя, спать беспробудно...», «Встреча зимы»; И. З. Суриков «Детство», «Зима».

**Великие русские писатели (24ч)**

А. С. Пушкин «За весной, красой природы...», «Уж небо осенью дышало...», «В тот год осенняя погода...», «Опрятней модного паркета...», «Зимнее утро», «Зимний вечер», «Сказка о царе Салтане...»; И. А. Крылов «Мартышка и очки», «Зеркало и Обезьяна», «Ворона и Лисица»; М. Ю. Лермонтов «Горные вершины», «На севере диком...», «Утёс», «Осень»; Л. Н. Толстой «Детство» (отрывок), «Акула», «Прыжок», «Лев и собачка», «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря?».

**Поэтическая тетрадь 2  (6ч)**

Н. А. Некрасов «Славная осень!..», «Не ветер бушует над бором», «Дедушка Мазай и зайцы»; К. Д. Бальмонт «Золотое слово»; И. А. Бунин «Детство», «Полевые цветы», «Густой зеленый ельник у дороги...».

**Литературные сказки (8 ч)**

Д. Н. Мамин - Сибиряк «Алёнушкины сказки», «Сказка про храброго Зайца — Длинные Уши, Косые Глаза, Короткий Хвост»; В. М. Гаршин «Лягушка-путешественница»; В. Ф. Одоевский «Мороз Иванович».

**Были и небылицы (10 ч)**

М. Горький «Случай с Евсейкой»; К. Г. Паустовский «Растрепанный воробей»;А. И. Куприн «Слон».

**Поэтическая тетрадь  1 (6 ч)**

С. Чёрный «Что ты тискаешь утёнка...», «Воробей», «Слон»; А. А. Блок «Ветхая избушка», «Сны», «Ворона»;С. А. Есенин «Черёмуха».

**Люби живое (16 ч)**

М. М. Пришвин «Моя Родина»; И. С. Соколов-Микитов «Листопадничек»; В. И. Белов «Малька провинилась», «ЕщёпроМальку»; В. В. Бианки. «Мышонок Пик»; Б. С. Житков «Про обезьянку»; В. Л. Дуров «Наша Жучка»; В. П. Астафьев «Капалуха»; В. Ю. Драгунский «Он живой и светится».

**Поэтическая тетрадь  2 (8ч)**

С. Я. Маршак. «Гроза днём», «В лесу над росистой поляной»; А. Л. Барто «Разлука», «В театре»; С. В. Михалков «Если...»; Е. А. Благинина «Кукушка», «Котёнок».

**Собирай по ягодке — наберёшь кузовок (12ч)**

Б. В. Шергин «Собирай по ягодке — наберёшь кузовок»; А. П. Платонов «Цветок на земле», «Ещё мама»; М. М. Зощенко «Золотые слова», «Великие путешественники»; Н. Н. Носов «Федина задача», «Телефон»; В. Ю. Драгунский «Друг детства».

**По страницам детских журналов (8ч)**

Л. А. Кассиль « Отметки Риммы Лебедевой»; Ю. И. Ермолаев «Проговорился», «Воспитатели»; Г. Б. Остер «Вредные советы», «Как получаются легенды»; Р. Сеф «Весёлые стихи».

**Зарубежная литература (8 ч)**

      Древнегреческий миф «Храбрый Персей»; Г. Х. Андерсен «Гадкий утёнок».

***Календарно-тематическое планирование.***

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Дата урока** | | **№ уро**  **ка** | **Наименование разделов и тем** | **Характеристика основных видов деятельности ученика**  **(на уровне учебных действий) по теме** |
| **по плану** | **коррек**  **тировка** |
| Вводный урок по курсу литературного чтения (1 ч) | | | | |
|  |  | 1 | **Вводный инструктаж по т/б.**  Вводный урок. Знакомство с учебником. | **Ориентироваться** в учебнике по литературному чтению.  **Знать и применять** систему условных обозначений при выполнении заданий.  **Находить** нужную главу и нужное произведение в содержании учебника.  **Предполагать** на основе названия содержание главы.  **Пользоваться** словарём в конце учебника.  **Составлять** связные высказывания по иллюстрациям и оформлению учебника. |
| **Самое великое чудо на свете (4 ч)** | | | | |
|  |  | 2 | Знакомство с названием раздела. Прогнозирова­ние содержания раздела. | Прогнозировать содержание раздела.  Планировать работу по теме, используя условные обозначения.  Читать текст вслух целыми словами, интонационно объединяя их в сло­восочетания,  увеличивать темп чтения при повторном чтении текста, выборочно читать текст про себя, отвечать на вопросы.  Находить необходимую информацию в книге.  Обобщать полученную информацию по истории создания книги.  Осмыслить значение книги.  Находить книгу в школьной библиотеке, пользуясь тематическим ка­талогом.  Читать возможные аннотации на книги.  Составлять аннотацию на книгу (с помощью учителя).  Придумывать рассказы о книге, используя различные источники ин­формации.  Участвовать в работе пары и группы.  Читать текст друг другу.  Договариваться друг с другом, принимать позицию собеседника, про­являть уважение к чужому мнению.  Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения. |
|  |  | 3 | Рукописные книги Древней Руси. |
|  |  | 4 | Первопечатник Иван Фёдоров.  *Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Самое великое чудо на свете».* |
|  |  | 5 | **Вводная контрольная работа.** |
| **Устное народное творчество (14 ч)** | | | | |
|  |  | 6 | Знакомство с названием раздела. Прогнозирова­ние содержания раздела. | **Прогнозировать** содержание раздела.  **Планировать** работу на уроке.  **Различать** виды устного народного творчества: малые и большие жанры.  **Воспроизводить** наизусть текст русских народных песен.  **Отличать** докучные сказки от других видов сказок, называть их особен­ности.  **Принимать** участие в коллективном сочинении сказок, с опорой на особенности их построения.  **Называть** виды прикладного искусства.  **Читать** текст целыми словами, без ошибок и повторов. **Осмысливать** содержание прочитанного текста (с помощью вопросов, пересказа, са­мостоятельно).  **Использовать** чтение про себя для составления выборочного и краткого пересказов.  **Ускорять** или **замедлять** темп чтения, соотнося его с содержанием.  **Определять** особенности текста волшебных сказок, **называть** волшеб­ные предметы, описывая волшебные события.  **Сравнивать** содержание сказок и иллюстрации к ним.  **Делить** текст па части.  **Пересказывать** текст по самостоятельно составленному плану; **нахо­дить** героев, которые противопоставлены в сказке.  **Использовать** слова с противоположным значением при характеристи­ке героев.  **Называть** основные черты характера героев.  **Характеризовать** героев произведения.  **Сравнивать** героев произведения, героев разных сказок.  **Инсценировать** сказку: распределять роли, выбирать диалоги.  **Придумывать** свои сказочные истории.  **Сравнивать** произведения словесного, музыкального, изобразительно­го искусства.  **Участвовать** в работе группы, читать фрагменты текста в паре.  **Договариваться** друг с другом, **выражать** свою позицию.  **Проверять** себя и самостоятельно **оценивать** свои достижения.  **Участвовать** в подготовке проекта. |
|  |  | 7 | Русские народные песни. Обращение к силам природы. |
|  |  | 8 | Лирические народные песни. Шуточ­ные народные песни. |
|  |  | 9 | Докучные сказки. Сочинение докучных сказок. |
|  |  | 10 | Произведения прикладного искусства: гжельская и хохломская посуда, дымковская и богородская игрушка. |
|  |  | 11 | Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка». |
|  |  | 12 | Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка».Инсценированиесказки. |
|  |  | 13 | Русская народная сказка «Иван-Царевич и Серый Волк». |
|  |  | 14 | Русская народная сказка «Иван-Царевич и Серый Волк».Деление текста на части. Составление плана сказки. |
|  |  | 15 | Русская народная сказка «Сивка-Бурка». |
|  |  | 16 | Русская народная сказка «Сивка-Бурка». Характеристика героев сказки. |
|  |  | 17 | Особенности волшебной сказки. Иллюстрации к сказке В. Васнецова и И. Билибина. Сравнение художественного и живописного текстов. |
|  |  | 18 | Проект №1: «Сочиняем волшебную сказку». |
|  |  | 19 | *Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Устное народное творчество».* |
| **Поэтическая тетрадь 1 (11 ч)** | | | | |
|  |  | 20 | Знакомство с названием раздела. Прогнозирова­ние содержания раздела. | **Прогнозировать** содержание раздела.  **Читать** выразительно стихотворения, передавая настроение автора.  **Наблюдать** за повторением ударных и безударных слогов в слове (рит­мом), **находить** рифмующиеся слова.  **Определять** различные средства выразительности.  **Использовать** приёмы интонационного чтения (выразить радость, удивление, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения).  **Сочинять** свои стихотворения, используя различные средства вырази­тельности.  **Участвовать** в работе группы, **читать** стихи друг другу, работая в паре, самостоятельно **оценивать** свои достижения. |
|  |  | 21 | Проект №2: «Как научиться читать стихи» на основе научно-популярной статьи Я. Смолен­ского. |
|  |  | 22 | Русские поэты XIX—XX века. Ф. И. Тютчев «Весенняя гроза». |
|  |  | 23 | Ф. И. Тютчев «Листья». |
|  |  | 24 | А. А. Фет «Мама! Глянь-ка из окошка...» |
|  |  | 25 | А. А. Фет «Зреет рожь над жаркой нивой...» |
|  |  | 26 | И. С. Никитин «Полно, степь моя...» |
|  |  | 27 | И. С. Никитин «Встреча зимы». |
|  |  | 28 | И. З. Суриков «Детство». |
|  |  | 29 | И. З. Суриков «Зима». |
|  |  | 30 | *Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Поэтическая тетрадь 1».* |
| **Великие русские писатели (24 ч)** | | | | |
|  |  | 31 | Знакомство с названием раздела. Прогнозирова­ние содержания раздела. | **Прогнозировать** содержание раздела.  **Планировать** работу на уроке, выбирать виды деятельности.  **Читать** произведения вслух и про себя, увеличивая темп чтения.  **Понимать** содержание прочитанного, **высказывать** своё отношение.  **Различать** лирическое и прозаическое произведения.  **Называть** отличительные особенности стихотворного текста.  **Объяснять** значение некоторых слов с опорой на текст или пользуясь словарём в учебнике и толковым словарём.  **Находить** средства художественной выразительности в лирических тек­стах (эпитеты, сравнения).  **Использовать** средства художественной выразительности в устных вы­сказываниях.  **Знать** особенности литературной сказки.  **Определять** нравственный смысл литературной сказки.  **Сравнивать** произведение живописи и произведение литературы.  **Давать** характеристику героев литературной сказки.  **Определять** самостоятельно тему и главную мысль рассказа.  **Сравнивать** рассказ-описание и рассказ-рассуждение.  **Составлять** разные виды планов, **воссоздавать** текст по плану.  **Соотносить** заглавие рассказа с темой и главной мыслью, **отвечать** на вопросы по содержанию.  **Определять** особенности басни, **выделять** мораль басни в текстах.  **Представлять** героев басни.  **Характеризовать** героев басни на основе их поступков.  **Инсценировать** басню.  **Проверять** себя и самостоятельно **оценивать** свои достижения.  **Различать** в басне изображённые события и скры­тый смысл. |
|  |  | 32 | А. С. Пушкин. «Уж небо осенью дышало…» |
|  |  | 33 | А. С. Пушкин. «В тот год осенняя погода…» |
|  |  | 34 | А. С. Пушкин. «Опрятней модного паркета…» |
|  |  | 35 | А. С. Пушкин «Зимнее утро». |
|  |  | 36 | А. С. Пушкин «Зимний вечер». |
|  |  | 37 | А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...». Тема сказки. Собы­тия сказочного текста. |
|  |  | 38 | А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...». Сравнение народной и литературной сказок. Особенности волшебной сказки. |
|  |  | 39 | А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...». Герои литературной сказки. Нравственный смысл сказки. |
|  |  | 40 | А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...». Рисунки И. Билибина к сказке. Соотнесение рисунков с художественным текстом, их сравнение. |
|  |  | 41 | И. А. Крылов. Подготовка сообщения о И. А. Кры­лове на основе статьи учебника, книг о Крылове. |
|  |  | 42 | И. А. Крылов «Мартышка и Очки». |
|  |  | 43 | И. А. Крылов «Зеркало и Обезьяна». |
|  |  | 44 | И. А. Крылов «Ворона и лисица». |
|  |  | 45 | М. Ю. Лермонтов. Статья В. Воскобойникова. Подготовка сообщения на основе статьи. |
|  |  | 46 | М. Ю. Лермонтов. «Горные вершины», «На севере диком стоит одиноко…». |
|  |  | 47 | М. Ю. Лермонтов. Лирические стихотворения. |
|  |  | 48 | Детство Л. Н. Толстого (из вос­поминаний писателя). |
|  |  | 49 | Л. Н. Толстой «Акула». |
|  |  | 50 | Л. Н. Толстой «Прыжок». |
|  |  | 51 | Быль Л. Н. Толстого. «Лев и собачка». |
|  |  | 52 | Л. Н. Толстой «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря?» |
|  |  | 53 | *Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Великие русские писатели».* |
|  |  | 54 | **Контрольная работа за 1 полугодие.** |
| **Поэтическая тетрадь 2 (6 ч)** | | | | |
|  |  | 55 | Знакомство с названием раздела. Прогнозирова­ние содержания раздела. | **Прогнозировать** содержание раздела.  **Воспринимать** стихи на слух.  **Читать** стихотворение, выражая авторское настроение.  **Сравнивать** текст-описание и текст-повествование.  **Находить** средства художественной выразительности: сравнения, эпитеты, олицетворения.  **Следить** за выражением и развитием чувства в лирическом произведе­нии.  **Объяснять** смысл непонятных слов и выражений с опорой на текст, с помощью словаря в учебнике или толкового словаря.  **Высказывать** свои собственные впечатления о прочитанном стихотво­рении.  **Создавать** словесные картины по тексту стихотворения.  **Читать** стихи выразительно, **оценивать** свои достижения |
|  |  | 56 | Н. А. Некрасов. Стихотворения о природе. |
|  |  | 57 | Н. А. Некрасов. «Дедушка Мазай и зайцы». |
|  |  | 58 | К. Д. Бальмонт «Золотое слово». И. А. Бунин «Детство». |
|  |  | 59 | И. А. Бунин «Полевые цветы», «Густой зелёный ельник у дороги…». |
|  |  | 60 | *Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Поэтическая тетрадь 2».* |
| **Литературные сказки (8 ч)** | | | | |
|  |  | 61 | Знакомство с названием раздела. Прогнозирова­ние содержания раздела. | **Прогнозировать** содержание раздела.  **Воспринимать** на слух тексты литературных сказок, высказывать своё мнение, отношение.  **Читать** сказку вслух и про себя, **использовать** приёмы выразительного чтения при перечитывании сказки.  **Сравнивать** содержание литературной и народной сказок; **определять** нравственный смысл сказки.  **Наблюдать** за развитием и последовательностью событий в литератур­ных сказках.  **Объяснять** значения разных слов с опорой на текст, с помощью слова­ря в учебнике или толкового словаря.  **Сравнивать** героев в литературной сказке, характеризовать их, ис­пользуя текст сказки.  **Определять** авторское отношение к изображаемому.  **Читать** сказку в лицах.  **Проверять** себя и самостоятельно **оценивать** свои достижения на ос­нове диагностической работы, представленной в учебнике. |
|  |  | 62 | **Инструктаж по т/б.**  Д. Н. Мамин-Сибиряк «Алёнушкины сказки». |
|  |  | 63 | Д. Н. Мамин-Сибиряк«Сказка про храброго Зайца — Длинные Уши, Косые Глаза, Короткий Хвост». |
|  |  | 64 | В. М. Гаршин «Лягушка-путешественница». |
|  |  | 65 | В. М. Гаршин «Лягушка-путешественница». Ге­рои сказки. Характеристика героев сказки. Нравственный смысл сказки. |
|  |  | 66 | В. Ф. Одоевский «Мороз Иванович». |
|  |  | 67 | В. Ф. Одоевский «Мороз Иванович». Составление плана сказки. Подробный и выборочный пересказ сказки. |
|  |  | 68 | *Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Литературные сказки».* |
| **Были-небылицы (10 ч)** | | | | |
|  |  | 69 | Знакомство с названием раздела. Прогнозирова­ние содержания раздела. | **Прогнозировать** содержание раздела.  **Определять** особенности сказки и рассказа.  **Различать** вымышленные события и реальные.  **Определять** нравственный смысл поступков героя.  **Выражать** собственное отношение к поступкам героев в сказочных и реальных событиях.  **Находить** средства художественной выразительности в прозаическом тексте.  **Составлять** план для краткого и полного пересказов.  **Пересказывать** текст подробно и кратко, выборочно.  **Определять** характеристики героев произведения с опорой на текст.  **Рассказывать** о прочитанных книгах.  Самостоятельно **придумывать** сказочные и реальные истории.  **Находить** в тексте слова и выражения, подтверждающие высказанную мысль.  **Читать** сказку выразительно по ролям. |
|  |  | 70 | М. Горький «Случай с Евсейкой». |
|  |  | 71 | М. Горький «Случай с Евсейкой». Творческий пересказ: сочинение продолжения сказки. |
|  |  | 72 | К. Г. Паустовский «Растрёпанный воробей». |
|  |  | 73 | К. Г. Паустовский «Растрёпанный воробей». Герои произ­ведения. Характеристика героев. |
|  |  | 74 | К. Г. Паустовский «Растрёпанный воробей».  Краткий пересказ. |
|  |  | 75 | А.И. Куприн «Слон». |
|  |  | 76 | А.И. Куприн «Слон». Основные события произведения. |
|  |  | 77 | А.И. Куприн «Слон». Составление различных вариантов пла­на. Пересказ. |
|  |  | 78 | *Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Были-небылицы».* |  |
| **Поэтическая тетрадь 1 (6 ч)** | | | | |
|  |  | 79 | Знакомство с названием раздела. Прогнозирова­ние содержания раздела. | **Прогнозировать** содержание радела.  **Читать** стихотворение, отражая настроение.  **Находить** в стихотворениях яркие, образные слова и выражения.  **Сравнивать** стихи разных поэтов на одну и ту же тему.  **Выбирать** стихи по своему вкусу и **читать** их выразительно.  **Объяснять** смысл выражений с опорой па текст.  **Определять** авторское отношение к изображаемому.  **Придумывать** стихотворные тексты.  **Проверять** правильность высказывания, сверяя его с текстом, само­стоятельно **оценивать** свои достижения. |
|  |  | 80 | Саша Чёрный. Стихи о животных. |
|  |  | 81 | А. А. Блок «Ветхая избушка» |
|  |  | 82 | А. А. Блок «Сны», «Ворона» |
|  |  | 83 | С. А. Есенин «Черёмуха». |
|  |  | 84 | *Проверим себя и оценим свои достижения по разделу*  *«Поэтическая тетрадь 1».* |
| **Люби живое (16 ч)** | | | | |
|  |  | 85 | Знакомство с названием раздела. Прогнозирова­ние содержания раздела. | **Прогнозировать** содержание раздела.  **Планировать** работу с произве­дением на уроке, используя условные обозначения.  **Читать** и **воспринимать** на слух произведения.  **Определять** жанр произведения.  **Понимать** нравственный смысл рассказов.  **Определять** основную мысль рассказа.  **Составлять** план произведения.  **Рассказывать** о герое, подбирая в произведении слова-определения, характеризующие его поступки и характер.  **Сравнивать** свои наблюдения за жизнью животных с рассказом автора.  **Пересказывать** произведение на основе плана.  **Придумывать** свои рассказы о животных.  **Проверять** составленный план, сверяя его с текстом и самостоятельно **оценивать** свои достижения. |
|  |  | 86 | М. М. Пришвин «Моя Родина». |
|  |  | 87 | И. С. Соколов-Микитов «Листопадничек». |
|  |  | 88 | И. С. Соколов-Микитов «Листопадничек». Рассказ о герое. |
|  |  | 89 | И. С. Соколов-Микитов «Листопадничек». Творческий пересказ: дополнение содержания текста. |
|  |  | 90 | В. И. Бе­лов. «Малька провинилась». |
|  |  | 91 | В. И. Бе­лов. «Ещё про Мальку». |
|  |  | 92 | В. В. Бианки «Мышонок Пик». |
|  |  | 93 | В. В. Бианки «Мышонок Пик». Составление плана на основе названия глав. |
|  |  | 94 | Б. С. Житков «Про обезьянку». |
|  |  | 95 | Б. С. Житков «Про обезьянку». Герои произведения. |
|  |  | 96 | Б. С. Житков «Про обезьянку».  Краткий пересказ. |
|  |  | 97 | В. П. Астафьев «Капалуха». |
|  |  | 98 | В.Ю. Драгунский «Он живой и светится». |
|  |  | 99 | В.Ю. Драгунский «Он живой и светится». Нрав­ственный смысл рассказа. |
|  |  | 100 | *Проверим себя и оценим свои достижения по разделу*  *«Люби живое».* |
| **Поэтическая тетрадь 2 (8 ч)** | | | | |
|  |  | 101 | Знакомство с названием раздела. Прогнозирова­ние содержания раздела. | **Прогнозировать** содержание раздела.  **Планировать** работу на уроке, **осмысливать** цели чтения.  **Читать и воспринимать** на слух лирические тексты.  **Читать** стихотворения, отражая позицию автора и своё отношение к изображаемому.  **Сравнивать** название произведения и его содержание, **высказывать** своё мнение.  **Находить** впроизведениях средства художественной выразительности: олицетворения, эпитеты, сравнения.  **Сочинять** стихотворения.  **Участвовать** и творческих проектах.  **Заучивать** стихи наизусть.  **Проверять** чтение друг друга, работая в паре самостоятельно **оценивать** свои достижения. |
|  |  | 102 | С. Я. Маршак "Гроза днём». «В лесу над роси­стой поляной...» |
|  |  | 103 | А. Л. Барто «Разлука». |
|  |  | 104 | А. Л. Барто «В театре». |
|  |  | 105 | С. В. Михалков «Если». |
|  |  | 106 | Е. А. Благинина «Кукушка», «Котёнок». |
|  |  | 107 | Проект №3: «Праздник поэзии». |
|  |  | 108 | *Проверим себя и оценим свои достижения по разделу*  *«Поэтическая тетрадь 2».* |
| **Собирай по ягодке — наберёшь кузовок (12 ч)** | | | | |
|  |  | 109 | Знакомство с названием раздела. Прогнозирова­ние содержания раздела. | **Прогнозировать** содержание раздела.  **Объяснять** смысл, название темы; **подбирать** книги, соответствующие теме.  **Планировать** работу с произведением па уроке с использованием ус­ловных обозначений.  **Воспринимать** на слух художественное произведение; **читать** вслух и про себя, осмысливая содержание.  **Объяснять** смысл названия стихотворения.  **Соотносить** пословицу с содержанием произведения.  **Отвечать** на вопросы по содержанию произведения: **определять** глав­ную мысль текста.  **Придумывать** свои вопросы к текстам.  **Наблюдать** за особенностями речи героев.  **Понимать** особенности юмористических произведений,**выделять** эпизоды, которые вызывают смех,**определять** отношение автора *к* собы­тиям и героям.  **Придумывать** самостоятельно юмористические рассказы о жизни де­тей.  **Проверять** себя и самостоятельно **оценивать** свои достижения. |
|  |  | 110 | Б.В.Шергин «Собирай поягодке — наберёшь кузовок». |
|  |  | 111 | А.П.Платонов «Цветок на земле». |
|  |  | 112 | А.П.Платонов «Ещё мама». |
|  |  | 113 | М.М.Зощенко «Золотые слова». |
|  |  | 114 | М.М.Зощенко «Золотые слова». Образы детей в произведении. |
|  |  | 115 | ***Диагностическая работа.*** |
|  |  | 116 | М. М. Зощенко «Великие путе­шественники». |
|  |  | 117 | М. М. Зощенко «Великие путе­шественники». Общение и поступки детей. |
|  |  | 118 | Н.Н.Носов «Федина задача». |
|  |  | 119 | Н.Н.Носов «Телефон». |
|  |  | 120 | *Проверим себя и оценим свои достижения по разделу*  *«Собирай по ягодке — наберёшь кузовок».* |
| **По страницам детских журналов (8ч)** | | | | |
|  |  | 121 | Знакомство с названием раздела. Прогнозирова­ние содержания раздела. | **Прогнозировать** содержание раздела.  **Планировать** работу на уроке (начало, конец, виды деятельности).  **Выбирать** для себя необходимый и интересный журнал.  **Определять** тему для чтения.  **Находить** в библиотеке детские журналы по выбранной теме.  **Воспринимать** на слух прочитанное и **отвечать** на вопросы по содер­жанию.  **Читать** текст без ошибок, плавно соединяя слова в словосочетания.  **Использовать** приём увеличения темпа чтения — «чтение в темпе раз­говорной речи».  **Придумывать** самостоятельно вопросы по содержанию.  **Находить** необходимую информацию в журнале.  **Готовить** сообщение по теме, используяинформацию журнала.  **Сочинять** по материалам художественных текстов свои произведения (советы, легенды).  **Проверять** себя и самостоятельно **оценивать** свои достижения. |
|  |  | 122 | Л. Кассиль «Отметки Риммы Лебедевой» |
|  |  | 123 | Ю. Ермолаев «Проговорился». |
|  |  | 124 | Ю. Ермолаев «Воспитатели». |
|  |  | 125 | Г. Остер «Вредные советы». |
|  |  | 126 | Г. Остер «Как подучаются легенды». |
|  |  | 127 | Р. Сеф «Весёлые стихи». |
|  |  | 128 | *Проверим себя и оценим свои достижения по разделу*  *«По страницам детских журналов».* |
| **Зарубежная литература (8 ч)** | | | | |
|  |  | 129 | **Итоговая контрольная работа за год.** | **Прогнозировать** содержание раздела.  **Планировать** работу на уроке.  **Читать и воспринимать** на слух художественное произведение.  **Находить** в мифологическом тексте эпизоды, рассказывающие о пред­ставлениях древних людей о мире.  **Составлять** рассказ о творчестве писателя (с помощью учителя).  **Пересказывать** выборочно произведение.  **Сравнивать** сказки разных народов.  **Сочинять** свои сказки.  **Определять** нравственный смысл сказки (с помощью учителя).  **Подбирать** книги по рекомендованному списку и собственному вы­бору,**записывать** названия и авторов произведений, прочитанных ле­том.  **Рассказывать** о прочитанных книгах зарубежных писателей, **выражать** своё мнение.  **Проверять** себя и самостоятельно **оценивать** свои достижения. |
|  |  | 130 | Знакомство с названием раздела. Прогнозирова­ние содержания раздела. |
|  |  | 131 | Древнегреческий миф. Храбрый Персей. |
|  |  | 132 | Древнегреческий миф. Храбрый Персей. |
|  |  | 133 | Г.-Х. Андерсен «Гадкий утёнок». |
|  |  | 134 | Г.-Х. Андерсен «Гадкий утёнок». |
|  |  | 135 | *Проверим себя и оценим свои достижения по разделу*  *«Зарубежная литература».* |
|  |  | 136 | Советуем прочитать летом. |