Адаптированная учебная программа

курса «Чтение»8 класс

70 ч. в год,2 часа в неделю

2019-2020 учебный год

Пояснительная записка

Рабочая программа по чтениюпредназначена для обучения учащихся класса, обучающихся на дому по адаптированной программе для обучающихся с умственной отсталостью.

Программа разработана на основеучебника Чтение. 8 класс, автор-составитель З.Ф. Малышева Москва «Просвещение», 2019 г.

*Учащиеся должны* - овладеть навыками правильного, беглого и выразительного чтения доступных их пониманию произведений или отрывков из произведений русских и зарубежных классиков и современных писателей;быть социально адаптированными в плане общего развития и сформированности нравственных качеств.

Специальная задача коррекции речи и мышления школьников с нарушениями интеллектуального развития является составной частью учебного процесса и решается при формировании у них знаний, умений и навыков, воспитания личности.

На уроках чтения в 8 классе продолжается формирование у школьников техники чтения: правильности, беглости, выразительности на основе понимания читаемого материала.

На уроках чтения, кроме совершенствования техники чтения и понимания содержания художественных произведений уделяется большое внимание развитию речи учащихся и их мышлению. Школьники учатся отвечать на поставленные вопросы; полно, правильно и последовательно передавать содержание прочитанного; кратко пересказывать основные события, изложенные в произведении; называть главных и второстепенных героев, давать им характеристику, адекватно оценивать их действия и поступки.

Данная рабочая программа рассчитана на 2учебных часа в неделю, что составляет

70 часов в год.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Учащиеся должны уметь:

читать осознанно, правильно, бегло, выразительно вслух; читать «про себя»;

выделять главную мысль произведения;

давать характеристику главным действующим лицам, оценивать их поступки, обосновывая свое отношение к ним;

пересказывать содержание прочитанного, используя слова и выражения, взятые из текст

СОДЕРЖАНИЕ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

Устное народное творчество: 7 ч.

Произведения русских писателей XIX века: 19 ч.

Произведения русских писателей 1-й половины XX века: 9 ч

Произведения русских писателей 1-й половины XX века: 22 ч.

Произведения русских писателей 2-й половины XX века: 13 ч.

70 ч. в год

КАЛЕНДАРНО ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

ЧТЕНИЕ8 КЛАСС

70 ч. в год,2 часа в неделю

2019 – 2020 учебный год

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№**  **уроков** | **Кол-во часов** | **Дата** | **Тема** | **Словарь** | **Наглядность** |
| **Устное народное творчество 7ч.** | | | | | |
| 1 | 1 |  | Устное народное творчество. Сказки. | Сказка | Иллюстрации |
| 2,3 | 2 |  | Сказка «Волшебное кольцо» | Брань |  |
| 4 | 1 |  | Пословицы и поговорки.  Баллады – стихотворные рассказы. | Пословица Баллада | Иллюстрации |
| 5 | 1 |  | В.А.Жуковский «Перчатка» | Рукоплескание | Иллюстрация к балладе |
| 6 | 1 |  | И.Суриков «Нашла коса на камень» |  | Иллюстрация к балладе |
| 7 | 1 |  | Былины. «Садко» | Былина Полоны русские  Питьё медвяное  Пшена белояровое |  |
| **Произведения русских писателей XIX века 28ч.** | | | | | |
| 8 | 1 |  | А.С.Пушкин. Биография.  М.Я.Басина «Публичное испытание» | Конторки  Почили  Сень  Вотще | Иллюстрации  Портрет писателя  Книги автора |
| 9 | 1 |  | И.И.Пущин «Записки о Пушкине  А.С.Пушкин «Памятник» | Тунгус | Книги автора |
| 10 | 1 |  | А.С.Пушкин «Во глубине сибирских руд». | Декабрист Негой  Аврора  Вечор | Иллюстрации  Книги автора |
| 11 | 1 |  | А.С.Пушкин «Зимнее утро» |  | Иллюстрация |
| 12 | 1 |  | А.С.Пушкин «И.И.Пущину», «Няне»,«Сожженное письмо». | Няня  Арагва | Иллюстрации  Книги автора |
| 13 | 1 |  | А.С.Пушкин «Я Вас любил». | Разгульной дружбы |  |
| 14 | 1 |  | А.С.Пушкин «Сказка о попе и работнике Балде». | Вареная полба | Иллюстрация |
| 15 | 1 |  | А.С.Пушкин «Сказка о попе и работнике Балде». |  |  |
| 16 | 1 |  | М.Ю.Лермонтов. Биография. «Смерть поэта». | Иллюстрации  Портрет писателя  Книги автора | Иллюстрации  Портрет писателя |
| 17 | 1 |  | М.Ю. Лермонтов «Родина». «Парус», «Сосна». | Жнива |  |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 18,  19 | 2 |  | М.Ю. Лермонтов «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова». |  | Книги автора |
| 20 | 1 |  | И. А. Крылов.  Биографический очерк | басня  псарня | портрет |
| 21 | 1 |  | И. А. Крылов «Волк на псарне» | овчарня  хлев  расчесться | иллюстрациик басне |
| 22 | 1 |  | И. А. Крылов «Осел и Соловей» «Муха и Пчела» | подлинно  спесиво  захирела  райское  житьё | иллюстрации к басне |
| 23 | 1 |  | Н. А. Некрасов- народный поэт. Биография.  «Размышление у парадного подъезда»  «В полном разгаре страда деревенская» | поэт  бурлаки обитель  палаты  почил | портрет  Картина «Бурлаки на Волге» |
| 24 | 1 |  | Н. А. Некрасов  «Мороз, красный нос» | селенья  копна  утеха изгнанье  каторга  бремя | Иллюстрация к стихотворению |
| 25 | 1 |  | Н. А. Некрасов  «Русские женщины» |  | портрет |
| 26 | 1 |  | Внеклассное чтение |  |  |
| 27 | 1 |  | И. С. Никитин. Биография  «Русь»  «Утро на берегу озера» | торговец шатер  нива окаймленное  ракита  осока | портрет |
| 28 | 1 |  | И. С. Тургенев. Биография | крепостное право  армяк  тщедушна  охотный ряд  половой | портрет писателя |
| 29,  30,  31 | 3 |  | И. С. Тургенев «Муму» |  | иллюстрации к рассказу |
| 32 | 1 |  | Л. Н. Толстой. Биография. |  | Иллюстрации  Портрет писателя |
| 33 | 1 |  | «Л. Н. Толстой После бала» |  |  |
| 34 | 1 |  | А. П. Чехов .Биография. |  | Иллюстрации  Портрет писателя |
| 35 | 1 |  | «А. П. Чехов «Лошадиная фамилия» |  | Книги автора |
| 36 | 1 |  | В. Г. Короленко. Биография. |  | Иллюстрации  Портрет писателя |
| 37,  38,  39 | 3 |  | В. Г. Короленко «Слепой музыкант» |  | Книги автора |
| 40 | 1 |  | А. М. Горький. Биография | библиография | Иллюстрации  Портрет писателя |
| 41,  42,  43 | 3 |  | А. М. Горький «Макар Чудра» |  | Книги автора |
| 44 | 1 |  | С. А. Есенин. Биография. |  | Иллюстрации  Портрет писателя |
| 45 | 1 |  | С. А. Есенин «Спит ковыль» «Пороша» |  | Иллюстрации |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 46 | 1 |  | С. А. Есенин «Отговорила роща золотая» | краски осени | Иллюстрации |
| 47 | 1 |  | А. П. Платонов. Биография |  | Портрет писателя  Книги автора |
| 48 | 1 |  | А. П. Платонов «Разноцветная бабочка» |  | Иллюстрации |
| 49 | 1 |  | А. Н. Толстой. Биография. |  | Иллюстрации  Портрет писателя |
| 50 | 1 |  | А. Н. Толстой «Русский характер» | черты характера | Портрет писателя |
| 51 | 1 |  | А. Н. Толстой «Русский характер» |  |  |
| 52 | 1 |  | Н. А. Заболоцкий. Биография | характеристика | Иллюстрации  Портрет писателя |
| 53 | 1 |  | Н. А. Заболоцкий «Некрасивая девочка» |  |  |
| 54 | 1 |  | К. Г. Паустовский. Биография.  «Телеграмма» |  | Иллюстрации  Портрет писателя |
| 55 | 1 |  | Внеклассное чтение Проверка  техники чтения |  |  |
| 56,  57 | 2 |  | Р. И. Фраерман. Биография  «Дикая собака | реальное училище | Иллюстрации  Портрет писателя |
| 58,59 | 2 |  | «Прощание Тани с Филькой» |  |  |
| 60,  61 | 2 |  | Л. А. Кассиль. Биографи  «Пекины бутсы» |  | Иллюстрации  Портрет писателя |
| 62,  63 | 2 |  | А. Т. Твардовский. Биография. «Василий Теркин». «Гармонь» | кузница  крестьянин  редактор | портрет |
| 64 | 1 |  | А. Т. Твардовский  «Кто стрелял?»«В наступлении» | трехлинейная винтовка |  |
| 65 | 1 |  | В. Шукшин. Биография. «Гринька Малюгин» | режиссер  драматург | Иллюстрации  Портрет писателя |
| 66, 67 | 2 |  | В. П. Астафьев. Биография.  «Далекая и близкая сказка» | задворки  втиснулся  заулок завозни | портрет  иллюстрации к повести |
| 68 | 1 |  | Р. П. Погодин. Биография. «Альфред» | две линии фронта  лесоруб | портрет |
| 69, 70 | 1 |  | А. А Сурков «Родина» | суглинистая  монгольская орда | портрет  иллюстрации к стихотворению |