****

Рабочая программа

«Литература» 9 класс

70 ч. в год, 2 ч. в неделю

2019-2020 учебный год

Планируемые результаты освоения учебного процесса

Курс литературы 9 класса опирается на следующие виды деятельности по освоению содержания художественных произведений и теоретико-литературных понятий:

- осознанное, творческое чтение художественных произведений разных жанров;

- выразительное чтение художественного текста;

- различные виды пересказа (подробный, краткий, выборочный, с элементамикомментария, с творческим заданием);

- ответы на вопросы, раскрывающие знание и понимание текста произведения;

- заучивание наизусть стихотворных и прозаических текстов;

- составление планов и написание отзывов о произведениях;

- написание сочинений по литературным произведениям и на основе жизненных впечатлений;

- целенаправленный поиск информации на основе знания ее источников и умения работать с ними.

Изучение литературы в основной школе направлено на достижение следующих целей:

-воспитание духовно развитой личности, формирование гуманистического мировоззрения, гражданского сознания, чувства патриотизма, любви и уважения к литературе и ценностямотечественной культуры;

-развитие эмоционального восприятия художественного текста, образного и аналитического мышления, творческого воображения, читательской культуры и понимания авторской позиции

-освоение текстов художественных произведений в единстве формы и содержания, основных историко-литературных сведений и теоретико-литературных понятий;

- сформировать знания о программных произведениях, изучаемых в 9 классе;

- научить самостоятельно анализировать лирическое произведение, писать сочинение-характеристику одного персонажа

- развивать общеучебные навыки

*В результате изучения литературы* обучающийся *должен*

Знать/ понимать

-образную природу словесного искусства;

-содержание изученных литературных произведений;

-основные факты жизни и творчества писателей-классиков Х1Х – ХХ века;

Уметь

-сравнение и сопоставление;

-умение различать: факт, мнение, доказательство

-самостоятельное выполнение различных творческих работ;

-способность устно и письменно передавать содержание текста в сжатом или развернутом виде;

-осознанное беглое чтение

-составление плана

-подбор аргументов, формулирование выводов.

Содержание учебного процесса

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Раздел | Кол-вочасов |
|
| 1. | Введение. | 1 |
| 2. | Из древнерусской литературы. | 3 |
| 3. | Из литературы 18 века. | 13 |
| 4. | Из русской литературы 19 века. | 24 |
| 5. | Из русской литературы 20 века. | 25 |
| Всего |  | 70 |

Календарно-тематическое планирование

«Литература» 9 класс

70 ч. в год, 2 ч. в неделю

2019-2020 учебный год

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| №уроков | Наименование раздела, тема урока | Количество уроков | Дата |
|  | Древнерусская литература | **3** |  |
|  1 | О древнерусской литературе Самобытный характер древнерусской литературы. Богатство и разнообразие жанров. История открытия памятника «Слово о полку Игореве». | 1 |  |
|  2,3 | «Слово о полку Игореве» | 2 |  |
|  | Русская литература XVIII века. | **1** |  |
| 4 | О русской литературеXVIII века.  | 1 |  |
|  | М.В. Ломоносов. | **3** |  |
|  5 |  Слово о поэте и учёном. «Вечернее размышление…».  |  1 |  |
| 6,7 | «Ода на день восшествия на Всероссийский престол…» | 2 |  |
|  | Г.Р. Державин.  | **2** |  |
| 8 | Жизнь и творчество. «Властителям и судиям»  | 1 |  |
| 9 |  «Памятник».  | 1 |  |
|  | Н.М. Карамзин.  | **3** |  |
| 10 | Слово о писателе и историке. «Осень».  | 1 |  |
|  11,12 | «Бедная Лиза»  | 2 |  |
|  | Шедевры русской литературы XIX века. |  |  |
|  13 | О русской литературе XIX века. Романтизм | 1 |  |
|  | В.А. Жуковский. | **2** |  |
| 14 |  Жизнь и творчество. «Море» | 1 |  |
| 15 |  «Светлана».  | 1 |  |
|  | А.С. Грибоедов | **4** |  |
| 16, 17 | «Горе от ума». Фамусовская Москва в комедии. | 2 |  |
| 18 | Чацкий в системе образов комедии. | 1 |  |
| 19 | И.А. Гончаров «Мильон терзаний». | 1 |  |
|  | А.С. Пушкин. | **12** |  |
| 20, 21 | Жизнь и творчество. А.С.Пушкин и Кавказ. |  2 |  |
| 22 | «К Чаадаеву». «Анчар». |  1 |  |
| 23 | «К морю», «Пророк», «Я вас любил». | 1 |  |
| 24 | «Анчар», «На холмах Грузии…» |  1 |  |
| 25 | Р.Р. Внеклассное чтение. «Кавказ подо мною». | 1 |  |
| 26 | «Бесы»«Моцарт и Сальери» | 1 1 |  |
| 27 | А.С. Пушкин «Евгений Онегин». История создания.  | 1 |  |
| 28,29 | Онегин и Ленский. Трагические итоги жизненного пути. | 2 |  |
| 30 | Татьяна Ларина — нравственный идеал Пушкина.Образ автора в романе А.С. Пушкина «Евгений Онегин» | 1 |  |
| 31 | Р/р. Устное сочинение по роману А.С. Пушкина «Евгений Онегин». | 1 |  |
|  | М.Ю. Лермонтов | **9** |  |
| 32 | Биография поэта. «Парус» «Смерть поэта», «Родина» | 1 |  |
| 33 | «Дума», «Пророк», «Поэт», | 1 |  |
| 34 | «Нет, не тебя так пылко люблю», «И скучно и грустно» | 1 |  |
| 35 | . «Нет, я не Байрон, я другой»«Предсказание»«Нищий» | 1 |  |
| 36 | «Герой нашего времени»Замысел, смысл названия и проблематика романа | 1 |  |
| 37 | Анализ повестей «Бэла»«Максим Максимыч». | 1 |  |
| 38 | Анализ повести «Княжна Мери»Анализ повести «Тамань». | 1 |  |
| 39 | Анализ повести «Фаталист».Повторение содержания романа «Герой нашего времени» | 1 |  |
| 40 | Р/р. Устное сочинение по роману М.Ю. Лермонтова «Герой нашего времени». | 1 |  |
|  | Н.В. Гоголь | **5** |  |
| 1. 41

41 | Втворческой лаборатории Н.В. Гоголя |  1 |  |
| 42 | «Мертвые души». Сюжет и композиция поэмы. Проблема жанра. | 1 |  |
| 43 | Образы помещиков в поэме Н.В. Гоголя «Мертвые души». | 1 |  |
| 44 | Души живые и мертвые в поэме Н.В. Гоголя (изображение народа). | 1 |  |  |  |
| 45 | Р/р. Устное сочинение по поэме Н.В. Гоголя «Мертвые души». | 1 |  |  |  |
|  | Ф.М. Достоевский.  | **2** |  |  |  |
| 46 | Достоевский и современники | 1 |  |  |  |
| 47 | «Белые ночи». | 1 |  |  |  |
|  | А.П. Чехов | **2** |  |  |  |
| Слово о писателе. В творческой лаборатории А.П. Чехова | 1 |  |  |  |
| А.П. Чехов. «Тоска». | 1 |  |  |  |
|  | И.А. Бунин | **1** |  |  |  |
|  | «Темные аллеи» И.А.Бунина.. | 1 |  |  |  |
|  | С А. Блок | **2** |  |  |  |
| 51 | Современники о А.А.Блоке |  1 |  |  |  |
| 52 | «Ветер принес издалека», «О, я хочу безумно жить» |  1 |  |  |  |
|  | С.А.Есенин.  | **3** |  |  |  |
| 53 | Слово о поэте. В творческой лаборатории С. А. Есенина |  1 |  |  |  |
| 54,55 |  Тема Родины в лирике Есенина |  2 |  |  |  |
|  | В. В. Маяковский.  | **2** |  |  |  |
| 56.575859,60 | . Слово о поэте. Новаторство поэзии Маяковского.Лирика В. В. Маяковского | 2 |  |  |  |
| М.А. Булгаков. | **1** |  |  |  |
| Слово о писателе. «Собачье сердце»  | 1 |  |  |  |
| М.И. Цветаева. | **2** |  |  |  |
| ЛирикаМ.И. Цветаевой | 2 |  |  |  |
| А. А.Ахматова | **2** |  |  |  |
| 61, 62 | Лирика А. А.Ахматовой | 2 |  |  |  |
|  | Н. А.Заболоцкий | **1** |  |  |  |
| 63 | Лирика Н. А.Заболоцкого | 1 |  |  |  |
|  | М.А. Шолохов | **2** |  |  |  |
| 64,65 | «Судьба человека»М.А. Шолохова | 2 |  |  |  |
|  | Б.Л. Пастернак | **1** |  |  |  |
| 66 | Лирика Б.Л. Пастернака | 1 |  |  |  |
|  | А.Т. Твардовский | **1** |  |  |  |
| 67,68 | «Я убит подо Ржевом» А.Т. Твардовского | 2 |  |  |  |
|  | А.И. Солженицын.  | **1** |  |  |  |
| 69,70 | «Матренин двор» А.И. Солженицына | 1 |  |  |  |